

Dones supervivents

Club de LECTURA LLEGIM EL PATRIMONI



Clix amb Briseida i Fènix. Pintor de Brigos. Cap al 490 aC. Museu del Louvre.

Vídues entestades a treballar en un món dominat pels homes, esposes abandonades al capdavant del seu regne i noms reduïts a simples notes al peu en els relats heroics. Aquesta nova edició del Club de Lectura Llegim el Patrimoni reprèn la mirada femenina per conèixer de prop les històries silenciades d'aquestes dones supervivents.

GENER

Los Idus de abril, de Lindsey Davis

Filla de la fictícia família de detectius formada per Marc Didi Falco i Helena Justina, Flàvia Àlbia lluita per la seva carrera professional en un món dominat pels homes. Amb la seva perspectiva única com a dona i estrangera, Àlbia investigarà la misteriosa mort d'una de les seves clientes, en paral·lel a la celebració del Festival de Ceres a Roma.

Biblioteca Pública de Tarragona

Dijous 29 de gener, a les 19 h

Sessió de comentaris a l'entorn de l'obra

FEBRER

Penélope y las doce criadas, de Margaret Atwood

L'autora canadenca Margaret Atwood dona la paraula a Penèlope mentre espera el retorn del seu marit Odisseu a Ítaca. Aquesta novel·la breu embasta la seva veu amb les de les seves dotze criades, que, juntes, ofereixen al lector una perspectiva inèdita d'un dels mites més populars de l'Antiguitat, l'*Odissea*.

Tinglado 4 (Port de Tarragona)

Dimecres 4 de febrer, a les 19 h

Conferència: Dones de pedra i lletra: relats d'una Tàrraco en femení.

Passejada a través de les inscripcions llatines de l'antiga Tàrraco per invocar la memòria de les dones que van construir la seva història.

A càrrec de la Dra. Diana Gorostidi (URV/ICAC).

Biblioteca Pública de Tarragona

Sessió de comentaris a l'entorn de l'obra

Dijous 26 de febrer, a les 19 h

MARÇ

El Silencio de las mujeres, de Pat Barker

Tots coneixem la història de la Guerra de Troia a través de les gestes d'aquells que van lluitar al camp de batalla, però quin és el relat d'aquelles dones que sempre queden relegades als marges? A través de la mirada de Briseida, l'esclava d'Aquil·les, Pat Barker s'endinsa en la història de les mares, vídues i adolescents reduïdes a botí de guerra.

Tinglado 4 (Port de Tarragona)

Dimarts 24 de març, a les 19 h

Sessió de comentaris a l'entorn de l'obra

Tinglado 4 (Port de Tarragona)

Dissabte 28 de març, a les 11 h

Veus de dones.

Visita temàtica a l'exposició Tàrraco/MNAT

Les dones romanes van tenir un paper important en la vida de ciutats com Tàrraco i en el desenvolupament de l'Imperi en general. Moltes de les seves veus, però, han quedat molt sovint silenciades. Aquest recorregut per l'exposició TARRACO/MNAT ens permet descobrir-les, escoltar-les i reviure unes històries que són també una peça important del nostre patrimoni.

Condueix: Joana Zaragoza Gras

És doctora en Filologia Grega per la Universitat de Barcelona i fins al 2019 va ser professora titular de Filologia Grega de la Universitat Rovira i Virgili, d'on també va ser degana i vicerectora. Les seves línies principals d'investigació han estat la medicina en el món antic i els estudis del món de les dones al món antic.

Inscripcions: del 29 de desembre al 29 de gener

Biblioteca Pública de Tarragona
(bptarragona.cultura@gencat.cat, 977 24 03 31)

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
(mnat@gencat.cat, 977 25 15 15)