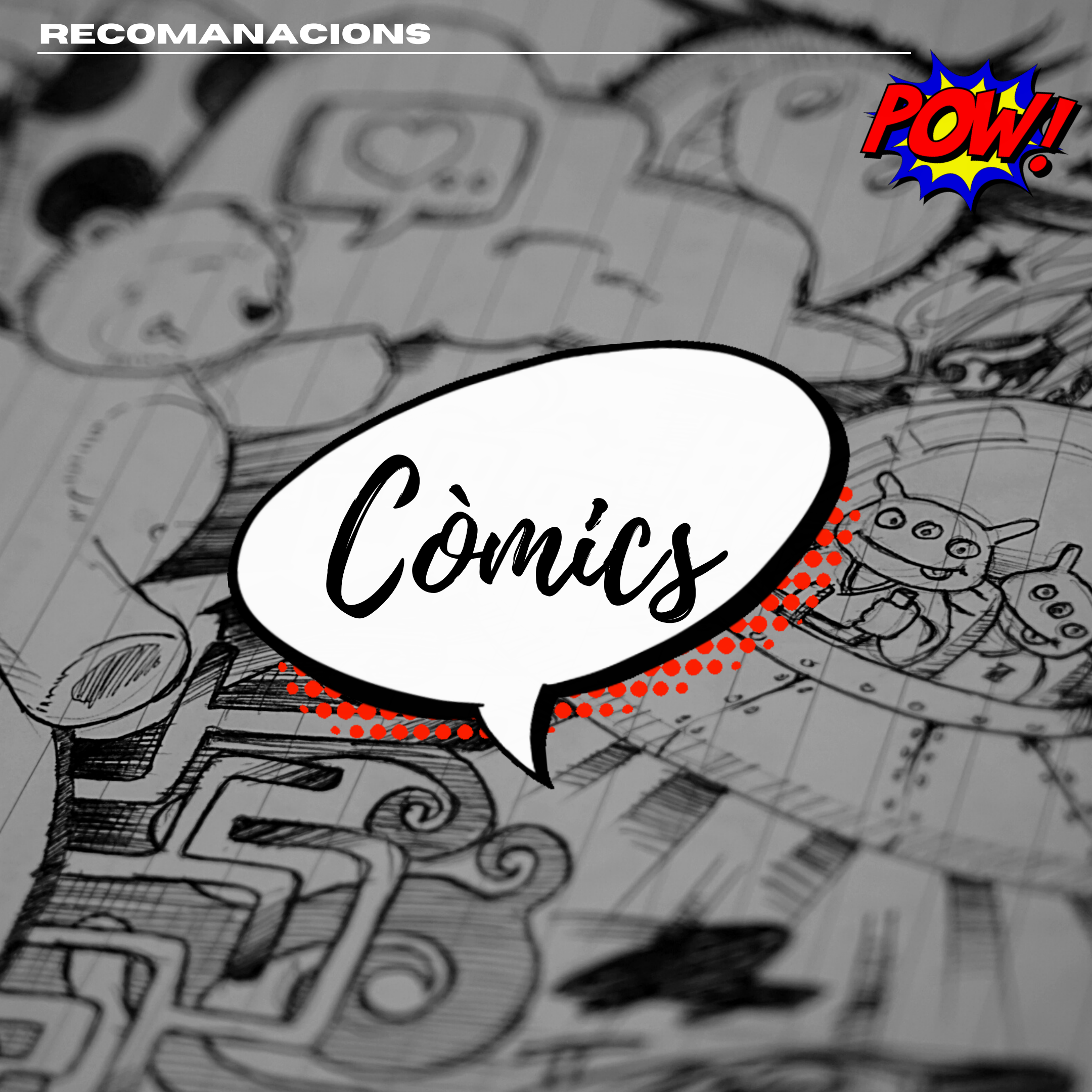




Còmics



ELS 6 IMPRESCINDIBLES

Contrato con dios

de Will Eisner



Volum que recopila quatre històries curtes independents al voltant dels jueus pobres que viuen a Nova York. La temàtica gira al voltant de la identitat ètnica, la frustració, la violència i la desil·lusió.

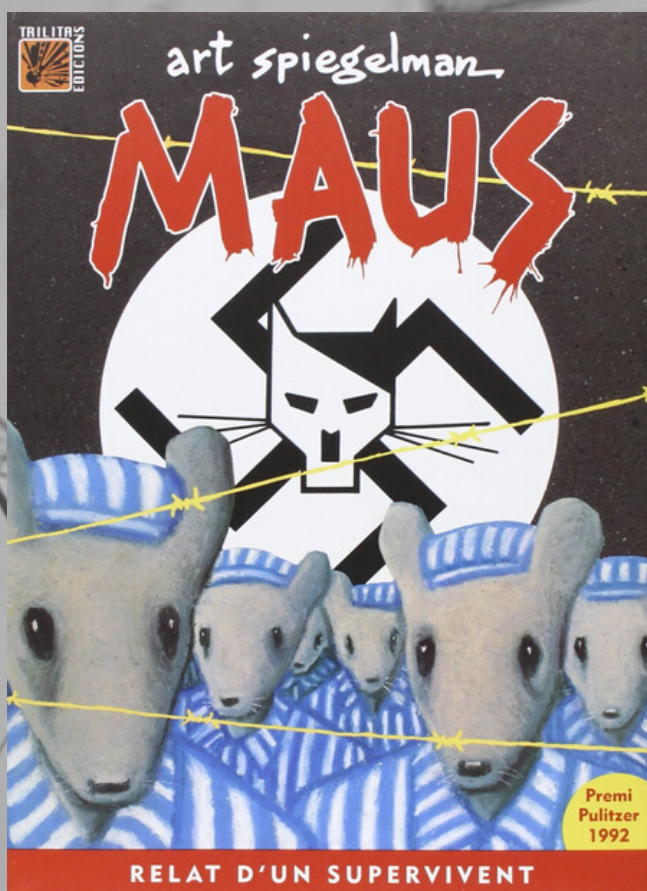
La seva publicació va suposar un gran impuls a la denominació novel·la gràfica entesa com una etiqueta aplicable als còmics superant prejudicis i barreres comercials.



Disponible a la Biblioteca
Planta Baixa. Secció còmics
N Gràfica EIS

ELS 6 IMPRESCINDIBLES

Maus. Relat d'un supervivent d'Art Spiegelman



Art Spiegelman explica i recrea com el seu pare va patir l'holocaust al camp de concentració d'Auschwitz. El dibuix està al servei del contingut, amb un nivell elevat de simbolisme, amb la representació dels jueus com a ratolins i dels nazis com a gats.

El còmic va guanyar el Premi Pulitzer l'any 1992.

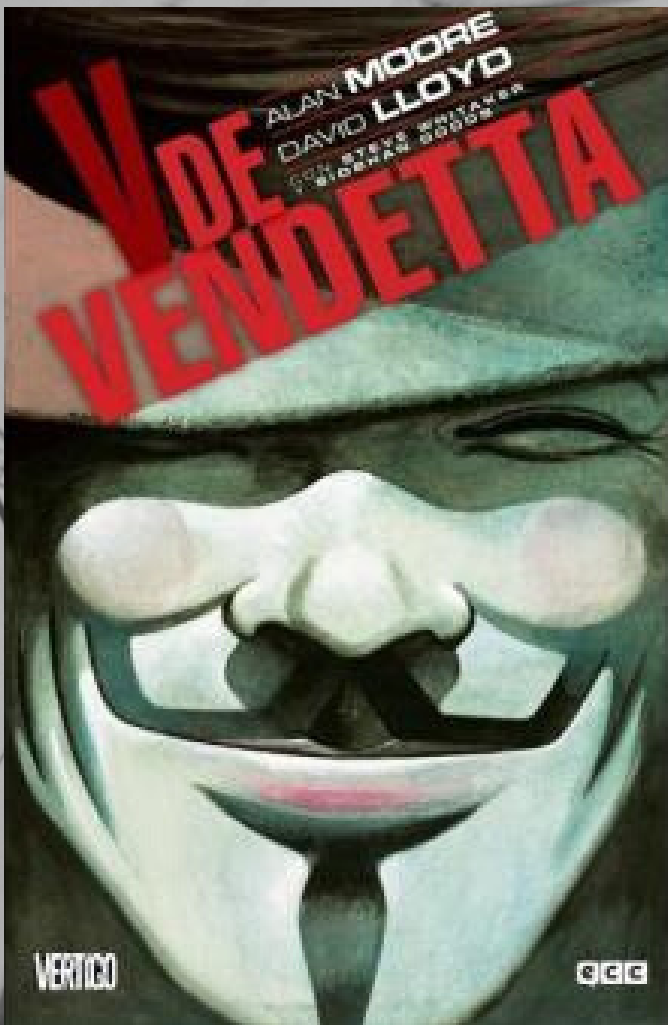


Disponible a la Biblioteca
Planta Baixa. Secció còmics
N Gràfica SPI

ELS 6 IMPRESCINDIBLES

V de Vendetta

d'Alan Moore i David Lloyd



Ambientada en un futur distòpic proper a l'Anglaterra de finals dels noranta, convertida en una dictadura feixista, l'obra s'inspira en la imatge del conspirador britànic Guy Fawkes.

Sota el paraigües de la ciència ficció, es tracta d'un manifest polític anarquista que tracta el racisme, la xenofòbia i la llibertat de premsa.

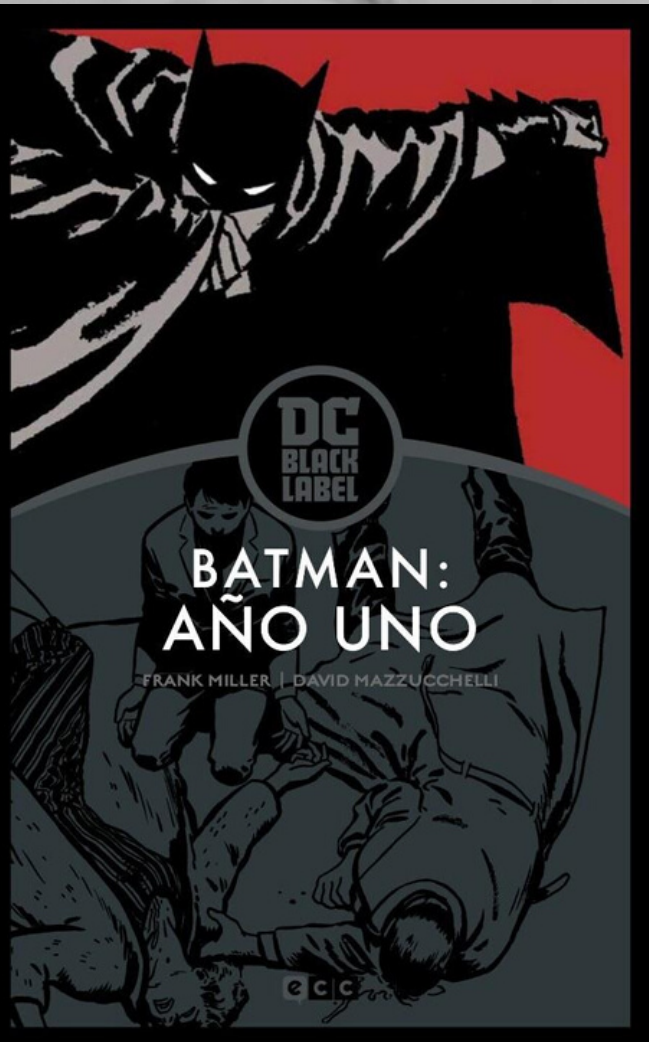


Disponible a la Biblioteca
Planta Baixa. Secció còmics
N Gràfica MOO

ELS 6 IMPRESCINDIBLES

Batman: año uno

de Frank Miller i David Mazzucchelli



Relata els orígens de Batman en un estil superheroic que s'endinsa en el gènere negre que remet a la creació del personatge. Els diàlegs són sintètics i expressius i el dibuix és una mostra de síntesi formal.

Representa l'origen canònic del personatge i és tot un clàssic.



Disponible a la Biblioteca
Planta Baixa. Secció còmics
Còmics BATMAN

ELS 6 IMPRESCINDIBLES

Persèpolis

de Marjane Satrapi



Obra autobiogràfica que segueix l'esquema de la formació identitària de la protagonista, Marjane Satrapi, a partir de les seves peripècies que relaten els canvis personals en el context de la revolució islàmica iraniana.



Disponible a la Biblioteca
Planta Baixa. Sala Infantil i Juvenil
Groc 260

ELS **6** IMPRESCINDIBLES

Arrugas de Paco Roca

PACO ROCA
Arrugas



Proposa una reflexió sobre la vellesa i les seves conseqüències en el marc de l'abandonament al qual les societats modernes condemnen les persones grans quan deixen de ser productives.

La història ens porta fins a la residència de gent gran on és internat el protagonista després de patir una nova crisi d'Alzheimer.

L'obra va rebre el Premi Nacional del Còmic el 2008.



Disponible a la Biblioteca
Planta Baixa. Secció còmics
NGràfica ROC