

# TOMI UNGERER

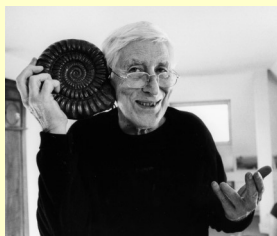
2021



Aquest mes felicitem...

## 50 anys de la primera edició de: 'La bèstia del senyor Racine'

### Central Library Sheffield



**Nom:** Tomi Ungerer

**Vaig néixer** a Estrasburg l'any 1931

**Ofici:** il·lustrador, dissenyador i autor de llibres infantils

**Sóc el creador** de més de 140 llibres per a infants i adults. Quan vaig arribar als Estats Units vaig començar treballant d'il·lustrador de premsa i dissenyant cartells. Aquestes feines em va permetre d'expressar les meves idees més crítiques amb les

desigualtats socials, el racisme o les guerres. Al mateix temps vai crear llibres infantils com ara "Els tres bandits" (1963) o "La bèstia del senyor Racine" (1971).

L'any 1998 vaig rebre el *Premi Hans Christian Andersen* en la categoria d'il·lustració i si mai aneu a Estrasburg podeu visitar un museu dedicat a la meva obra.

**Una curiositat...** t'imagines que per anar a l'escola haguessis d'entrar a la gola d'un gat? Doncs a Alemanya hi ha una escola bressol amb forma de gat que vaig dissenyar juntament amb el despatx d'arquitectes Suzan Yondelis. L'edifici és com un gat ajagut a punt d'atrapar un ratolí. Els seus grans ulls són unes finestres, la boca, ben oberta, la porta d'entrada, les potes espais de joc i al ventre... hi ha el menjador!!

### El misteri de la BÈSTIA!

La perera del senyor Racine és el seu tresor, fins i tot les seves peres ha guanyat premis en fires locals. Així doncs us podeu imaginar com d'enfadat hauria d'estar amb un ésser estrany que li ha robat les peres... doncs resulta que s'han fet molt amics!!

I és que el senyor Racine pensa que el millor de la vida no es pot comprar amb diners, i que no importa l'aspecte que tinguis perquè sovint el més estrany pot resultar ben bonic.

Tot i això, el senyor Racine té molta curiositat per a saber quina mena d'ésser és, a quina espècie pertany i se l'endurà a París perquè els científics l'estudiïn de cap a peus. Però sembla que també estan ben perduts i no tenen ni idea de qui és aquesta BÈSTIA??

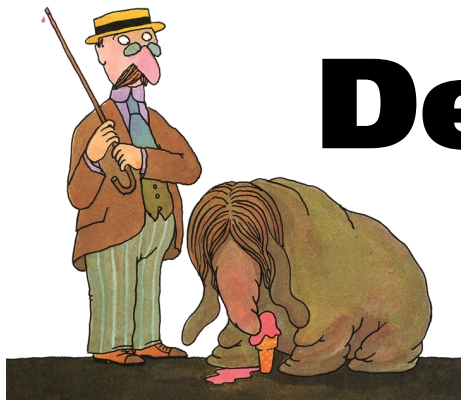
### COM ÉS LA BÈSTIA?

- Fosca amb cabells grenyuts, el morro caigut i les orelles llargues que cauen a banda i banda
- Té els peus com monyons i els genolls boteruts
- És dòcil, juganera i li agrada la música



### A la Biblioteca hi trobareu:





# De BÈSTIES i BESTIESES



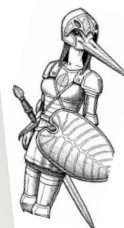
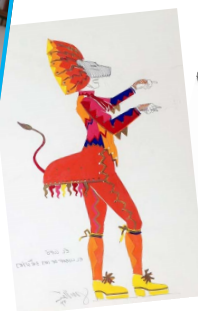
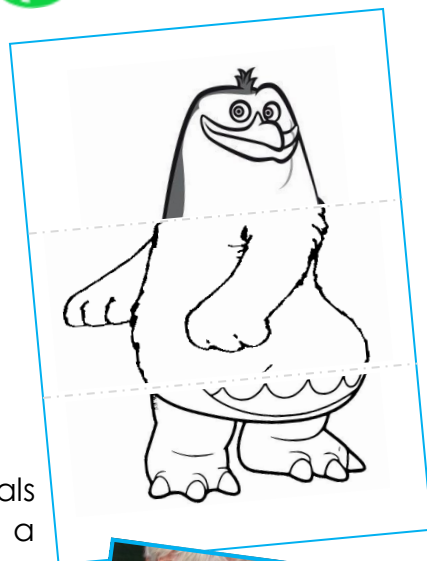
## Crea la teva bèstia

Un forma divertida de crear és de fer-ho en companyia. Per això et proposem que ho practiquis amb amics, germanes, pares, tietes...

**1** Agafar un full i doblegar-ho a parts iguals (màxim 4 a per tenir espai suficient per a dibuixar)

**2** Cadascú dibuixa en una de les parts. Es fa per torns i el full es va desplegant a cada nou participant, sense mirar els dibuixos que s'han anat fent.

**3** Desplegueu ara tot el full i veureu el resultat sencer. Ara només resta de decidir amb quin colors ho voldreu pintar.



## Cerca i troba... la història dins la història

**Tomi Ungerer** ha omplert les pàgines de 'La bèstia del senyor Racine' de personatges que no tenen res a veure amb el conte. Sabries trobar-los?

- el pisa de carteres
- l'acadèmica atacada pel fibló d'una ploma estilogràfica
- l'assassí de conills
- la monja barbuda



Tria un personatge i conta'ns breument quina és la seva història

Compartiu amb nosaltres les VOSTRES CREACIONS

Envieu-nos una fotografia al correu [bptarragona.cultura@gencat.cat](mailto:bptarragona.cultura@gencat.cat) i nosaltres la publicarem a les xarxes socials. També la podeu publicar vosaltres i etiquetar-nos [@bibliotgn](https://www.instagram.com/bibliotgn) amb el hashtag [#AquestMesFelicitem](https://www.instagram.com/hashtag/AquestMesFelicitem)