

Enid Blyton

Octubre 2017

Aquest mes felicitem...

75 anys de la publicació del llibre "Els cinc a l'illa del Tresor"

Sobre la seva vida

Enid Blyton va néixer l'any 1897 a la localitat anglesa de Dulwich, al sud de Londres. Ja des de petita li agradava molt llegir. Llegia tots els llibres de contes i llegendes que queien a les seves mans. Entre els seus preferits hi havia *Alicia en terra de meravelles* i *Alicia a través de l'espill*, de Lewis Carroll. També li agradava molt la poesia.

Va estudiar Magisteri, i quan va ser mestre, el que més li agradava, era explicar contes.

Des de petita, Enid Blyton va voler ser escriptora i va començar a escriure molt aviat i mai ho va deixar; tot i que van haver de passar molts anys, abans no publicqués el seu primer llibre.

Va arribar a escriure més de set-centes obres plenes d'acció i intriga entre els anys

1915 i 1968. Ha venut més de cent milions d'exemplars dels seus llibres.



La seva obra

És plena d'aventures i misteris per resoldre en colles d'amics... A través de les seves obres és molt fàcil estar assaborint un berenar anglès en plenes vacances d'estiu, amb pastissos de gingebre i te... i, tot seguit trobar-se immers en l'aventura més extraordinària i perillosa amb espies, contrabandistes, lladres i tresors, meravelloses exploracions de passadissos secrets, galeries subterrànies, mines abandonades...



A la biblioteca trobareu:

"El Club dels Cinc"

"Els sets secrets"

"Torres de Malory"

al Verd 163 i Verd 111

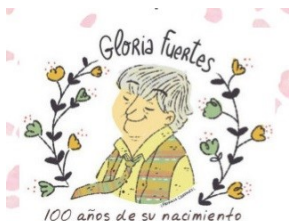
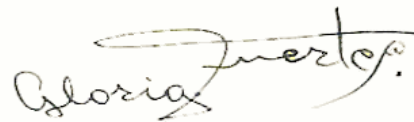
al Blau 39



Gloria Fuertes

Desembre 2017

“... Es importante que los niños lean poesía.
Y es más que importante, es necesario...”



Centenari del seu naixement (1917-1988)

Sobre la seva vida

Gloria Fuertes neix a Madrid el 28 de juliol de 1917. Ja de ben petita l'apassionava la lectura i el seu llibre preferit era *Pinotxo*. Als cinc anys escrivia els seus propis contes, els il·lustrava i enquadrava cosint les pàgines.

Va viure la Guerra civil, per això en part de la seva obra apareix la denúncia als conflictes armats i especialment al sofriment que provoquen als nens.

Després de la guerra, comença a treballar com a redactora en revistes infantils i és allí on neixen alguns dels seus personatges més coneguts. S'inicia una gran etapa per l'autora: s'estrenen algunes de les seves obres de teatre, guanya premis i imparteix classes als EEUU.

És als anys 70 quan comença la col·laboració en programes infantil de televisió com *Un globo, dos globos, tres globos* o *La cometa blanca*.

Aquest fet la converteix en un personatge molt popular catalogant-la fins i tot com a poeta per a nens (tot i que també continua escrivint per adults).



“... Los niños que leen poesía se aficionan a la belleza del lenguaje
y seguirán leyendo poesía toda su vida...”

La seva obra

Els seus poemes barregen un humor proper al surrealisme amb rimes senzilles i fàcils de reconèixer que l'apropen al públic infantil. Els versos són lliures i senzills, com el llenguatge que utilitza. Predominen les frases fetes, col·loquials, el registre infantil i les al·literations que amaguen una segona lectura molt més profunda. Algunes de les seves poesies ens recorden les cançons de jocs infantils, altres divertides ocurrències per als més joves i moltes d'altres denuncien les injustícies del món. Una altra característica de l'autora és l'element autobiogràfic, per conèixer la seva vida només cal llegir la seva obra.

A la Sala infantil trobareu :

- Obra poètica: “*Poemas de la oca loca*”, “*Versos fritos: mi abuela es un hada*”, “*4 Poemas de Gloria Fuertes y una calabaza vestida de luna*”, etc. **Poesia FUE**
- “*Las tres reinas magas*” **Teatre FUE**
- “*Preguntas y respuestas*” **I 03=60 FUE**



Kveta Pacovská



KVETA PACOVSKÁ

Novembre 2017

Aquest mes felicitem...

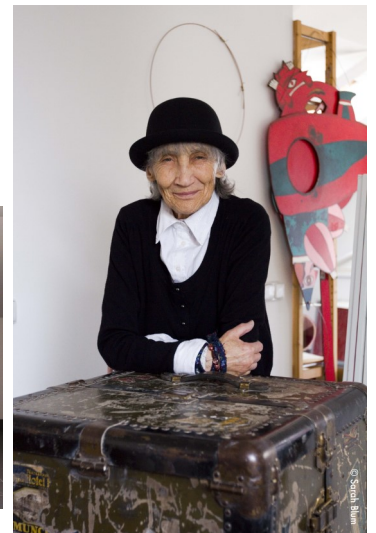


25 anys de la publicació del llibre "Teatre de mitjanit"

Sobre la seva vida

Nascuda a Praga l'any 1928, estudia i es gradua en Arts Aplicades. Comença a il·lustrar contes als anys 50 quan els seus fills són petits, com ella mateixa diu "per l'alegria de crear alguna cosa amb ells". L'autora opina que l'àlbum il·lustrat és "el primer museu que un nen descobreix". Continua il·lustrant llibres per altres autors i el 1990 comença a produir les seves obres pròpies. Fa de mestra a Berlín.

El 1992 rep el reconeixement pel conjunt de la seva obra gràfica amb el Premi Hans Christian Andersen. És autora de més de 60 llibres.



La seva obra

Les il·lustracions de l'autora són en sí mateixes senzilles, tenen molt color i amb un aire infantil que els dona la màgia que s'atansa al gust dels nens. Però la composició de les il·lustracions i els dissenys dels llibres són complexos: pàgines completament il·lustrades contrasten amb grans espais en blanc, algunes recorden un collage, en d'altres trenca les dimensions habituals i fins i tot es combinen amb petites finestres.

Al llibre "Teatre a mitjanit" alguns fulls estan tallats en tres franges de manera que, al compondre-les els uns amb els altres, donen lloc a diferents disfresses per a cada personatge. D'aquesta manera Pacovská busca que el lector es relacioni amb el llibre d'una forma interactiva.

A la biblioteca trobareu:

"Teatro de medianoche" **groc / vermell**

"El pequeño rey de las flores" **blau 140**

"Hasta el infinito" **Blau 146**

"Uno, cinco, muchos" **Vermell**

"Caperucita roja" "Cenicienta" **Blau 186**

