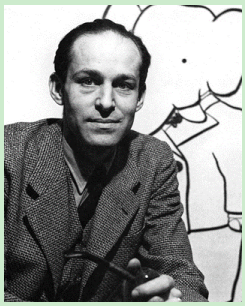
Jean de Brunhoff

2024

Aquest mes felicitem...

Pels 125 anys del seu naixement

Bibliothèque nationale de France



Vaig néixer a París el 1899

Família: estic casat amb la Cecile amb qui tenim tres fills

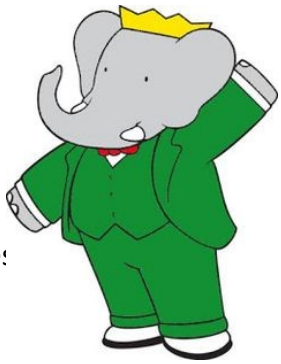
Ofici: sóc escriptor i dibuixant

Sóc el creador... juntament amb la meva dona Cécile del personatge d'en Babar i totes les seves histories.

Una curiositat... La Cecile a banda de ser pianista li agradava molt inventar-se històries per explicar-les als nostres fills abans d'anar a dormir. Un d'ells em va demanar que dibuixés les històries que havia explicat la seva mare i així és com va néixer el personatge d'en Babar.

Qui és en Babar?

És un petit elefant que, fugint d'un caçador arriba a la ciutat. Allà coneix una senyora gran que se'n fa càrrec. Després de veure com viuen els homes torna a la selva en el seu cotxe per explicar als altres elefants tot el que ha conegut.



SENYALS D'IDENTITAT:

· M'agrada anar vestit elegant.

· Primer duia barret però des de que em van fer rei porto corona.

· Tinc una petit cotxe vermell descapotable per anar d'excursió amb la família i perquè m'agrada viatjar.

A la biblioteca trobareu:

Biblioteca Pública TARRAGONA
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

JULIA DONALDSON i AXEL SCHEFFLER

pels 25 anys de la primera edició de 'El Grúfal'

Aquest mes felicitem...

London Public Library

Nom: Julia Donaldson
Vaig néixer a Londres, el 1948
Ofici: actriu i escriptora
Sóc la creadora... llibres de literatura infantil i coneguda principalment per les meves històries rimades per a nens i nenes, especialment aquelles il·lustrades per Axel Scheffler, com *El Grúfal, Quina escombra més guapa! i L'home pal*. He estat guardonada amb el premi *Children's Laureate 2011-2013* de Gran Bretanya en reconeixement a la meva carrera dins la Literatura infantil.

Una curiositat... en un inici escrivia cançons per a programes infantils de televisió, fins que al 1993, a partir de la lletra d'una de les meves cançons vaig escriure una història per a infants. D'aleshores ençà m'he dedicat a escriure llibres.

Hamburg Public Library

Nom: Axel Scheffler
Vaig néixer a Hamburg, Alemanya, el 1957
Ofici: il·lustrador
Sóc el creador... de la il·lustració d'alguns dels contes infantils més estimats com ara *El Grúfal,* escrit per la Julia. La meva obra s'ha traduït en molts idiomes arreu del món.

Una curiositat... el meu primer llibre amb la Julia va ser *A Squash and a Squeeze.* Ens vam conèixer gràcies a l'editor i va ser el principi d'una relació escriptora i il·lustrador que ens ha dut a fer molts llibres plegats. El 1999 va néixer *El Grúfal*! S'ha adaptat a molts escenaris: teatre, cinema, parcs temàtics i fins i tot un òpera!

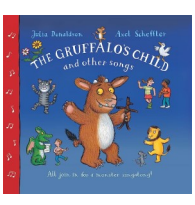
Qui és en Grufal?

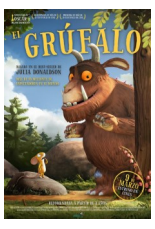
Sóc un ésser meitat búfal meitat os Grizzly, d'aquí el meu aspecte tant... curiós? Hi ha qui dubta si sóc real o inventat.
El meu amic és un ratolí a qui temem tots els altres animals del bosc... quan ens veuen junts s'amaguen de seguida!

SENYALS D'IDENTITAT:

- **tinc uns ullals terribles**
- **les grapes esmolades i fortes**
- **una berruga verinosa a la punta del nas**

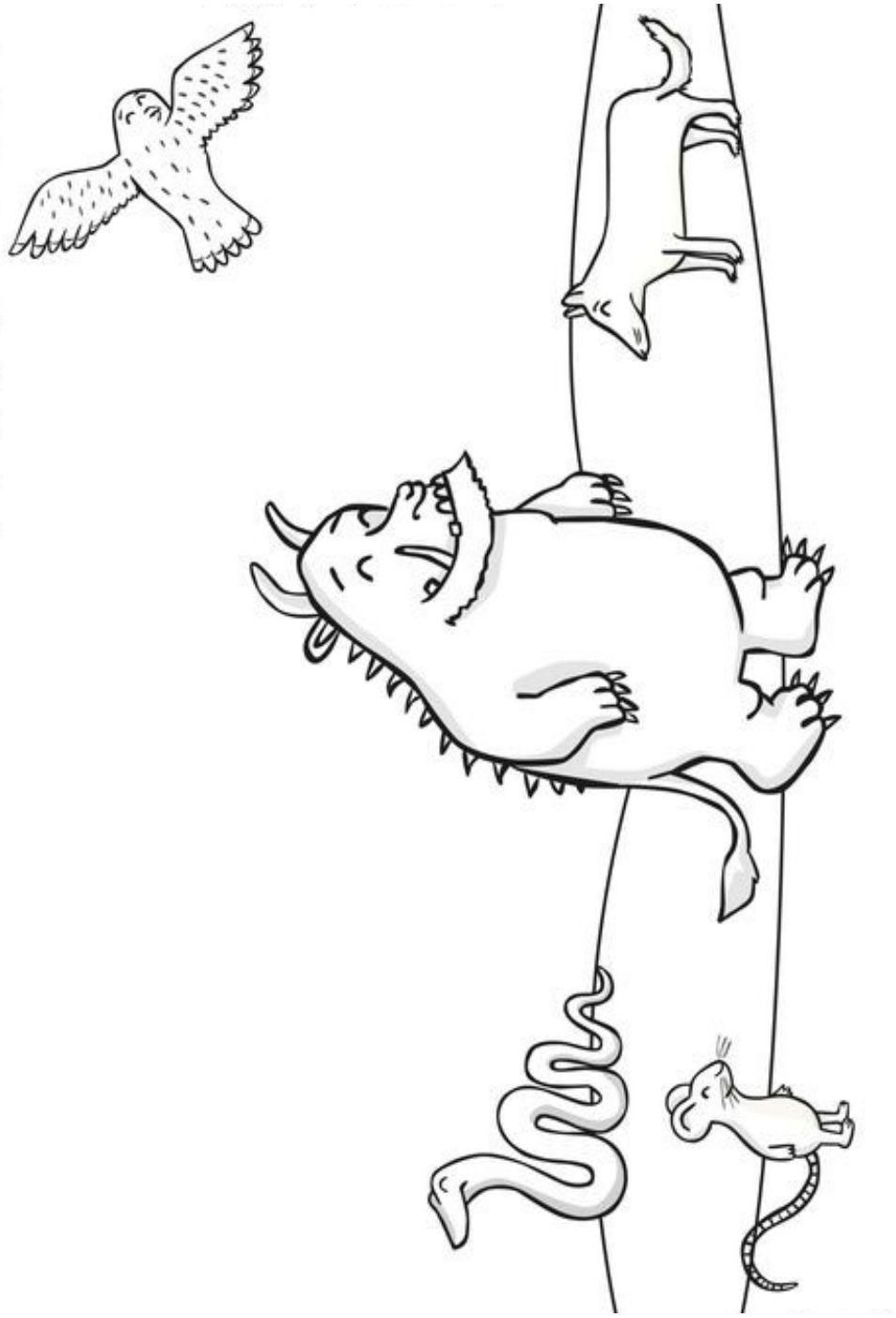
A la Biblioteca trobareu:





Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Biblioteca Pública
TARRAGONA



Suzy Lee

2024

Aquest mes felicitem...

Pels 50 anys del seu naixement

Biblioteca Metropolitana de Seul

Vaig néixer a Seul (Corea) el 1974

Ofici: soc autora i il·lustradora

Soc la creadora... de molts llibres il·lustrats (alguns sense mots) pels que m'han premiat amb el *Hans Christian Andersen Award* (2022). També vaig guanyar dos anys consecutius el *Bologna Ragazzi Award*. Entre les meves obres més conegudes hi ha la trilogia del límit: *La ola*, *Espejo* i *Sombras.*

Una curiositat... quan faig una història les imatges son, en general, el punt de partida. Dibuixo la primera imatge que m'apareix a la ment i a partir d'aquí vaig afegint més imatges que podrien anar tant al davant com al darrere. Amb tots aquests dibuixos faig un llibre 'de mentida' i si veig que funciona, començo a fer el llibre de debò.

La Trilogia del límit

Espejo, *La ola* i *Sombras* son tres llibres que expliquen històries totalment diferents però que tenen en comú alguns aspectes:
a l'autora li agrada de jugar amb el llibre com si fos un objecte; no hi ha límits per a la imaginació i les històries segueixen als plecs de les relligadures (on no les podem veure).

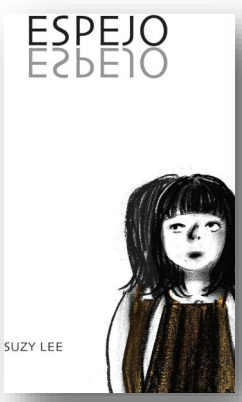
TRETS EN COMÚ

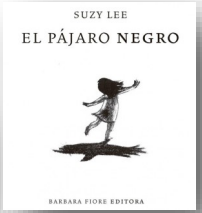
· llibres silenciosos (sense mots)

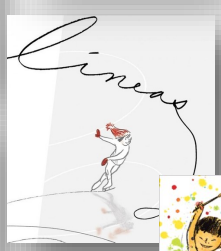
· tenen exactament la mateixa mida però canvia la manera com obrim el llibre: en horitzontal (*La ola*), en vertical (*Espejo*) i de baix a dalt com si fos un calendari (*Sombras*)

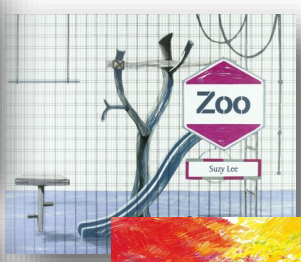
· tenen pàgines en blanc.

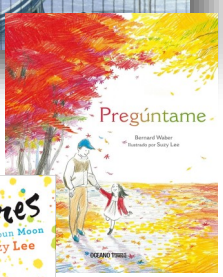
A la biblioteca trobareu:

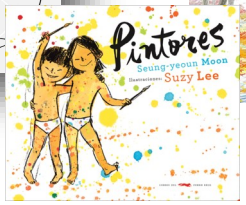












Biblioteques Públiques de Catalunya
Biblioteca Pública de Tarragona

Generalitat de Catalunya

En aquest dibuix del llibre ‘Sombras’ veiem la protagonista jugant amb la seva pròpia ombra, canviant-la i creant una forma nova plena d’imaginació.

T’animem a fer el mateix amb un personatge creat per tu! Dibuixa’l primer a l’espai del damunt de la línia blava (l’ha de tocar) i tot seguit, gira el full i dibuixa la seva ombra fent que tingui una forma diferent.

Porta’ns la teva creació i t’enduràs un regal sorpresa!