



RONDALLES
POPULARS
CATALANES
D'AHIR

RONDALLES POPULARS CATALANES D'AHIR

*Vet aquí en aquells temps
que les bèsties parlaven
i les persones callaven...*

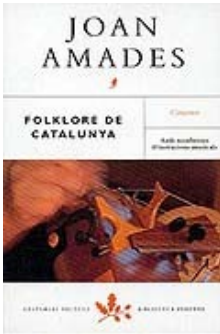
“...Heu d’entendre i saber, i saber i entendre, que temps era temps, quan els homes encara no sabien de llegir ni escriure, hi havia una cosa que, d’entre tots els éssers vius de la terra, només els homes sabien fer: PARLAR...”¹

“...El moviment del romanticisme, que va esclatar a Europa a principis del segle XIX, va fer girar els ulls dels homes il·lustrats cap a totes les manifestacions de l’art i de la literatura popular. I a tot arreu van sorgir investigadors i recopiladors -aleshores anomenats folkloristes- que es van dedicar a anar pels pobles i per les cases de pagès, recollint, de llavis de la gent del poble, la relació de les seves tradicions, de les seves llegendes i rondalles, que publicaven després en revistes i llibres, en reculls que, em molts casos, es van arribar a fer famosos...”²

^{1, 3} Mireia Blasco “Les rondalles a la vora del foc”. Conta que contaràs: dossier dedicat a la rondallística, Barcelona: La Galera, 1994

² Albert Jané “De la tradició oral a la lletra impresa”. Conta que contaràs: dossier dedicat a la rondallística, Barcelona: La Galera, 1994

Els nostres folkloristes



Joan Amades

Folklore de Catalunya. Rondallística

Barcelona: Selecta, 1982

398.2(467.1) AMA

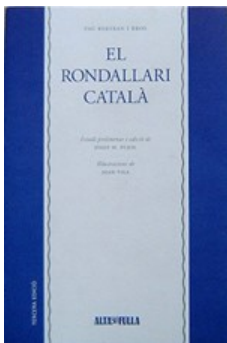
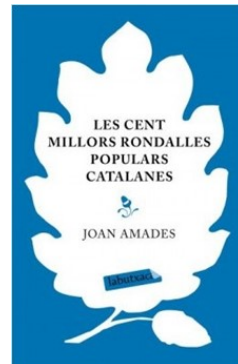
Joan Amades (1890-1959) va dedicar tota la seva vida a l'escorcoll minuciós del folklore de Catalunya: les rondalles, les cançons, les dites i proverbis, els romanços, les tradicions, les llegendes, els costums, les creences... Les seves rondalles constitueixen l'aplec més voluminós de narracions populars escrites en català.

Joan Amades

Les cent millors rondalles populars catalanes

Barcelona: Edicions 62, 2009

C-39 Rondalles AMA INFANTIL



Pau Bertran i Bros

El rondallari català

Barcelona: Alta Fulla, 1989

398.2(467.51) ALC

Un dels reculls més importants del nostre folklore narratiu, no tan sols per l'amplitud de la gamma dels gèneres aplegats, sinó també per la seguretat metodològica que Pau Bertran i Bros (1853-1891) esmerçà en la seva recol·lecció, realitzada a finals del segle XIX i principalment en els pobles situats al peu de Montserrat.

“...La rondalla és precisament el fruit d’aquella necessitat d’explicar-se i compartir les experiències quotidianes que ja experimentaven els primers homes. Quan els pobles encara no coneixien els llibres, ni els diaris, ni el cinema, ni la televisió, la narració oral era l’única manera de transmetre la memòria del passat...”³



Francesc de S. Maspons i Labrós

Lo rondallaire

Valls: Cossetània, 2010

C-39 Rondalles MAS INFANTIL

398.2(467.1) MAS

Amb una concepció moderna del folklore, Francesc de S. Maspons i Labrós (1840-1901) recull una gran quantitat de rondalles considerat el compendi més complet de narrativa oral catalana reunint al segle XIX.

*Rondalla va,
rondalla ve,
no us cregueu res
del que us diré.*

Els nostres folkloristes



Valeri Serra Boldú

Rondalles populars

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984-1985

C-39 Rondalles SER INFANTIL

Valeri Serra i Boldú (1875-1938) està considerat un dels millors compiladors de rondalles catalanes al segle XX. Va recollir moltes rondalles de la seva comarca nadiua de l'Urgell.

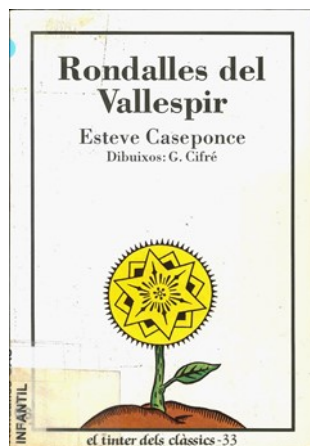
Esteve Caseponce

Rondalles de Vallespir

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993

C-39 Rondalles CAS INFANTIL

Esteve Caseponce (1850-1932) fou un sacerdot, escriptor i folklorista de la Catalunya del Nord. El 1895 havia publicat una pàgina en català al setmanari *La Croix des Pyrénées Orientales*, que es titulava *Una llesca de pa de casa*, on aparegueren els *Contes vallespirencs*, conjunt de narracions populars, la majoria de tema religiós.



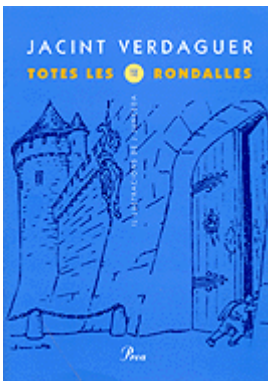
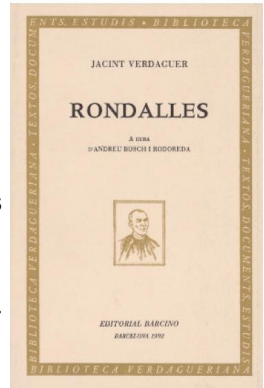
*Conte ve, conte va,
i si no és mentida
veritat serà...*

Jacint Verdaguer

Rondalles

Barcelona: Barcino: Fundació Jaume I, 1992
849.9-3"18" VER

Jacint Verdaguer (1845-1902) és una de les grans figures de la Catalunya moderna. Poeta romàntic, adscrit a la generació de la Restauració de 1874, que en el marc de la Renaixença tornà a situar la llengua catalana en la categoria de llengua literària.



Jacint Verdaguer

Totes les rondalles

Barcelona: Pirene, Proa, 1995
398.2(467.1) VER

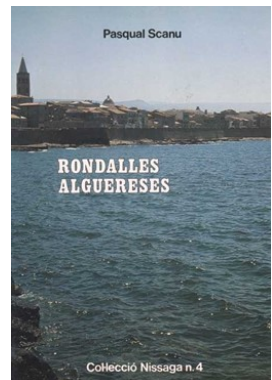
Primera edició divulgativa de la totalitat de les rondalles recollides per Mossèn Cinto (1845-1902) amb les il·lustracions de Junceda.

Pascual Scanu

Rondalles alguereses

Barcelona: Rafael Dalmau, DL 1985
398.2(459.1) RON

Pasqual Scanu (1908-1978) fou un escriptor i pedagog alguerès. Ha estat un dels principals animadors de la cultura catalana a l'Alguer i participà en el retrobament entre Catalunya i l'Alguer.



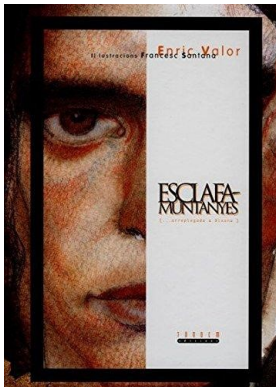
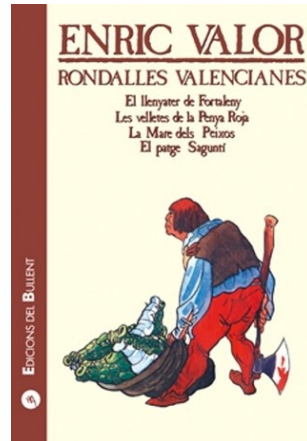
Els nostres folkloristes

Enric Valor

Rondalles valencianes

Picanya: Bullent, 2007

Enric Valor (1911-2000) es va dedicar a recopilar les rondalles de les comarques valencianes publicades en diversos volums i transcrits en un llenguatge de gran riquesa de lèxic.



Enric Valor; il·lustracions de Francesc Santana

Esclafamuntanyes

València: Tàndem, 1995

És una de les rondalles més emblemàtiques d'Enric Valor. Aquesta edició il·lustrada es va realitzar per commemorar els seus 84 anys.

l jo vaig venir per poder-ho dir, i jo vaig venir per poder-ho explicar, perquè si no hagués vingut, no ho hauries sabut.

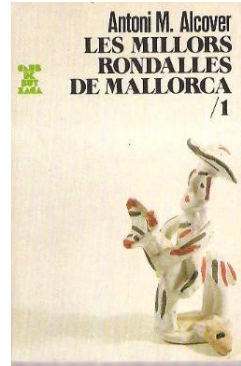
Antoni M. Alcover

Les millors rondalles de Mallorca

Palma de Mallorca: Moll, 1986

398.2(467.51) ALC

Dos volums, amb una selecció de Francesc B. Moll, de les millors rondalles de Mossèn Alcover (1862-1932) aplegades dins les famoses *Rondaies mallorquines* publicades en 24 volums i sota el pseudònim de Jordi d'es Racó.



Col·lecció Tirurany

Palma de Mallorca: Moll, 1998

Blau 73

La col·lecció Tirurany està formada per dotze rondalles d'Antoni M. Alcover adaptades per diversos autors mallorquins: Miquel Rayó, Gabriel Janer Manila, Maria de la Pau Janer, Maria Antònia Oliver, Elisabet Abeyà i Caterina Valriu.



Pere Rosselló Bover; Il·lustracions de Pau Oliver García-Delgado.

La flor romania

Mallorca: Moll: Institut d'Estudis Baleàrics, 2009

Verd 121

Rondalla de mossèn Antoni Maria Alcover adaptada per Pere Rosselló Bover i il·lustrada per Pau Oliver García-Delgado, que va guanyar el III Premi del Llapis d'Il·lustració (2008), convocat per l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Estudis de la literatura popular catalana



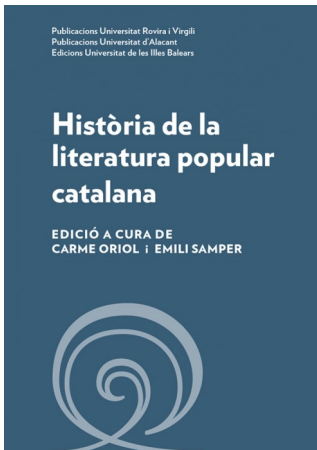
Joan Soler i Amigó

Enciclopèdia de la fantasia popular

Barcelona: Barcanova, 1998

39(467.1)(03) SOL

Tota la riquesa de l'univers de la mitologia catalana (rondallari, llegendes, cançoners, tradicions, costumari...) que constitueixen i expressen la visió mítica del món i de la vida pròpia dels catalans.



Carme Oriol i Emili Samper

Història de la literatura popular catalana

Tarragona: Publicacions URV, 2017

849.9.09 HIS

El llibre se centra en l'estudi de la història de la literatura popular catalana i té per objectiu explicar la importància que ha tingut en el passat i encara té avui dia aquesta branca del saber en tots els territoris de parla catalana (Catalunya, les Illes Balears, el País Valencià, el Carxe, la Franja d'Aragó, Andorra, la Catalunya del Nord i l'Alguer) des dels inicis del sorgiment del folklore com a ciència, a mitjans del segle XIX, fins a l'actualitat.



Carme Oriol i Josep M. Pujol

Índex tipològic de la rondalla catalana

Barcelona: Departament de Cultura, 2003

398.2:82 ORI

Eina d'especial interès per a mestres, narradors, educadors i escriptors. No es tracta d'un recull de rondalles sinó de temes (tipus) rondallístics internacionalment acceptats, sota els quals s'apleguen les versions que tenen en comú aquell tema. Les rondalles que els autors han tingut en compte són les incloses en els reculls rondallístics publicats en forma de llibre en l'àmbit lingüístic català des del 1853 fins al 2001.

RondCat
Cercador de la rondalla catalana

Base de dades que permet la consulta d'informació bibliogràfica, catalogràfica i de contingut de les rondalles de tradició folklòrica recollides en llengua catalana des de 1853, i en tota la seva àrea lingüística (Catalunya, Franja d'Aragó, Catalunya del Nord, Andorra, Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera, País Valencià, el Carxe i l'Alguer).

<http://rondcat.arxiudedefolklore.cat/>

*Una reina tenia tres filles
una mandarina
una tarongina
una melmelada
i aquesta història és acabada.*

Biblioteca Pública de Tarragona

Fortuny, 30 43001 Tarragona

Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544

bptarragona.cultura@gencat.cat

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOG BIBLIOTECA & TGN

<https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA

