

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

2020

120 anys del seu naixement



Aquest mes felicitem...

Bibliothèque Municipale de Lyon



Nom: Antoine de Saint-Exupéry

Vaig néixer a Lió l'any 1900

Ofici: poeta, escriptor i aviador

Sóc el creador... del conte "El petit Príncep", un conte per a petits i grans que vaig escriure i il·lustrar quan vivia a Nova York durant la Segona Guerra Mundial. El vaig escriure en francès però va agradar tant que el van traduir i el pots llegir en més de 250 idiomes diferents.

Una curiositat... en el conte de "El petit Príncep" comento una anècdota que em va passar quan tenia sis anys. Vaig dibuixar una boa que s'havia menjat un elefant però tothom a qui ensenyava el dibuix, només hi veien un barret! Quina poca imaginació!

Quan vaig ser gran, a l'hora de conèixer una persona li feia el mateix dibuix i depenent de la seva resposta sabia quin tipus de conversa podria tenir-hi. Si era una persona amb imaginació, de ben segur que seria més divertida!

Qui és el Petit Príncep?



Aquesta història ens parla d'un aviador que va tenir una avaria al desert del Sàhara. Allí, en mig del no res, va conèixer un noi de mirada tranquil·la, sense por ni cansament, que sempre feia preguntes i no en responia cap, i li va posar el nom de "El Petit Príncep".

Xerrant i xerrant, dia rere dia, el noi li va anar contant la seva història: venia d'un petit asteroide que compartia amb una flor i tres volcans. Allà hi va experimentar la solitud i va decidir d'abandonar el planeta a la recerca de l'amistat. Així va recórrer diversos planetes, habitats per diferents personatges com un rei, un bevedor, un home de negocis, un fanaler, un geògraf... El Petit Príncep no entenia la "seriositat" que tenien aquesta "gent gran".

Continuant en la recerca, va arribar al planeta Terra, on hi va conèixer altres personatges, entre ells, l'aviador i, el més important, va conèixer el sentit de l'amistat.

SENYALS D'IDENTITAT:

- Visc a l'asteroide B612, amb tres volcans i una rosa, bonica i delicada, de la que tinc cura.
- Tinc els cabells daurats com un camp de blat. Això és important per la meua amiga, la guineu. Així es recorda de mi cada cop que veu un camp de blat.
- Sempre faig preguntes.

A la Biblioteca trobareu:

El petit príncep al **Groc 1** i **Groc 152**

El meu primer petit príncep al **Blau 207**

El petit príncep basat en l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry (Còmic) al **Verd 86**

La història completa d'el Petit Príncep:

d'Antoine de Saint-Exupéry a **N Gràfica HIS**

El piloto y el Principito al **92 Saint-Exupéry SIS**

La guineu i l'aviador al **Blau 74**



CHRIS VAN ALLSBURG

2020



Aquest mes felicitem...

25 anys de l'estrena del film Jumanji

Michigan City Public Library



Nom: Chris Van Allsburg

Vaig néixer a Michigan (Estats Units) l'any 1949

Ofici: escultor, escriptor i il·lustrador

Sóc el creador... de contes per a infants i joves com *El jardí de Abdul Gasabi*, *L'Exprés Polar* o *Jumanji*. D'aquest dos últims n'han fet un film. Sóc escultor però la meua companya, que és mestra de secundària, em va animar també a escriure i il·lustrar les meues històries i d'aleshores ençà he compaginat els dos oficis. Els meus dibuixos són tant reals perquè vull fer creïble tot el que és fantàstic.

Una curiositat... a la primera història que vaig escriure *El jardí de Abdul Gasabi*, hi apareix un gos anomenat Fritz. Em vaig inspirar en el gos de la meua germana, un *bull terrier* anomenat Winston a qui considerava un més de la família. En Winston va patir un accident i a partir d'aquell fet el dibuix sempre en tots els meus llibres. A veure si el trobeu?

Jumanji!

"No comencis si no tens la intenció d'acabar", aquesta és l'avertència que llegeixen en Peter i la Judy en el joc de taula que s'han trobat al parc. Aquesta nit s'estan sols a casa, els seus pares tornaran tard i l'avorriments els empeny a començar la partida...

El que no s'haurien imaginat mai és que la línia entre realitat i fantasia fos tant fina! Què hi fan aquests micos a la taula de la cuina?



Sembla que tot el que passa en el taulell del joc es transforma en realitat i... si tot succeeix a la jungla, ja us podeu imaginar en què es pot convertir la casa!

QUÈ ÉS JUMANJI?

- Títol del llibre de Chris Van Allsburg publicat el 1981.
- Títol del film que es va estrenar als cinemes el 1995. Se'n va fer una nova versió el 2017.
- Títol d'una sèrie de televisió americana inspirada en el film i emesa entre el 1996 i 1998.
- És el crit que es fa per a solucionar alguna cosa de forma màgica (de moment no ha funcionat mai...).
- És una paraula Zulu que significa "molts efectes".

A la Biblioteca trobareu:

La escoba de la viuda

Jumanji

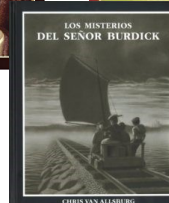
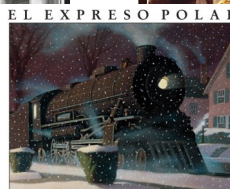
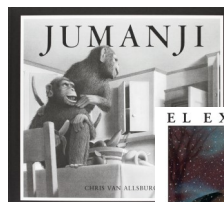
El naufragi del Zèfir

El higo más dulce

Los misterios del señor Burdick

al **Verd 121**

El expreso polar al C-39 Nadal VAN

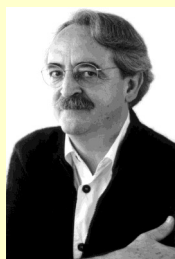


MIQUEL OBIOLS

2020

75 anys del seu naixement

Biblioteca Municipal Roda de Ter



Nom: Miquel Obiols

Vaig néixer a Roda de Ter (Osona), l'any 1945

Ofici: escriptor, guionista, creador i director de programes de televisió

Sóc el creador... de llibres per a nens i joves, com *Ai Filomena, Filomena! I altres contes* o *El tigre de Mary Plexiglàs* que van ser Premi Crítica Serra d'Or de literatura infantil i juvenil (els anys 1978 i 1988 respectivament). També he rebut premis per la meua feina a la televisió com l'*Ondas Internacional* creant programes infantils com "Terra d'es-cudella" o "Picnic".

Una curiositat... De petit mirava moltes pel·lícules, en concret tres, cada diumenge a la tarda i m'agradava molt el teatre. Potser per això la meua afeció a fer programes de televisió i guions de cinema.

Alguns dels meus llibres han inspirat obres de teatre com l'obra "Nit de Sant Joan" que és una adaptació del conte "A l'inrevés" del llibre *El misteri de Buster Keaton* o "Miró, el pintor poeta" a partir del llibre *El quadre més bonic del món*.

L'escriptor juga amb les lletres...

M'agradaria ser e-s-c-r-i-p-t-o-r. He intentat d'aprendre l'ofici llegint tres mil llibres i creant històries per a ratolins rosegalletes. [...]

Invento el que puc. [...] Imagino llibres inexistents, que no escric. Per mandra, per por, per solidaritat? Els tinc al meu cap, que s'obre i es tanca quan ningú no em veu. Un espant, si em trobo davant d'un mirall!

Què és una habitació escrita? A les golfes de casa, quan era petit, vaig omplir les parets i el sostre de lletres, abecedaris, cançons, paraules, noms d'artistes de cine i de poetes.

Uf, és el títol del darrer llibre que escriuré.

El que caminava sota la boira era jo, l'*Home Invisible*. Als anys 50, els hiverns a Roda de Ter eren misteriosos, com les pel·lícules. [...]

Les coses de nenes i de nens són les mateixes que les dels adults: "una taula és una taula" o "una vaca és una vaca", però enfilades damunt d'un patinet semblen diferents.

Tractat d'Obiologia



QUÈ ÉS UN GALLIFANT?

• Un gallifant és meitat gallina meitat elefant.

• Inventat per Miquel Obiols, era el premi que s'enduen els nens i nenes del programa infantil per la televisió "Juego de niños" (1989 a 1991).

A la Biblioteca trobareu:

Ai, Filomena, Filomena! I altres contes al **Verd 121**

El llibre de les M'Alícies al **Verd 121**

El quadre més bonic del món al **Blau 168**

Iris (col·lecció 7 volums) al **Blau 1**

Teatrebill en contes uns al **8 XAR Infantil**

He tornat a jugar amb la mare i se m'ha espatllat al **Groc 9**

...





Aquest mes felicitem...

100 anys del seu naixement Premi Hans Christian Andersen 1970

BIBLIOTECA CIVICA DA LOMBARDIA



Nom: Gianni Rodari

Vaig néixer a Omegna, Llobardia, el 1920

Ofici: mestre, escriptor, pedagog, periodista i també diuen que sóc mag...

Sóc el creador... de contes per a infants plens de creativitat i humor. Treballant de periodista i, per casualitat, em vaig convertir en escriptor per a nens. Al diari on treballava em van demanar de fer una secció per als nens i així vaig començar a escriure narracions infantils. Fou una gran descoberta, fins i tot per a mi!

Com a pedagog, sense deixar el periodisme ni la feina d'escriptor, vaig visitar moltes escoles d'Itàlia explicant contes, llegint històries i responent a les preguntes dels infants, prenent nota de les seves reaccions i buscant noves maneres de crear històries.

Una curiositat... amb tots aquests quaderns de notes fruit de l'observació dels infants en va sortir el llibre *La gramàtica de la fantasia*, que està considerada com la meua gran aportació en el camp de la pedagogia.

La Gramàtica de la fantasia i el "binomi fantàstic"



La gramàtica de la fantasia és un llibre per a crear històries per a infants adreçat a adults, pares i mestres. Rodari aposta per una escola i un ambient familiar que estimuli a l'infant a crear, no només a obeir i rebre coneixement de forma passiva. A Rodari li encanta jugar! I amb aquest llibre és capaç d'unir la funció didàctica amb la diversió. T'imagines un poema que tracta sobre el punt d'una "i" o sobre un accent perdut?

A *La gramàtica de la fantasia* ens proposa nombrosos jocs que estimulen aquesta creativitat. Tot i que aquests jocs es basen en el llenguatge (el llibre porta com a subtítol "introducció a l'art d'inventar històries"), Rodari està convençut que la creativitat entrenada així pot ser útil en altres camps.

COM FER UN BINOMI FANTÀSTIC:

- Triem dues paraules que no tinguin res a veure, per exemple "gos" i "armari".
- Amb aquesta parella o binomi de paraules hem de crear una història.
- Aquest binomi ens obliga a utilitzar la fantasia per a fer-ne una associació.

A la Biblioteca trobareu:

Un conte embolicat,
Tirallongues del cel i la terra,
Las aventuras d'en Tonino l'Invisible ,
Contes escrits a màquina, Contes per telèfon,
La flecha azul, El camino que no iba a ninguna parte,
El hombre que compró la ciudad de Estocolmo,
Gramàtica de la fantasia, Escola de fantasia...

Els trobareu al Verd 17, Poesia, Blau 94 i més...

