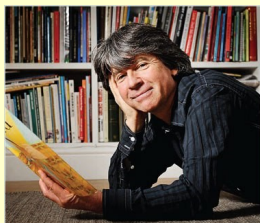


ANTHONY BROWNE

2021

75 anys del seu naixement

Central Library Sheffield



Nom: Anthony Browne

Vaig néixer a Sheffield (Anglaterra) l'any 1946

Ofici: escriptor i il·lustrador

Sóc el creador de contes per a infants amb dibuixos que semblen molt reals però, si us hi fixeu bé, veureu molts elements una mica fora de lloc com objectes o persones que es transformen. Això és degut al fet que m'agrada molt l'art i m'inspiro en artistes surrealistes com René Magritte. L'any 2000 vaig rebre el *Premi Hans Christian Andersen* en la categoria d'il·lustració en reconeixement a tota la meua obra.

Una curiositat... Abans d'escriure i il·lustrar contes vaig treballar fent dibuixos mèdics on vaig aprendre a dibuixar molt bé el cos humà i la importància dels detalls, per petits que siguin. Després vaig dibuixar postals, com les que fem servir per fer a felicitacions, va ser llavors que em vaig adonar que volia contar històries sobretot amb dibuixos. L'any 1976 vaig publicar el meu primer àlbum il·lustrat.

Per què dibuixes tants goril·les?

Aquesta és la pregunta més freqüent que em fan els infants. I és que en els meus àlbums sovint hi podeu veure simis com a protagonistes o bé transformats en el paper de la paret o en la barana d'una escala...

M'agraden molt els goril·les, m'he passat hores observant-los al zoo, dibuixant els seus rostres tan expressius. La mirada dels goril·les és molt semblant a la dels humans i això els fa molt propers a nosaltres.

Un altre motiu és que em recorden al meu pare que era gros i fort, qualitats que anaven molt bé per a jugar al rugbi o per la boxa, però també era una persona molt tendre.

També m'agrada dibuixar ximpanzés. Vaig crear una sèrie d'àlbums on el protagonista és en Willy, un petit ximpanzé que s'enfronta a molts reptes.

QUI ÉS EN WILLY?

• Sóc un ximpanzé que viu la vida com un nen, per això em veureu vestit com una persona.

• Visc en un món de goril·les que són més grans i més forts. Com els pares, els mestres o els germans grans... Tots són més grans i més forts!

• Sóc incapaç de matar una mosca, fins i tot quan passejo vigilo de no trepitjar cap criatura petita.

• M'agraden les històries i m'encanta pintar.

• Sóc un somiador!



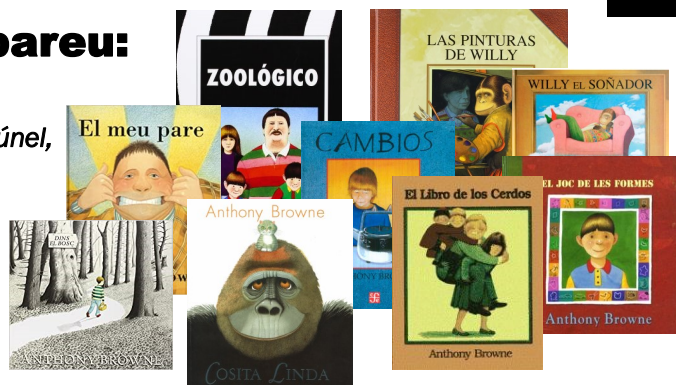
A la Biblioteca hi trobareu:

Zoológico, Willy el sonador, Willy el tímido, Cambios, El meu pare, Dins del bosc, El túnel, Cosita linda, Una passejada pel parc, Menjacobòries, El libro de los cerdos ...

Blau 132

Las pinturas de Willy, El joc de les formes

75 BRO INFANTIL



Aquest mes felicitem...

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Biblioteca Pública
TARRAGONA

Propostes per a experimentar i jugar amb l'**ANTHONY BROWNE**. Us animem a...

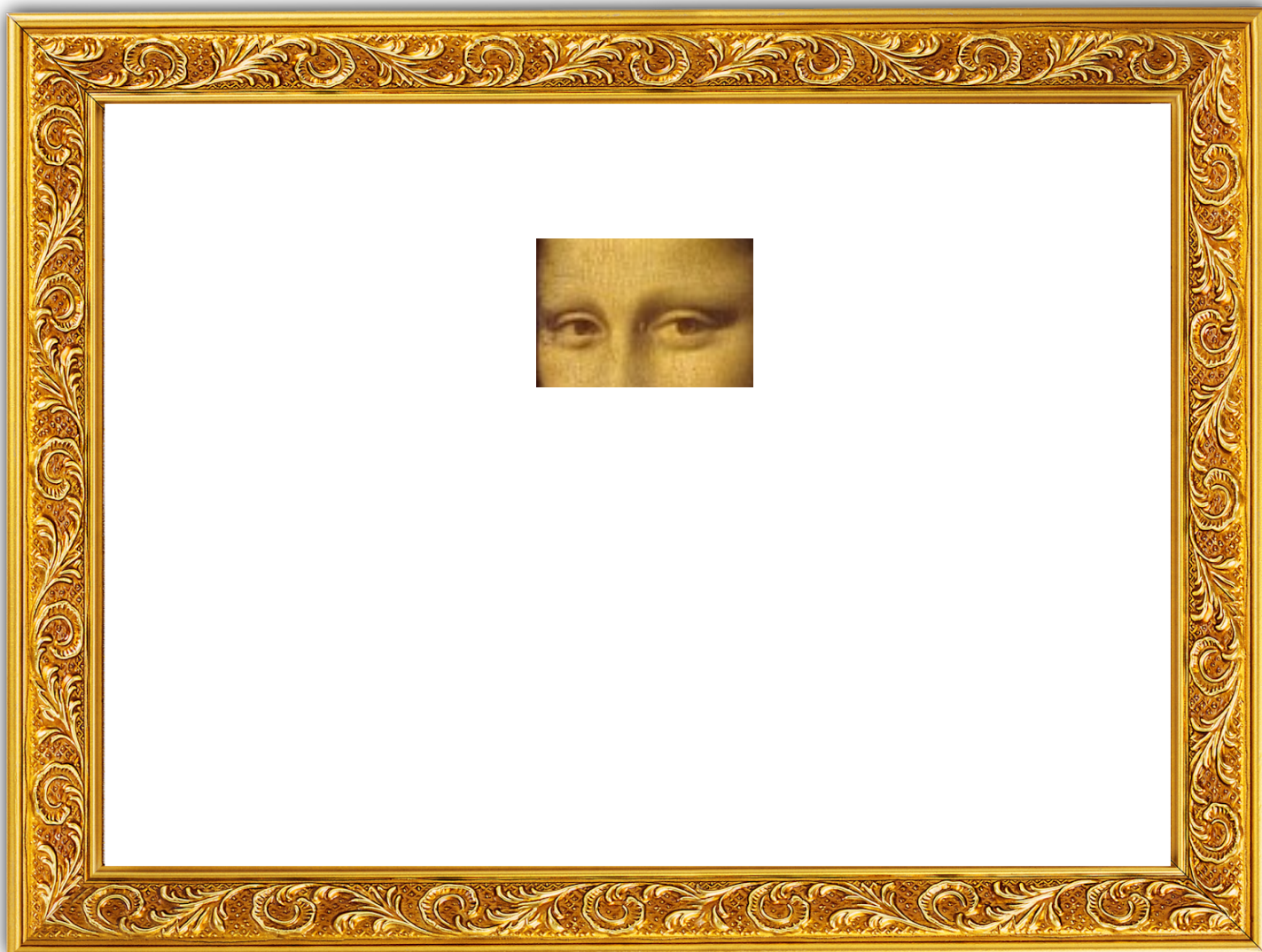
1

Identificar els quadres originals
que han inspirat a l'Anthony
Browne a crear l'àlbum:

LAS PINTURAS DE WILLY

2

Crear la **VOSTRA VERSIÓ**
de la Mona Lisa, L'única
referència que teniu són
els ulls de l'obra original.
Endavant artistes!!



Activitats inspirades en el Laboratori "AfARTa't de jugar!" de la Biblioteca Roca Umbert

3

Trobar tots els plàtans
amagats a l'àlbum:

WILLY EL SOÑADOR

4

Crear el vostre **OBJECTE-PLÀTAN!!!**
Disfressa un plàtan amb tot allò
que us vingui de gust (cintes de co-
lors, xinxetes, pintures, retalls de
diferents papiers o teles, gomets...)

Compartiu amb nosaltres les **VOSTRES CREACIONS**

Envieu-nos una fotografia al correu bptarragona.cultura@gencat.cat i nosaltres la
publicarem a les xarxes socials. També la podeu publicar vosaltres i etiquetar-nos
[@bibliotgn](#) amb el hashtag **#AquestMesFelicitem**

ASTRID LINDGREN

2021



Aquest mes felicitem...

75 anys de la publicació de "Pippi Calcesllargues s'embarca"

El segon llibre de les famoses aventures d'aquesta nena rebel i divertida creada per l'autora sueca.

Central Library Sheffield



Nom: Astrid Lindgren

Vaig néixer a Vimmerby (Suècia) l'any 1907

Ofici: escriptora

Sóc la creadora... de *Pippi Calcesllargues* i d'altres relats per a nois i noies com *Els germans cor de lleó*, *El Gnom no dorm...* però també de novel·les de misteri i fantasia i de guions per a la televisió.

El 1958 vaig rebre el Premi Hans Christian Andersen, un dels més grans reconeixements de la literatura infantil i juvenil.

Una curiositat... la meua filla quan tenia set anys es va posar malalta i va haver de fer llit una temporada. S'avorria molt i em va demanar que li expliqués històries de la *Pippi Calcesllargues*, nom que s'acabava d'inventar! Així és com va néixer el personatge.

Qui és Pippi Langstrump?

El meu nom és Pippilotta Delicatessa Windowshade Mackrelmint (però tothom em diu Pippi). Sóc filla del capità Efraïm Calcesllargues, que va ser el rei dels mars i avui és el rei dels caníbals.

Tinc una caseta a Suècia que es diu Vilekulla. Hi vaig arribar amb el meu mico Nelson i el meu cavall. Aviat em faig fer amiga de l'Annika i en Tommy que viuen a la casa del davant i van a dormir molt més d'hora que jo.

La gent tocada i posada diu que tinc una força extraordinària, una llengua mentidera i una manera de viure excepcional.

El món n'és ple, d'aventures, i jo vull viure-les totes, perquè tot m'agrada, ja sia fer pastissos sense sortir de la cuina de casa o navegar vent en popa pels mars del sud.

Si m'assabento d'alguna injustícia em poso com una moto, i com que sóc la nena més forçada del món puc fer un terrabastall dels grossos!



SENYALS D'IDENTITAT

- Tinc molta, moltíssima força. Cap nena de la meua edat en té tanta com jo.
- Tinc la cara plena de pigues, dues trenes de color panotxa i una boca riallera.
- Com que duc una mitja de cada color i unes sabates molt còmodes diuen que tinc aspecte de pallaso.

A la Biblioteca hi trobareu:



ens DIVERTIM

en Família amb la Pippi



**DIVERTIDA, FELIÇ,
FORÇUDA, INDEPENDENT,
DECIDIDA, IMAGINATIVA,
REBEL, AMB BON COR...**

AIXÍ ÉS LA PIPPI!

Tria un personatge/dona dels llibres que tens al lot que s'assembli una mica a la Pippi.

Escriu el seu nom



CAMINAR I CÓRRER AMB SABATES GROSSES!

La Pippi porta unes sabates molt grosses per a poder moure els dits del peu. Posa't les sabates del pare i porta-les una bona estona.

Com ha anat?

QUÈ VOLS SER QUAN SIGUIS GRAN?

La Pippi vol ser PIRATA!

I tu?

FES DE TROBACOS

Surt al bosc, al carrer o la platja i amb els ulls ben oberts cerca alguna cosa increïble.

Què has trobat? Fes-ne un dibuix.

La Pippi anima en Tommy i l'Annika a trobar coses en uns troncs vells i foradats. Els dos germans hi trobaran una llibreta, una ploma estilogràfica d'argent i un collaret!



INVENTA PARAULES MÀGIQUES!

'Tidelipón, Pidelidí'
Són unes paraules que m'he inventat per a enfrontar-me als lladres.

Escriu les teves aquí i per a què serveixen....

INVENTA UN JOC NOU!

Amb el Tommy i l'Annika juguem al joc:
'prohibit trepitjar el terra'
que consisteix a fer una volta per la cuina sense posar els peus a terra ni una sola vegada.
Inventa un joc nou ben divertit!

Quin nom té?

DORM COM LA PIPPI

La Pippi dorm amb els peus sobre el coixí i el cap sota el llençol. Dorm una nit com ho fa la Pippi o inventa una manera nova de dormir.

Has dormit bé?

BALLA LA POLCA AMB MI!

Cerca per internet com es balla i practica una mica amb els pares, avis o amics. Què t'ha semblat el ball?

Divertit,
difícil...?



MICHAEL ROSEN

2021

75 anys del seu naixement

Central Library Sheffield



Nom: Michael Rosen

Vaig néixer a Harrow (Londres) l'any 1946

Ofici: poeta, escriptor i intèrpret

Sóc el creador de més de 140 llibres per a infants. A banda de poeta sóc també locutor, guionista, intèrpret i professor de literatura infantil a la universitat. L'any 2007 vaig rebre el premi britànic de literatura infantil i juvenil *Children's Laurate* i el títol de *Cavaller de les Arts i les Lletres* que dona el govern francès.

Una curiositat... penso que el millor que es pot fer amb la poesia és simplement de gaudir de la seva lectura junt amb els nens. Propiciar situacions per a llegir en veu alta, en grup o en silenci. Al matí, després d'esmorzar, si he d'anar a recitar a alguna escola, programa de ràdio o a un espectacle de poesia i música, em faig un bon massatge a la cara i taral·lejo cançonetes. Si cap al migdia em ve la son, dic uns embarbussaments i m'ajuden a mantenir-me despert. Proveu-ho! A mi em va molt bé!

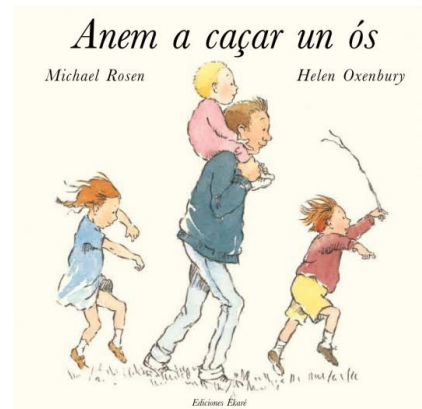
Qui vol anar a caçar un ós?

Heu viscut una aventura en família semblant a la d'anar a caçar un ós? Penseu que no en trobareu cap al costat de casa... dins d'una cova potser sí! Per això s'ha d'anar al camp, potser creuar el bosc, fins i tot travessar un riu, però el que és imprescindible és ser valent!

Si voleu saber com es fa, us animem a llegir aquest conte en veu alta, ple de ritme, onomatopeies i rodolins, i acompanyar la família protagonista en la seva aventura.

Per a escriure aquest conte M. Rosen va adaptar una cançó popular anglesa. És possible que mentre el llegiu us vinguin ganes de cantar-la. Si voleu escoltar i veure l'autor cantant aquesta cançó en anglès el podeu trobar a Internet!

I no us perdeu tampoc els fantàstics dibuixos de la Hellen Oxenbury potser us engrescareu a ballar i tot!



ONOMATOPEIES

- Glup, glup, glupglup (travessant un riu)
- Tip, tap, tip, tap (dins una cova)
- Xuix, xuaix, xuix, xuaix (creuant l'herba)
- Típiti, tòpiti, típiti, tòpiti (pel mig del bosc)

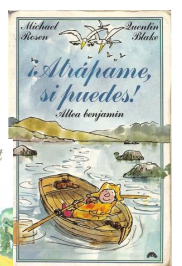
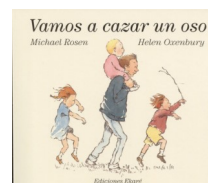
A la Biblioteca hi trobareu:

Vamos a cazar un oso al **Blau 84**

We're going on a bear hunt a Anglès 2 ROS

El Llibre trist al **Blau 104**

¡Atrápame si puedes! al **Blau 26**



Juguem amb les paraules!

Propostes per a experimentar i jugar amb la llengua

1 Coneixes aquest embarbussament? Recita'l el més ràpid possible i després canta'l (demana la tonada als pares i canteu-lo junts!)

*El Pinxo li va dir al Panxo:
—Vols que et punxi amb un punxó?
I el Panxo va dir al Pinxo:
—Punxa'm però a la panxa no!*



**Endevina endevinalla....
Quins són els títols d'aquests poemes?**

Pista: forma part del poemari de Lola Casas. *De cap a peus: poemes del cos humà*. Ed. Baula



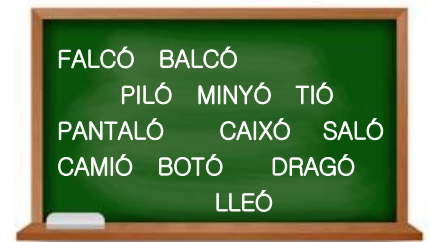
.....
Amb suavitat,
amunt i avall,
cada ull
mou un ventall.

.....
Caminant
o corrent,
transporten
tota la gent.

3 Completa el poema creant les teves pròpies rimes. Pots fer servir les paraules de la pissarra.

M. Isabel Sánchez Vergara i Elisa Munsó Grifol.
Poesia. Ed. La Galera

S'amaga el.....
darrere el
El busca el
al fons del.....
Però només el.....
el troba dins el.....



CÓMO SE DIBUJA UN NIÑO

Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.

Pintarle mucho flequillo
-que esté comiendo un barquillo-;
muchos peces en la cara
que se note que es un pillo
-pillo rima con flequillo
y quiere decir travieso-.
Continuemos el dibujo:
redonda cara de queso.

Como es un niño de moda,
bebe jarabe con soda,
lleva pantalón vaquero
con un hermoso agujero;
camiseta americana
y una gorrita de pana.
Las botas de futbolista
-porque chutando es artista-.

Se ríe continuamente,
porque es muy inteligente.

Debajo del brazo un cuento
por eso está tan contento.

Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.

Gloria Fuertes

4 Dibuixa i pinta un nen a partir d'aquest poema.

Gloria Fuertes. *Poemas de la oca loca*. Ed. Kalandraka

Compartiu amb nosaltres les VOSTRES CREACIONS

1. Ompliu el punt de llibre que trobareu dins el lot amb els vostres comentaris i porteu-lo a la Biblioteca. **Rebreu un regal sorpresa!**

2. Envieu-nos una fotografia al correu bptarragona.cultura@gencat.cat i nosaltres la publicarem a les xarxes socials. També la podeu publicar vosaltres i etiquetar-nos @bibliotgn amb el hashtag #AquestMesFelicitem

Juguem amb les paraules!

Propostes per a experimentar i jugar amb la llengua



1 Coneixes aquest embarbussament?
Recita'l el més ràpid possible.

*Setze jutges d'un jutjat
mengen fetge d'un penjat.
Si el penjat es despengés,
es menjaria els setze fetges
dels setze jutges
que l'han jutjat.*

2 Endevina endevinalla....
Quins és el títol d'aquest poema?

Pista: forma part del poemari de Lola Casas. *De cap a peus:*
poemes del cos humà. Ed. Baula



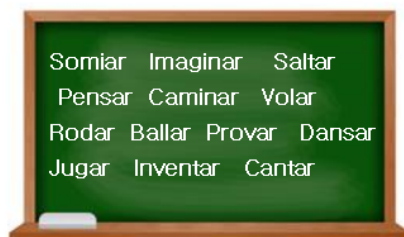
Visca!

Amb les cinc puntes d'aquest estel
l'enxaneta vol tocar el cel!

3 Completa el poema creant
les teves pròpies rimes.
Pots fer servir les paraules
de la pissarra.

M. Isabel Sánchez Vergara i Elisa Munsó Grifol.
Poesia. Ed. La Galera

Aprendre a
s'assembla a
..... o
hauràs de
Per tal de
..... i
Ho vols?



CÓMO SE DIBUJA UN PAISAJE

Un paisaje que tenga de todo
se dibuja de este modo:

Unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
una vaca,
un campesino,
unas flores,
un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores;
la montaña de marrón,
el astro sol amarillo,
colorado el campesino,
el pino verde,
el lago azul
-porque es espejo del cielo como tú-
la vaca de color vaca,
de color gris el conejo,
las flores...
como tú quieras las flores,
de tu caja de pinturas.
¡Usa todos los colores!

Gloria Fuertes

4 Dibuixa i pinta un paisatge a partir
d'aquest poema.

Gloria Fuertes. *Poemas de la oca loca.* Ed. Kalandraka

Compartiu amb nosaltres les VOSTRES CREACIONS

1. Ompliu el punt de llibre que trobareu dins el lot amb els vostres comentaris i porteu-lo a la Biblioteca. Rebreu un regal sorpresa!

2. Envieu-nos una fotografia al correu bptarragona.cultura@gencat.cat i nosaltres la publicarem a les xarxes socials. També la podeu publicar vosaltres i etiquetar-nos @bibliotgn amb el hashtag #AquestMesFelicitem

Juguem amb les paRAules!

Propostes per a experimentar i jugar amb la llengua



1 Coneixes aquest embarbussament?
Recita'l el més ràpid possible.

*Una gallina xica, tica, mica, camacurta i ballarica
va tenir sis fills xics, tics, mics, camacurts i ballarics.
Si la gallina no hagués sigut xica, tica, mica, camacurta i ballarica,
els sis fills no haguessin sigut xics, tics, mics, camacurts i ballarics.*

2 Endequina endevinalla....
Quins és el títol d'aquest poema?
Pista: forma part del poemari de Lola Casas. *De cap a peus: poemes del cos humà*. Ed. Baula



Un delicat folre
que sempre portem posat,
que encara que no ens agradi,
s'arruga amb el temps i l'edat.

3 Completa el poema creant
les teves pròpies rimes.
Pots fer servir les paraules
de la pissarra.

M. Isabel Sánchez Vergara i Elisa Munsó Griful.
Poesia. Ed. La Galera

Fins al meu
ha arribat un
amb accent
Diu que és
d'un país
Però jo crec
que és

Mexicà Marcia Coreà
Aeroplà Italià Entrepà
Lituà Africà Germà
Replà Llunyà Humà

CÓMO SE DIBUJA UNA BICICLETA

Para dibujar una bicicleta
-no es necesario ser muy poeta-.
Y aunque no sepas geometría
(circunferencia, ángulo,
radio, triángulo),
aquí tenemos tres redondeles,
una pirámide (pico hacia abajo),
un manillar,
aquí un sillín,
¡y a organizar!

Una rueda, otra rueda
-el redondel dentado de la cadena-.
Un manillar, con su freno,
otro manillar,
y aquí el sillín
para descansar.

-Vean la bicicleta
completa-,
bicicleta, reluciente.

¡Cuidado en la cuesta abajo!,
no presumir de valientes,
porque si empiezas sin manos,
puedes acabar sin dientes.

Gloria Fuertes

4 Dibuixa i pinta una bicicleta a partir d'aquest
poema.

Gloria Fuertes. *Poemas de la oca loca*. Ed. Kalandraka

Compartiu amb nosaltres les VOSTRES CREACIONS

1. Ompliu el punt de llibre que trobareu dins el lot amb els vostres comentaris i porteu-lo a la Biblioteca. **Rebreu un regal sorpresa!**

2. Envieu-nos una fotografia al correu bptarragona.cultura@gencat.cat i nosaltres la publicarem a les xarxes socials. També la podeu publicar vosaltres i etiquetar-nos @bibliotgn amb el hashtag #AquestMesFelicitem

TOMI UNGERER

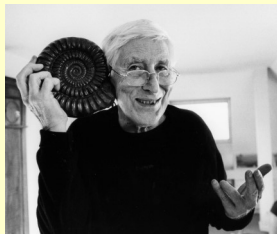
2021



Aquest mes felicitem...

50 anys de la primera edició de: 'La bèstia del senyor Racine'

Central Library Sheffield



Nom: Tomi Ungerer

Vaig néixer a Estrasburg l'any 1931

Ofici: il·lustrador, dissenyador i autor de llibres infantils

Sóc el creador de més de 140 llibres per a infants i adults. Quan vaig arribar als Estats Units vaig començar treballant d'il·lustrador de premsa i dissenyant cartells. Aquestes feines em va permetre d'expressar les meves idees més crítiques amb les

desigualtats socials, el racisme o les guerres. Al mateix temps vai crear llibres infantils com ara "Els tres bandits" (1963) o "La bèstia del senyor Racine" (1971).

L'any 1998 vaig rebre el *Premi Hans Christian Andersen* en la categoria d'il·lustració i si mai aneu a Estrasburg podeu visitar un museu dedicat a la meua obra.

Una curiositat... t'imagines que per anar a l'escola haguessis d'entrar a la gola d'un gat? Doncs a Alemanya hi ha una escola bressol amb forma de gat que vaig dissenyar juntament amb el despatx d'arquitectes Suzan Yondelis. L'edifici és com un gat ajagut a punt d'atrapar un ratolí. Els seus grans ulls són unes finestres, la boca, ben oberta, la porta d'entrada, les potes espais de joc i al ventre... hi ha el menjador!!

El misteri de la BÈSTIA!

La perera del senyor Racine és el seu tresor, fins i tot les seves peres ha guanyat premis en fires locals.

Així doncs us podeu imaginar com d'enfadat hauria d'estar amb un ésser estrany que li ha robat les peres... doncs resulta que s'han fet molt amics!!

I és que el senyor Racine pensa que el millor de la vida no es pot comprar amb diners, i que no importa l'aspecte que tinguis perquè sovint el més estrany pot resultar ben bonic.

Tot i això, el senyor Racine té molta curiositat per a saber quina mena d'ésser és, a quina espècie pertany i se l'endurà a París perquè els científics l'estudiïn de cap a peus. Però sembla que també estan ben perduts i no tenen ni idea de qui és aquesta BÈSTIA??

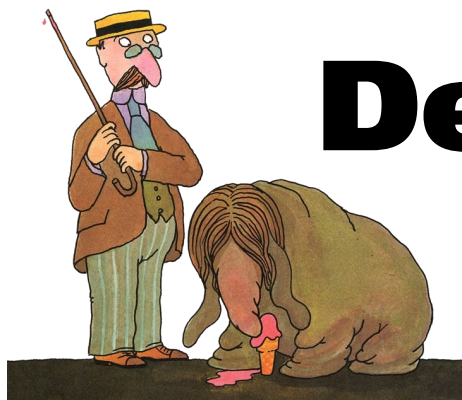
COM ÉS LA BÈSTIA?

- Fosca amb cabells grenyuts, el morro caigut i les orelles llargues que cauen a banda i banda
- Té els peus com monyons i els genolls boteruts
- És dòcil, juganera i li agrada la música



A la Biblioteca hi trobareu:





De BÈSTIES i BESTIESES



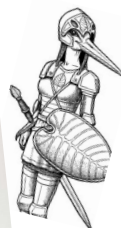
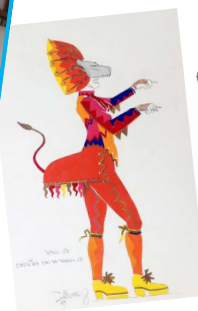
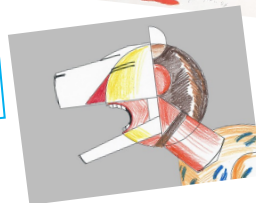
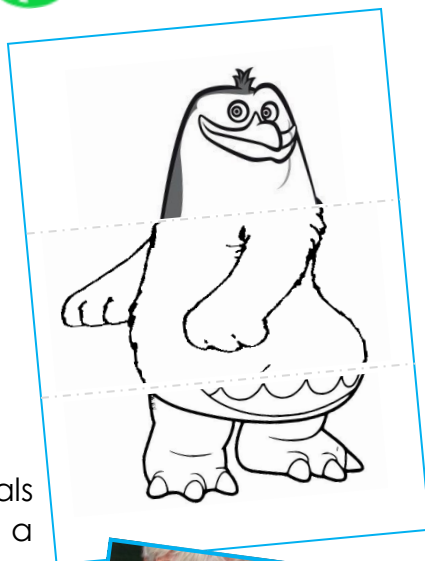
Crea la teva bèstia

Un forma divertida de crear és de fer-ho en companyia. Per això et proposem que ho practiquis amb amics, germanes, pares, tietes...

1 Agafar un full i doblegar-ho a parts iguals (màxim 4 a per tenir espai suficient per a dibuixar)

2 Cadascú dibuixa en una de les parts. Es fa per torns i el full es va desplegant a cada nou participant, sense mirar els dibuixos que s'han anat fent.

3 Desplegueu ara tot el full i veureu el resultat sencer. Ara només resta de decidir amb quin colors ho voldreu pintar.



Cerca i troba... la història dins la història

Tomi Ungerer ha omplert les pàgines de 'La bèstia del senyor Racine' de personatges que no tenen res a veure amb el conte. Sabries trobar-los?

- el pisa de carteres
- l'acadèmica atacada pel fibló d'una ploma estilogràfica
- l'assassí de conills
- la monja barbuda



Tria un personatge i conta'ns breument quina és la seva història

Compartiu amb nosaltres les **VOSTRES CREACIONS**

Envieu-nos una fotografia al correu bptarragona.cultura@gencat.cat i nosaltres la publicarem a les xarxes socials. També la podeu publicar vosaltres i etiquetar-nos [@bibliotgn](#) amb el hashtag [#AquestMesFelicitem](#)