

#clubsdelectura

CICLE de TEATRE



CLUBS GRATUÏTS AMB PLACES LIMITADES

INSCRIU-TE per:

telèfon **977 240 331 - 977 240 544,**

correu electrònic **bptarragona.cultura@gencat.cat**

(indicant nom, cognoms i telèfon),

o bé a la **secció local de la biblioteca**

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona

Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI

Dilluns de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabte de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOC CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOC BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA

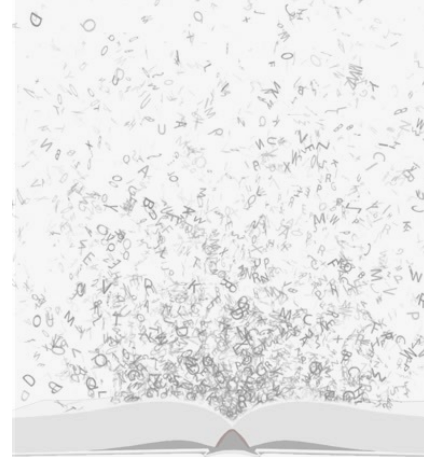


Llegir el teatre

Conduït per **Cinta Ramon**
En col·laboració amb:

TeclaSmit teatre

#LlegirElTeatre



**FEBRER
MARÇ
2020**

LLEGIR EL TEATRE

El Servei de Biblioteques, el Teatre Nacional de Catalunya i Arola Editors col·laboren per dur a terme el foment de la lectura de textos teatrals, millorar la mirada crítica de l'espectador i afavorir l'assistència al teatre.

És el cinquè any que es dona aquesta col·laboració aquí a Tarragona, on ja feiem anteriorment un club amb les mateixes característiques. La conductora del club, Cinta Ramon, és membre de Tecla Smit Teatre.



Dijous 20 de FEBRER a les 18.30 h



La Casa de les aranyes de Paco Zarzoso (1966-)

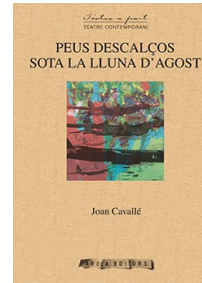
En escena TNC: Sala Petita
del 22-01-20 al 09-02-20

Direcció: **Lurdes Barba** i **Paco Zarzoso**

A la vora d'un pantà s'alça un edifici mig abandonat, on durant força temps només hi han viscut algunes aranyes descomunals. El clima de la comarca va canviar absolutament quan la construcció de la presa hidroelèctrica va submergir en l'oblit el poble més proper. Des d'aleshores, els pocs habitants de la zona malden per superar la seva complicitat més o menys directa en la destrucció d'aquells paratges, mentre els caçadors furtius n'amenacen cada dia la tranquil·litat.

Text de maduresa del valencià **Paco Zarzoso**, *La casa de les aranyes* retrata amb una fràgil delicadesa la desolació d'unes vides distanciades del contacte amb la resta de la societat, i fortament marcades per les cicatrius que els lliguen als seus records més incòmodes.

Dimarts 10 de MARÇ a les 18.30 h



Peus descalços sota la lluna d'agost de Joan Cavallé(1958-)

La troballa d'uns ossos en un descampat és el desencadenant argumental de la peça, la qual oscil·la entre l'oratori i la tragèdia. L'obra es planteja les preguntes que són habituals en tota mena de conflictes bèl·lics: la gratuïtat i la manca de normes, els motius pels quals la gent vol oblidar i la necessitat de fer memòria. S'hi pot resseguir la petja de la guerra civil espanyola, però l'autor defuig escriure explícitament sobre ella. Els crims que s'hi denuncien són comuns a totes les guerres. *Peus descalços sota la lluna d'agost* va obtenir el Premi 14 d'Abril de Teatre. **Joan Cavallé i Busquets** (Alcover, 1958) és novel·lista, dramaturg i traductor. Com a escriptor es dedica especialment al teatre, però també a la narrativa, a la literatura infantil, a la traducció i a l'assaig.

Dimarts 31 de MARÇ a les 18.30 h



Justícia de Guillem Clua (1973-)

En escena al TNC: Sala Gran
del 13-02-20 al 22-03-20

Direcció: **Josep Maria Mestres**

Després d'una carrera política brillant a les institucions catalanes, amb una vida pública immaculada, un destacat jutge s'enfronta als fantasmes que li turmenten secretament la consciència. A les acaballes de la seva trajectòria, els dolors familiars heretats i les dobles morals amenacen l'edifici sencer del seu llegat. **Guillem Clua** debuta a la Sala Gran amb una obra sobre les transformacions que durant les darreres dècades han alterat alguns imaginaris morals sobre els quals s'havien estructurat territoris importants de la identitat catalana.