



## Inscripcions presencials a la biblioteca.

També les podeu fer per correu:  
[bptarragona.cultura@gencat.cat](mailto:bptarragona.cultura@gencat.cat)

**Biblioteca Pública de Tarragona**, Fortuny, 30, 43001 Tarragona

**Telèfons. Informació:** 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304  
[bptarragona.cultura@gencat.cat](mailto:bptarragona.cultura@gencat.cat)

**Horari :**  
Dilluns de 15 h a 20 h  
De dimarts a divendres de 10 h a 20 h  
Dissabtes de 10 h a 14 h

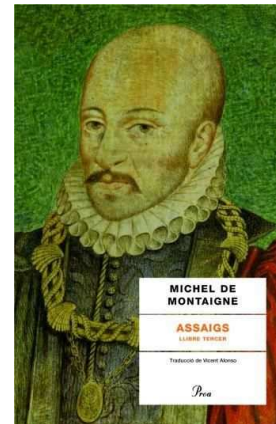
**WEB** <http://bibliotecataragona.gencat.cat>  
**BLOC CINEMÚSICA** <http://bptbloc.wordpress.com>

### CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



# Llibres gairebé savis

## MAIG—JULIOL 2015



## Llibres gairebé savis

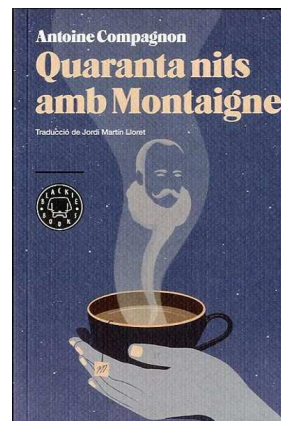
**Llibres gairebé savis** és com hem anomenat el cicle dedicat a l'assaig en el marc del club de lectura de la Biblioteca Pública de Tarragona. Us proposem llegir, sense preses, obres assagístiques breus de tema i intenció diversos, adreçades a un públic ampli. En sentit etimològic assaig és provatura, aproximació, intent. Convindrem que res no ens assegura obtenir un coneixement just, racional, noble i prudent - és a dir savi - sobre els temes que es plantejaran; ni tan sols que ens hi apropem. L'únic èxit possible rau en el fet d'haver llegit i d'haver compartit intuïcions, incitacions i dubtes.

### "Sobre l'experiència" de Michel de Montaigne Compartim la lectura. Sessió de comentaris Dijous 21 de maig a les 19 h.

El primer text proposat és **L'experiència**, el darrer capítol, el tretzè, del darrer volum dels *Essais* de Michel de Montaigne. En poc més de cinquanta pàgines, Montaigne posa en qüestió, ja per darrera vegada, el saber de les grans paraules i l'experiència comuna que n'hauria de donar compte. Examina els gestos de cada dia, els canvis del propi cos, els petits patiments, i també les fantasies o els costums en què ens veiem involucrats. Apareixen advocats, veïns i metges, que seran objecte de burles i ironies, barrejades amb sentències denses, greus, tal vegada desconcertants.

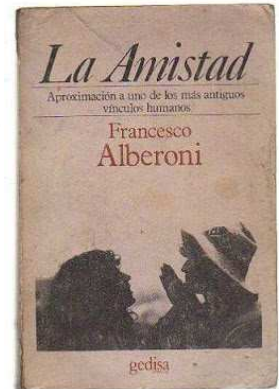
Per situar l'autor, el text i l'època podeu donar un cop d'ull a:

- ♦ Web de Ramon Alcoberro Filosofia i pensament <http://www.alcoberro.info/planes/montaigne0.htm>
- ♦ El llibre d'Antoine Compagnon *Quaranta nits amb Montaigne*. Barcelona : Blackie, 2014.



### "L'amistat" de Francesc Torralba Compartim la lectura. Sessió de comentaris Dijous 18 de juny a les 19 h.

Al començament del seu llibre, **L'amistat**, Francesc Torralba ens diu: *Tots els grans savis s'han referit a l'amistat. Tots han esmerçat temps a pensar l'arrel d'aquesta relació. És un focus d'atenció multicultural, transhistòric i interreligiós, perquè l'amistat no és pròpia d'un període de la història, ni pròpia d'una determinada cultura o àmbit religiós. Els éssers humans es fan amics. No són amics d'entrada però tenen la potència amical. Tampoc no és un destí prefixat, ni una determinació que estava en la ment de Déu. Neix d'una afinitat emocional, molt íntima, s'experimenta com una crida interior. En l'entranya de l'amistat, hi ha una vocació a relligar-se, a vincular-se amb un ésser humà concret i únic.* Tots en sabem de l'amistat ... la que sembla suggerir l'autor, és la millor manera d'apropar-nos-hi?.



Dos textos més sobre l'amistat:

- ♦ Jordi Llovet. *L'Amistat*. Barcelona : CCCB, 2009
- ♦ Francesco Alberoni. *La Amistad. Aproximación a uno de los más antiguos vínculos humanos*. Barcelona, 2006.

### "La utilitat de l'inútil" de Nuccio Ordine Compartim la lectura. Sessió de comentaris Dijous 9 de juliol a les 19 h.

El subtítol de la tercera obra proposada, La inutilitat de l'inútil de Nuccio Ordine, és Manifest. Hi batega la voluntat militant de reivindicar els sabers humanístics, la investigació científica i la dignitat humana. El llibre és una molt bona recopilació de textos d'altres autors, distribuïts en tres capítols curts, dedicats a la utilitat de l'art, la mercantilització de l'ensenyament i la preeminència de la possessió material davant de valors espirituals. La introducció de Nuccio Ordine dona sentit a la tria, la qual es clou amb l'aportació assagística d'Abraham Flexner.

