

llibres  
clàssics  
italians

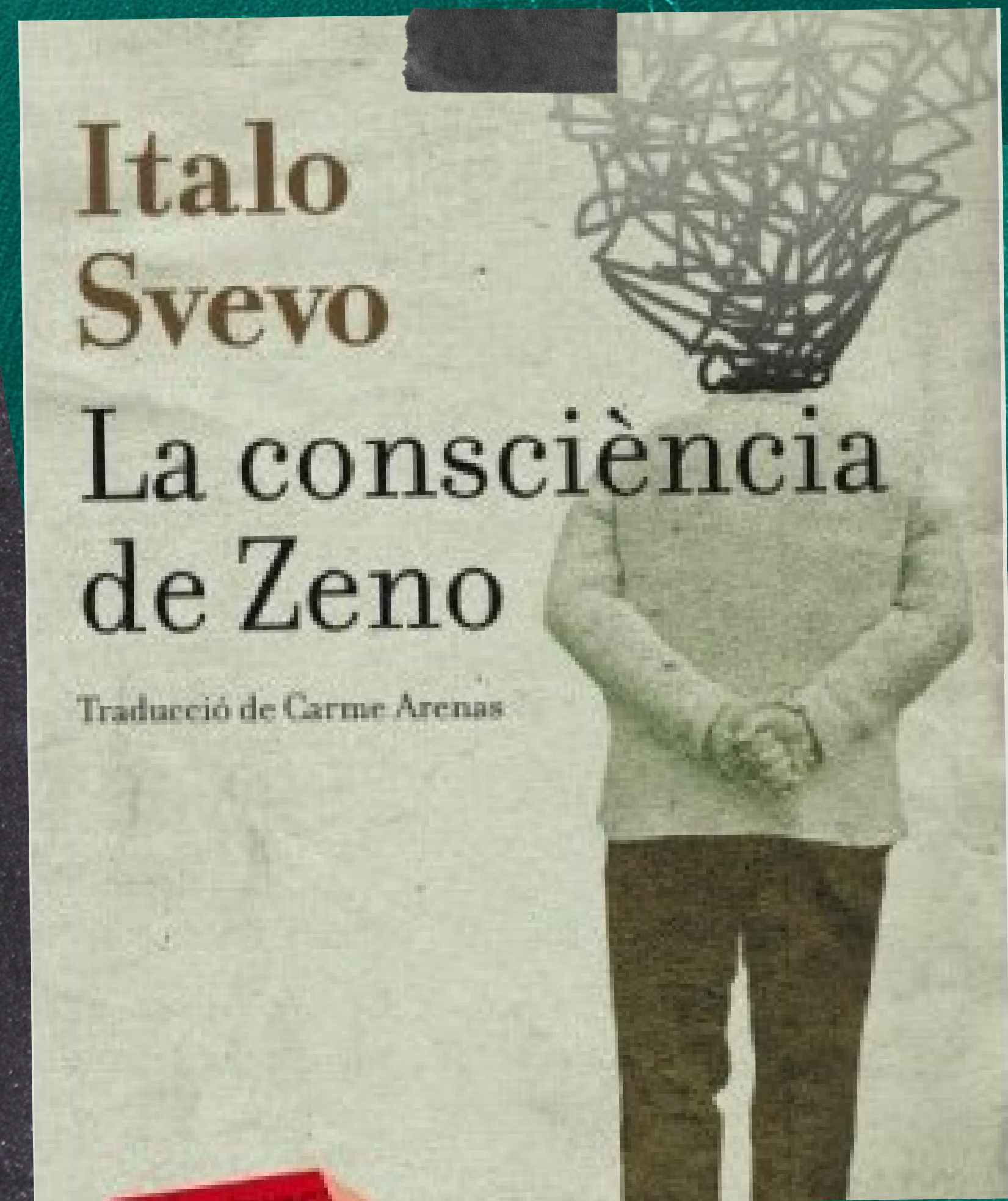
RECOMANACIONS



# llibres clàssics italians

## La consciència de Zeno d'Italo Svevo

Zeno Cosini, fill d'una família rica, és un home de negocis maldestre, trist, adúlter i addicte a la nicotina. El 1914, quan ja s'acosta a la seixantena, el psicoanalista que el té de pacient li recomana que escrigui les seves memòries, perquè això l'ajudarà a curar-lo. El resultat són les pàgines d'aquest llibre, publicades pel mateix psiquiatre com a venjança cap a ell per haver abandonat la teràpia.

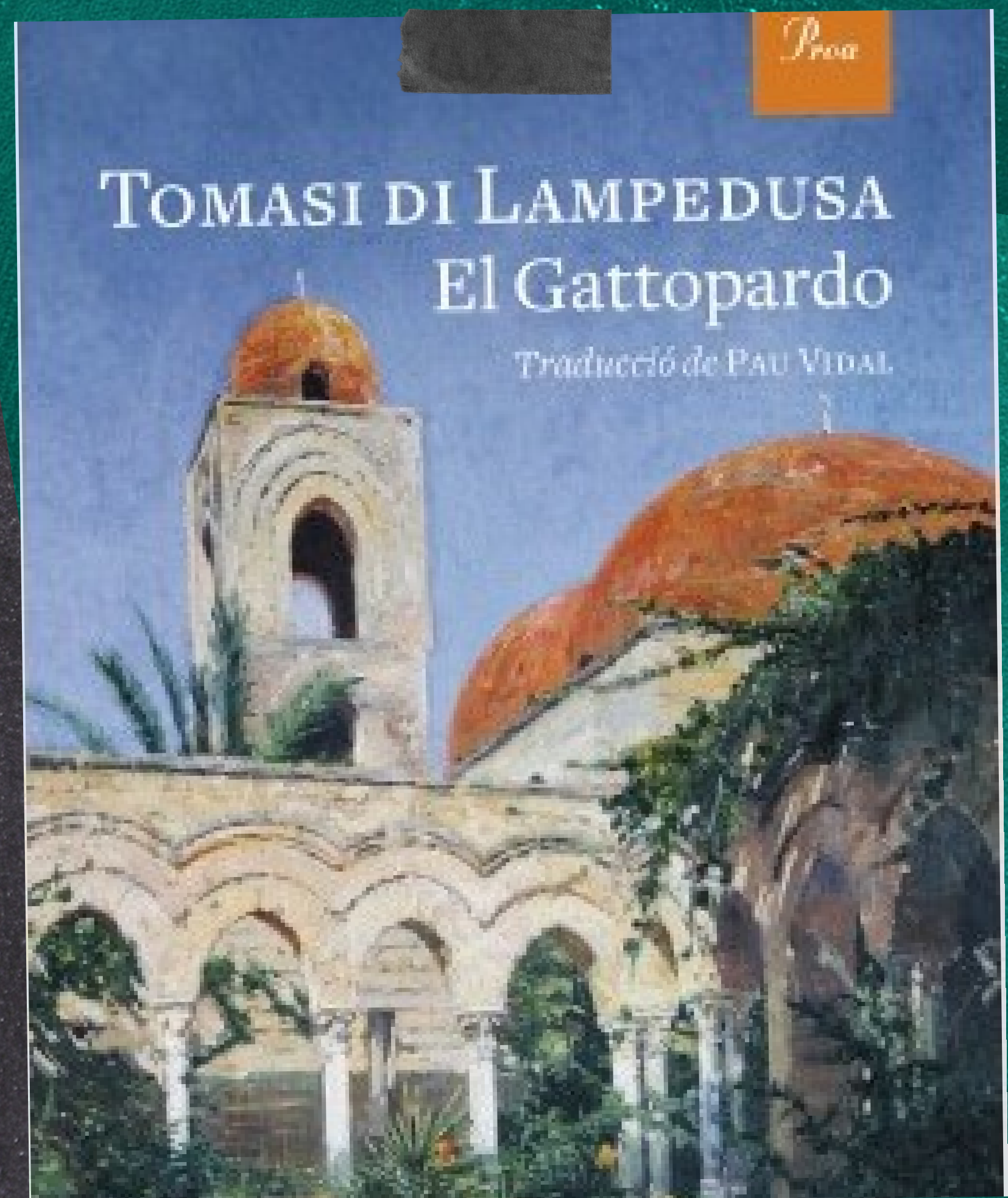


Disponible a la Biblioteca

# llibres clàssics italians

## El Gattopardo de Tomasi di Lampedusa

Som a Sicília, l'any 1860, a l'època del Risorgimento. Garibaldi posa en marxa la unificació italiana, que ha d'escombrar un món de vells privilegis per donar pas a un nou ordre burgès. El Gattopardo (1958), clàssic per excel·lència de la novel·la europea contemporània, ens submergeix en les intimitats de la família Salina, una nissaga aristocràtica siciliana, i molt especialment en el món interior del príncep Fabrizio Salina, autèntic centre de la novel·la, que viu amb inquietud la caiguda d'un règim que ell mateix encarna. Autor d'una única novel·la, que l'ha fet cèlebre mundialment,



Disponible a la Biblioteca

# *llibres clàssics italians*

## **Carta a un niño que no llegó a nacer d'Oriana Fallaci**

Aquest llibre és la història d'una dona que trenca amb els esquemes més tradicionals: l'esposa, la dona guardiana de la casa i la família, la dona mare per instint. La protagonista, al adonar-se que està embarassada, es revela.

Aquest és un llibre per a totes les dones. Per a tots aquelles que s'enfronten al dilema de donar o negar la vida.



Disponible a la Biblioteca

llibres clàssics italians

## Clínica de l'abandó d'Alda Merini

La poètica d'Alda Merini transita de la mística a la bogeria, de l'amor apassionat i romàntic a la carnalitat del cos fet només músculs, de la ferida sagnant encara a l'esperança i la llum. Merini ens interpel·la des d'un racó del seu dolor, i alhora des del seu vitalisme. La seva poesia no és el dietari d'una boja; sap què diu i com ho diu. Però qui marca la frontera entra la bogeria i la lucidesa?

CLÍNICA DE L'ABANDÓ

Alda Merini

Traducció de Meritxell Cucurella-Jorba

XII Premi «Jordi Domènech de Traducció de Poesia»



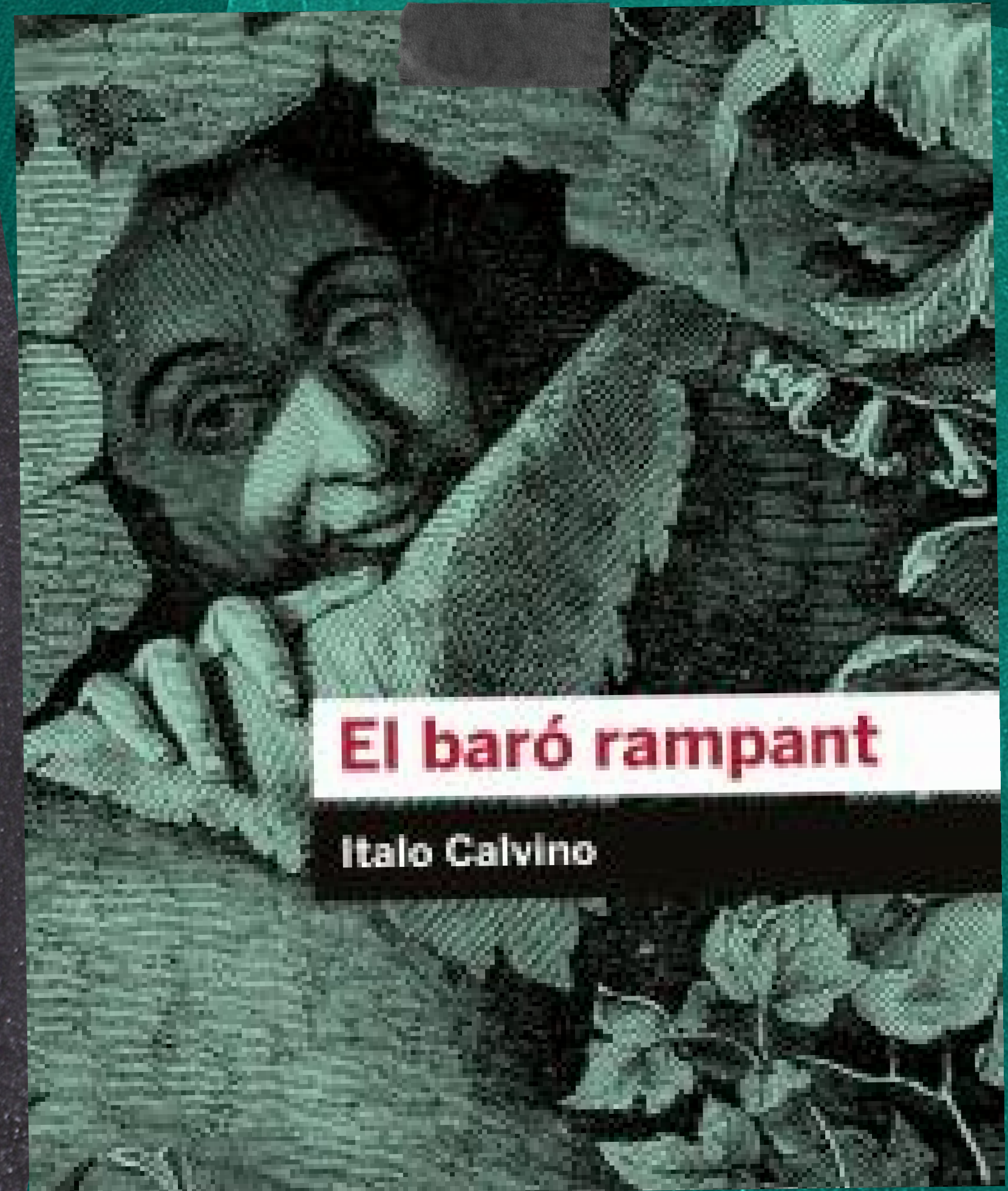
Disponible a la Biblioteca  
Planta Baixa. Literatura italiana  
850-1 "19" MER

# llibres clàssics italians

## El baró rampant d'Italo Calvino

És la segona novel·la de la trilogia *Els nostres avanpassats*. Està ambientada a l'època de la Il·lustració i transcorre per la Revolució francesa i la Restauració.

Ens explica la història de Cosimo Piovasco di Rondó, fill d'un noble, que un dia als dotze anys decideix pujar dalt d'un arbre com a protesta contra l'autoritat familiar. Aquesta decisió la mantindrà al llarg de tota una vida. Amb ell viurem els fets més importants del seu temps i la seva amistat amb Napoleó. Tot això sense tornar a posar mai els peus a terra.

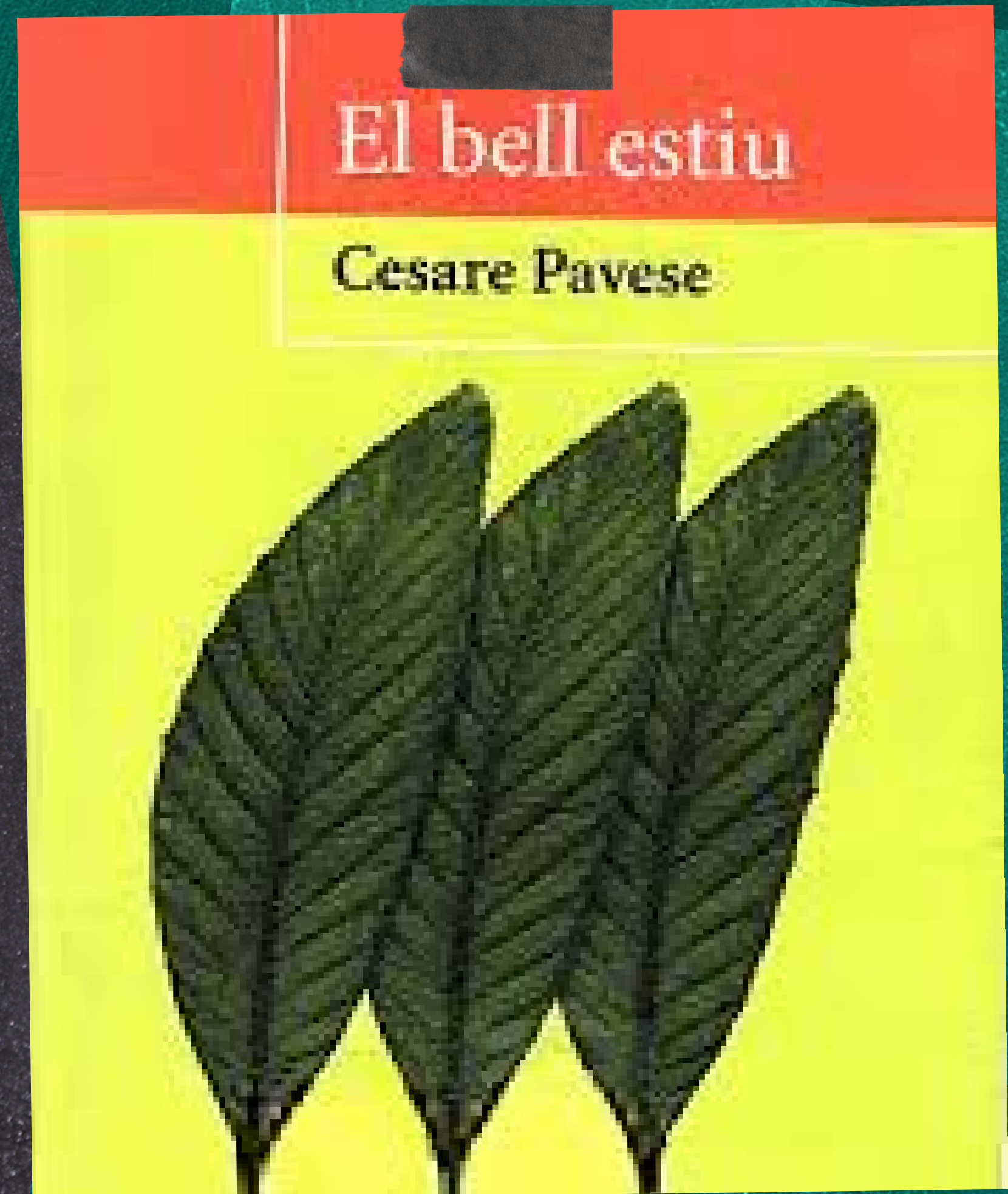


Disponible a la Biblioteca  
Planta Baixa. Novel·les  
8 CAL

# llibres clàssics italians

## El bell estiu de Cesare Pavese

Cesare Pavese s'adreça al món mític de la seva infantesa, als turons i les viles del Piemont, on va passar tants estius. Tothom ha tingut, en algun moment de la seva vida, un estiu lluminós i clar, que inevitablement ha deixat pas a la tardor. És així com els adolescents d'aquesta breu novel·la, esperançats i vitals, perden la innocència en el transcurs dels dies. Tanmateix, sempre queda el record.



Disponible a la Biblioteca  
Planta Baixa. Novel·les  
8 PAV