

# Hayao Miyazaki

(Tòquio, 1941)

és el llegendari fundador de la companyia d'animació japonesa Studio Ghibli, juntament amb Isao Takahata, i és el director de moltes de les seves pel·lícules. El 2013 va anunciar la seva retirada i el 2014 l'Acadèmia de Hollywood li va lliurar l'Òscar honorífic per la seva trajectòria professional.

L'any 2017, Studio Ghibli va confirmar el retorn de Miyazaki amb una nou film basat en la novel·la 'Com vius?' de Genzaburo Yoshino (1937). L'estrena està prevista per l'any 2023.

Miyazaki ha fet somiar a moltes persones amb les seves històries, amb els seus dibuixos i amb els seus personatges.

**Us convidem a descobrir algunes de les seves creacions.**

Miyazaki col·labora en les sèries...

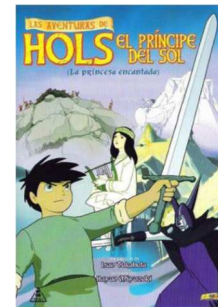


**Descobreix al director**

# Hayao Miyazaki

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

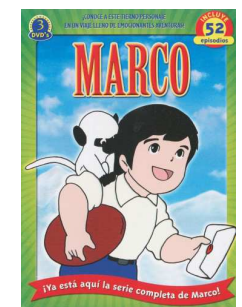
Biblioteca Pública  
TARRAGONA



(1968)



(1974)



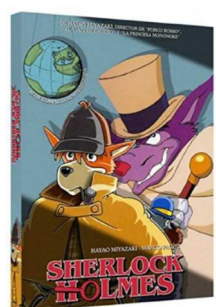
(1974)



(1978) +11 anys



(1979)

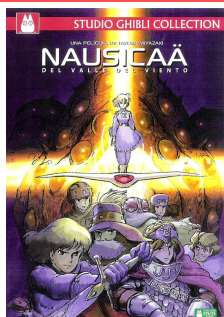


(1981)



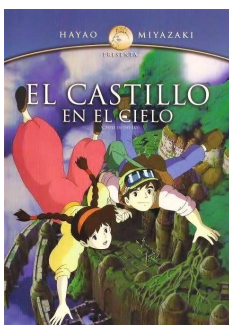
**El castillo de Cagliostro (1979)**

Lupin i Jigen han dut a terme un atracament d'un milió de dòlars. Sorpresos, descobriran que tots els dòlars són falsos i provenen de Cagliostro, el ducat.



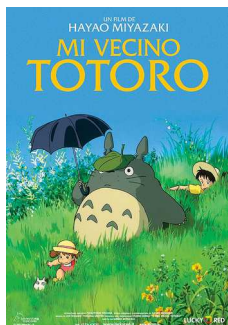
**Nausicaä del Valle del viento (1984)**  
+9 anys

En un futur llunyà i postapocalíptic, Nausicaä és la princesa de la Vall del vent, un regne minúscul rodejat d'altres regnes poderosos i hostils.



**El castillo en el cielo (1986)**

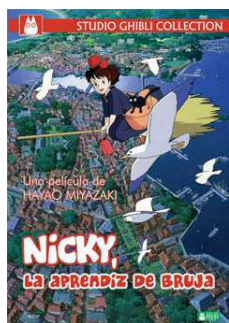
Sheeta coneix el secret de la ciutat flotant. Pazu és un jove rebel que es creua al seu camí i junts viuran moltes aventures.



**Mi vecino Totoro (1988)**

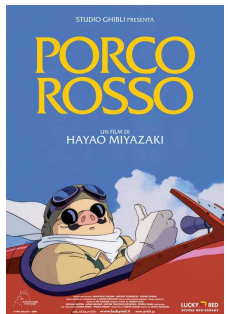
Escollida per la revista britànica *Time Out* com a millor pel·lícula d'animació de la història

Una família amb dues filles es trasllada a viure al camp. Les nenes iniciaran amistat amb un esperit del bosc anomenat Totoro.



**Nicky la aprendiz de bruja (1989)**

Nicky és una jove bruixa que ha de passar un any fora de casa per a rebre formació de bruixa i descobrir el poder de la màgia.



**Porco Rosso (1992)**

Premis de Cinema Mainichi  
-Millor pel·lícula animada  
-Millor banda sonora

Transformat per una maledicció, Porco Rosso és un aviador poc corrent que es guanya la vida com a caça-recompenses en temps de guerra.

## 25 anys del clàssic ecologista de Miyazaki



**La princesa Mononoke (1997)**  
+10 anys

Premis de Cinema Mainichi  
-Millor pel·lícula  
-Millor pel·lícula animada  
-Premi dels espectadors Acadèmia de Cinema del Japó  
-Millor pel·lícula

L'últim príncep dels Emishi és maleït durant un enfrontament. Per trobar una cura, ha de viatjar a terres llunyanes amb en Yakul.

L'ecologia i el consum ferotge dels recursos naturals són l'eix argumental d'aquest film sense oblidar la fantasia i els elements sobrenaturals.



**El viaje de Chihiro (2001)**  
+9 anys

Chihiro és una nena de deu anys que s'ha de traslladar de ciutat amb els seus pares. Durant el viatge s'equivoquen de camí i van a parar a un món estrany poblat per esperits on viurà moltes aventures.

Aquesta pel·lícula ha obtingut més de 20 premis, entre altres, Òscar a la millor pel·lícula d'animació (2002) i l'Os d'Or del Festival Internacional de Cinema de Berlín (2002).

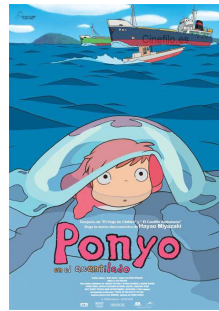






### El castillo ambulante (2006) +8 anys

Basada en la novel·la Howl's Moving Castle de Diana Wynne  
Ha rebut 17 premis internacionals

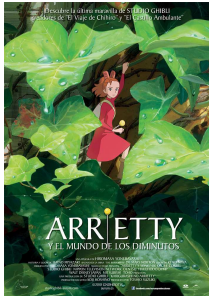


### Ponyo en el acantilado (2009)

-Tokyo Anime Award a l'animació  
-Premi de l'Acadèmia de Cinema del Japó

Sophie pateix una maledicció i demanarà ajuda al mag Howl, que viu al castell ambulant.

Ponyo és una peixeta rescatada per Sosuke, un nen. Ponyo voldrà convertir-se en humana, tot i que el seu pare s'hi oposa.



### Arrietty y el mundo de los diminutos (2010)

-Premi de l'Acadèmia de Cinema del Japó

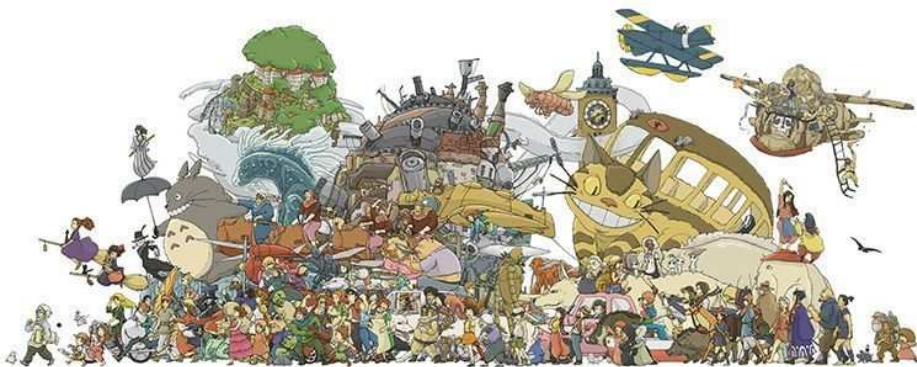


### El viento se levanta (2013) +9 anys

Ha rebut 4 premis internacionals

Uns éssers diminuts viuen als fonaments d'un casalot. La seva primera norma és no ser vistos mai pels humans.

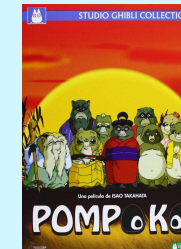
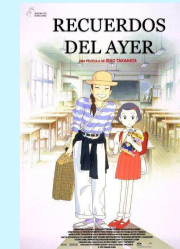
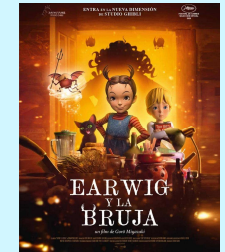
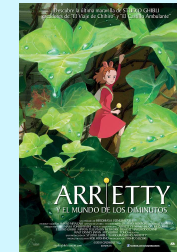
Jiro Horikoshi és el protagonista de la darre-ra pel·lícula de Miyazaki. En Jiro, curt de vista i incapaç de pilotar ell mateix, es dedica a dissenyar avions de guerra.



## STUDIO GHIBLI



## La fàbrica de somnis japonesa



**Studio Ghibli** representa el punt que assenyalava un abans i un després dins la indústria del cinema d'animació japonesa: suposa l'equilibri entre el cinema comercial i el cinema d'autor. El nom de *Ghibli* és una paraula italiana que s'utilitza per anomenar el vent calent que bufa del desert i que els seus creadors trien per a referir-se a "un nou vent que bufa a la indústria de l'animació".

Va ser fundat el 15 de Juny de 1985 pels directors Hayao Miyazaki i Isao Takahata. L'editorial Tokuma Shoten va recolzar el projecte i després s'hi va sumar com a productor Toshio Suzuki (director de la revista *Animage*) figura clau per l'estudi.

Els dos realitzadors ja tenien cert reconeixement per ser els creadors de sèries d'èxit internacional com *Heidi, Marco* i *Anna de las Tejas Verdes*.

# STUDIO GHIBLI



El 1984 Miyazaki estrena *Nausicaä del Valle del Viento* essent tot un èxit. Aquest fet li dona l'empenta per crear Studio Ghibli i a l'agost de 1986 s'estrena la que es considera oficialment la primera pel·lícula: *El castillo en el cielo*.

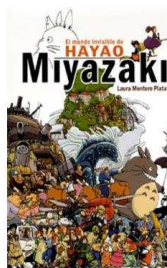
L'estudi ha produït principalment l'obra de Miyazaki però també hi han treballat directors com Yoshifumi Kondo, Hiroyuki Morita, Goro Miyazaki i Hiromasa Yonebayashi. El compositor Joe Hisaishi hi ha tingut un paper molt important creant les bandes sonores de la major part de les produccions de l'estudi.

L'octubre de 2001, es va crear i inaugurar un Museu Ghibli amb seu a Mitaka, Tòquio. Conté exposicions de tot el que envolta el món Ghibli: pel·lícules, programes d'animacions i un gran nombre de curts, alguns també dirigits per Miyazaki, que s'hi projecten de manera exclusiva.

El novembre del 2022 està previst que s'inauguri el nou Parc Ghibli a les afores de la ciutat de Nagoya, un parc temàtic dedicat al món de l'animació de Ghibli.

Per a saber-ne més sobre...

## Hayao Miyazaki

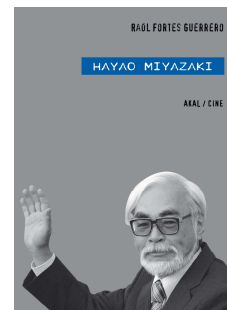


### *El mundo invisible de Hayao Miyazaki*

Laura Montero Plata  
Editorial Dolmen, 2014

El llibre ofereix totes les claus per entendre la manera de veure l'animació de Miyazaki. Laura Montero, especialista en manga, anime i cultura japonesa ens descobreix desenes d'anècdotes, imatges i materials fins ara desconeguts sobre el brillant i imaginatiu director.

**C-791 Miyazaki MON**



**C-791 Miyazaki FOR**

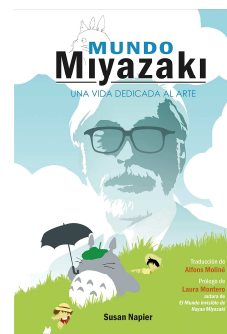


**JN LOP**

### *Mujeres de Ghibli: la huella femenina de Miyazaki en el anime*

Anna Junyent  
Diábolo, 2018

Homenatge als personatges femenins de les pel·lícules del director japonès. Un dels detalls més remarcables dels films de Miyazaki és la presència de personatges femenins: dones fortes, empoderades, hàbils, valentes però també sensibles.



**C-791 Miyazaki NAP**

### *Mundo Miyazaki: una vida dedicada al arte*

Susan Napier  
Dolmen, 2021

En aquest llibre, la seva autora explora la vida i l'art d'aquest cineasta japonès extraordinari i l'impacte de la seva obra al seu país i mundialment.



**Hayao Miyazaki e Isao Takahata : vida y obra de los cerebros de Studio Ghibli**  
Juan Manuel Corral  
Dolmen, 2016

Biografia completa dels fundadors del famós Studio Ghibli: Hayao Miyazaki i Isao Takahata.

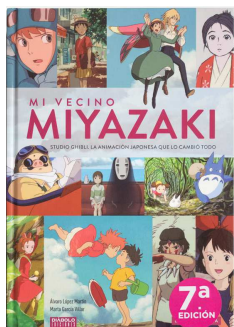
**C-791 Miyazaki COR**



**Antes de mi vecino Miyazaki : el origen de Studio Ghibli**  
Álvaro López Martín, Marta García Villar  
Diábolo, 2016

Descobreix els inicis de Miyazaki i Takahata

**C-791 Cinema LOP**



**Mi vecino Miyazaki : Studio Ghibli : la animación japonesa que lo cambió todo**  
Álvaro López Martín, Marta García Villar  
Diábolo, 2020

Repàs exhaustiu a totes les pel·lícules de Studio Ghibli, els seus arguments i constants.

**JN LOP**

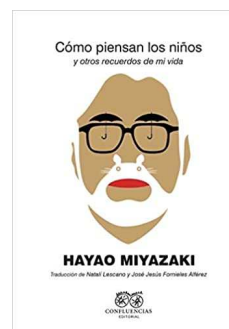


**Las recetas de las películas del Studio Ghibli**  
Minh-Tri Vo; Apolline Cartier;  
Claire-France Thévenon  
Col&Col, 2016

Dels *anman* de 'El viaje de Chihiro' als *ramen* de 'Ponyo en el acantilado', passant pel *bento* de 'Mi vecino Totoro', el menjar ha estat sempre present als films de Hayao Miyazaki i Isao Takahata. Aquest llibre recull més de 20 receptes delicioses.

**Ghiblioteca : una guía no oficial de las películas de Studio Ghibli**  
Michael Leader; Jake Cunningham  
Minotauro, 2021

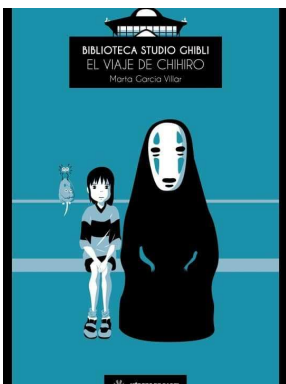
El que va començar com un *podcast* per als autors, els va portar a editar aquest llibre on fan una anàlisi de tots els films d'Studio Ghibli amb informació molt detallada sobre la seva realització, fonts d'inspiració, etc.



**Cómo piensan los niños y otros recuerdos de mi vida**  
Hayao Miyazaki  
Confluencias, 2020

Recull de textos de l'autor de diferents etapes vitals. Miyazaki ens parla de la infància, les seves pel·lícules, les seves aficions, etc.





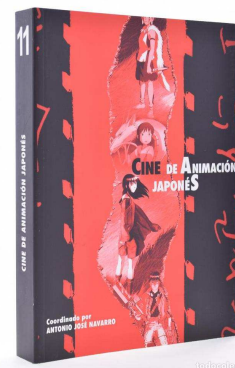
C-791 Pel·lícules GAR

*El viaje de Chihiro*  
Marta García Villar  
Héroes de Papel, 2017

Per als amants de la pel·lícula que vulguin saber més sobre el món creat per Studio Ghibli. Una obra que permet aprofundir en el missatge que ens transmet l'obra de Miyazaki.

## MÉS BIBLIOGRAFIA SOBRE ANIME...

### Cine de animació japonès



C-791 Gèneres CIN

VVAA, coordinat per  
Antonio José Navarro  
Donostia Kultura, 2008

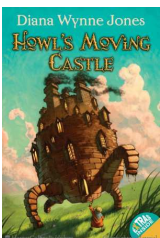
Miyazaki s'inspira en l'obra de Diana Wynne Jones *El Castillo Ambulante* i en fa l'adaptació cinematogràfica. La pel·lícula homònima té gran reconeixement aconseguint 17 premis internacionals entre ells la nominació a l'Òscar.



Trilogia *El Castillo Ambulante*  
Diana Wynne Jones  
Nocturna, 2018

Títols de la trilogia:  
*El Castillo Ambulante*  
*El Castillo en el aire*  
*La casa de los mil pasillos*

Els trobareu al JN JON



Anglès 4 JON INFANTIL

Llibre monogràfic sobre animació japonesa des dels seus inicis fins l'actualitat. Ens atansa als grans mites de l'anime com *Mazinger Z* o *Heidi*, dues icones que van afavorir el naixement de sèries dels 80 i 90 com *Bola de Drac* o el *Dr. Slump*.

El llibre esmenta també les grans personalitats de l'anime des d'Osamu Tezuka del món del còmic fins a directors consagrats com Oshii (*Ghost in shell*, *Avalon*), Hayao Miyazaki (*El viaje de Chihiro*, *Mi vecino Totoro*) i Katsuhiro Otomo (*Akira*), pel·lícules que portaren l'Anime com a fenomen de masses per a totes les edats i que ha anat generant adeptes per tot el món.

L'última part del llibre consta d'un didàctic diccionari d'Anime i dels principals títols.

## I música...



CD 117

Le voyage de Chihiro  
BSO composta i dirigida  
per Joe Hisaishi

Actualització  
Agost 2022

### Biblioteca Pública de Tarragona,

Fortuny, 30, 43001 Tarragona

Telèfons. Informació: 977 240 331 - 977 240 544

bptarragona.cultura@gencat.cat

#### WEB

<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

#### BLOG BIBLIOTECA & TGN

<https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA:

