

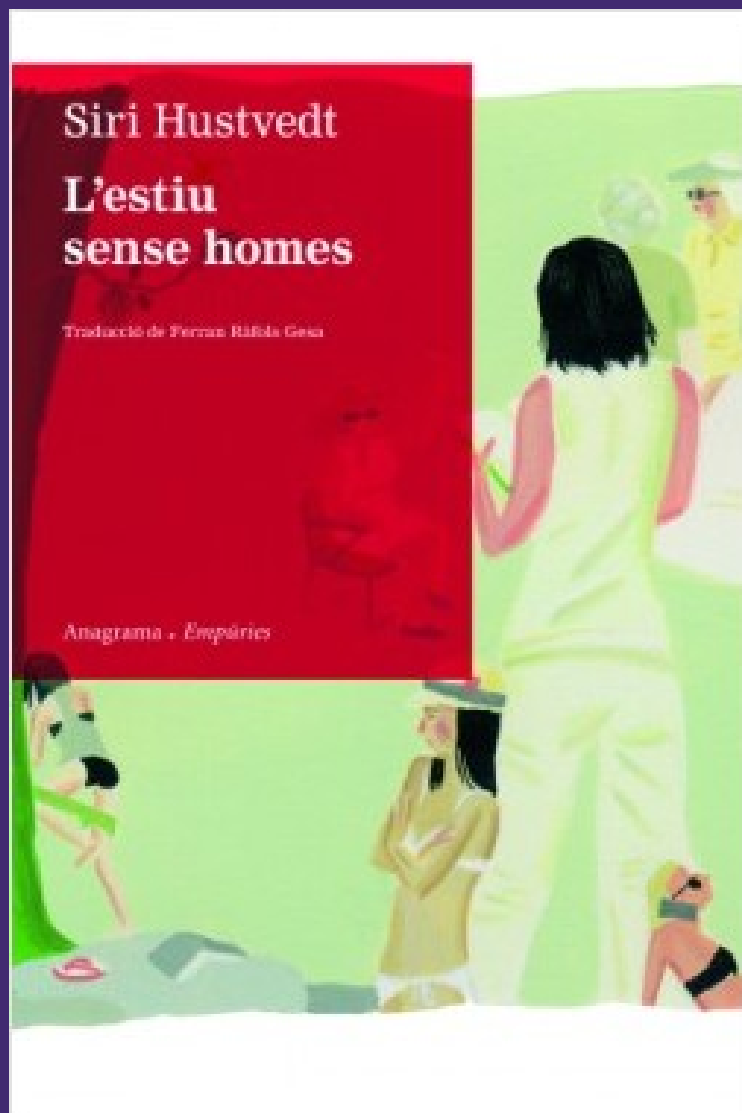
Novel·les feministes

per llegir el món



..... RECOMANACIONS

L' ESTIU SENSE HOMES de Siri Hustvedt



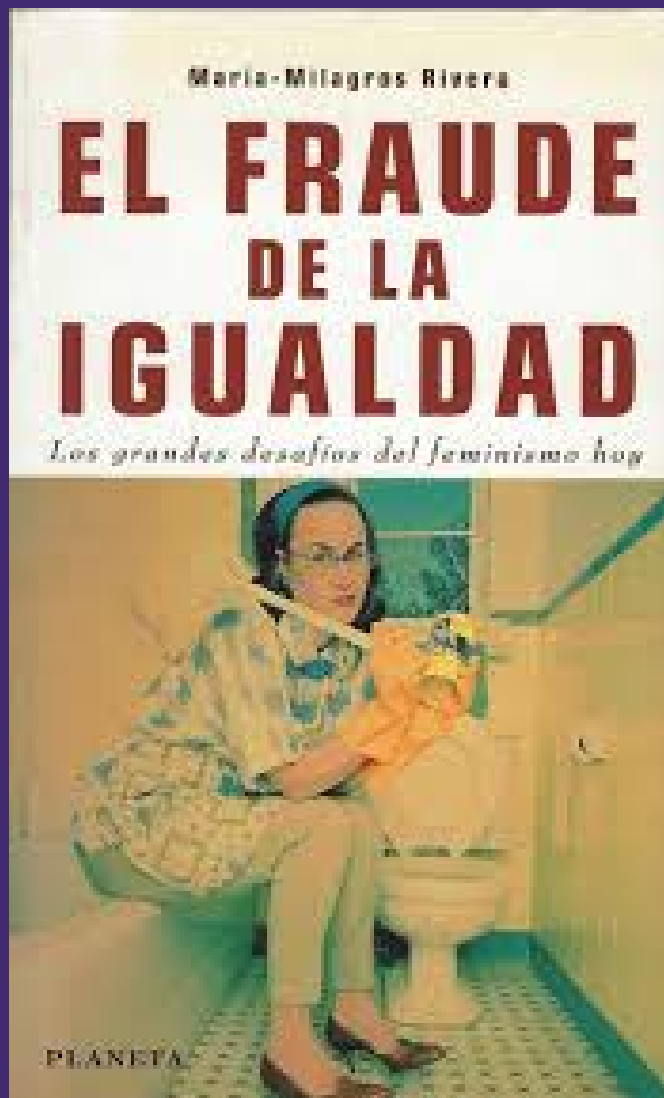
Què passa quan el teu marit decideix fer una pausa en el matrimoni i descobreixes que la pausa és una francesa jove?

Si ets una poetessa sense gaire èxit i has passat la ratlla dels cinquanta, t'agafa un atac de nervis i et tanquen en un manicomí. I, quan et deixen anar, te'n vas al poble de la mare, i passes un estiu amb les seves amigues de la residència, i imparteixes un curs de poesia a un grup de petites bruixes adolescents. I et poses a mantenir correspondència amb un boig que t'envia missatges anònims...



Disponible a la Biblioteca
8 HUS

EL FRAUDE DE LA IGUALDAD de Maria-Milagros Rivera



Els homes i les dones, són iguals? Fa cinc-cents anys, durant l'Humanisme i el Renaixement, es va començar a imposar-se a Europa una teoria sobre les relacions socials entre els diferents sexes, anomenada la "unitat dels sexes".



Disponible a la Biblioteca
316.35-055.2 RIV

CÓMO ACABAR CON LA ESCRITURA DE LAS MUJERES de Joanna Russ



La novel·lista i assagista Joanna Russ exposa les subtils estratègies, que la societat utilitza per ignorar, condemnar o menysprear a les dones que produeixen literatura. Publicada originalment al 1983, aquesta obra ha motivat a generacions de lectors amb la seva poderosa crítica feminista.

Amb un to sarcàstic e irreverent, Russ examina les forces que sistemàticament impedeixen un ampli reconeixement de la feina creativa de les dones. Exhaustiva sense ser avorrida i seriosa sense faltar-li sentit de l'humor.



Disponible a la Biblioteca
82.09-055.2 RUS

TRES GUINEAS de Virginia Woolf



Tres guinees és la resposta de Virginia Woolf a la carta d'un home que li demana com es podria evitar la guerra. Escrita durant la Guerra Civil Espanyola i el feixisme europeu, l'obra és un profund anàlisi on la novel·lista britànica relaciona el sistema patriarcal i el militarisme feixista, en contraposició amb els elements de la cultura de la pau desenvolupada en els espais tradicionalment gestionats per dones.

És, doncs, una nova mirada a l'obra de Virginia Woolf respecte a l'emancipació de les dones i els valors que ens poden conduir a la llibertat i a la pau.



Disponible a la Biblioteca
396 WOO

LA PASSIÓ SEGONS G.H. de Clarice Lispector



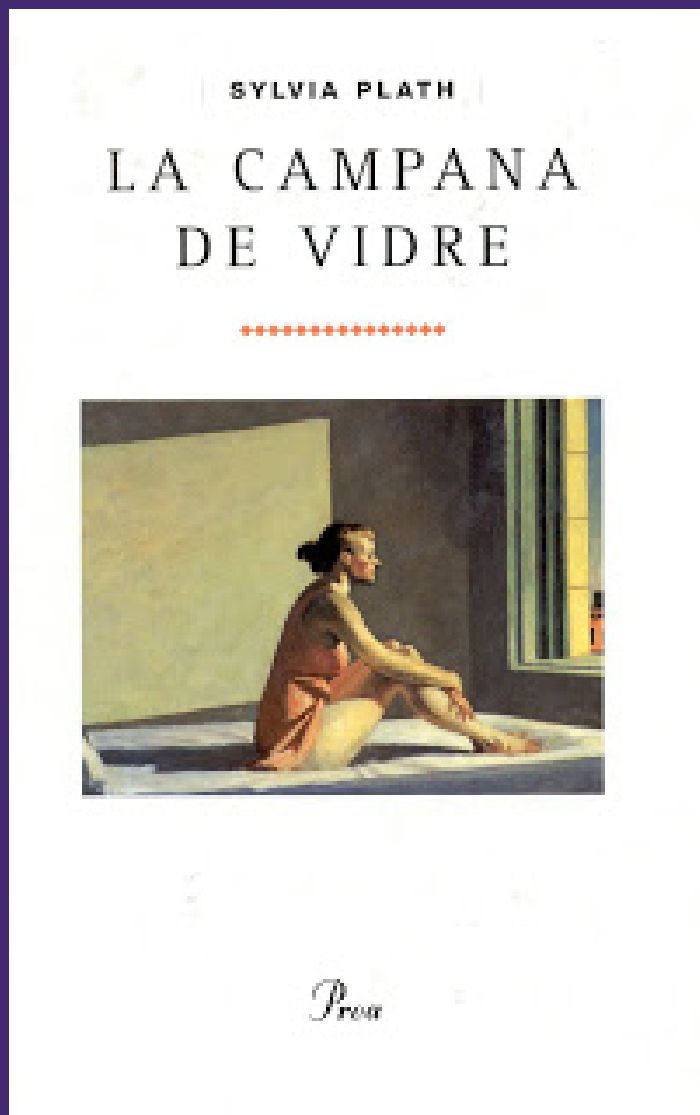
Una dona s'està en un apartament amb vistes sobre uns turons de granit, sola. De sobte, descobreix que té un enorme escarbat a dins: ha de derrotar-lo o fugir, expulsar-lo o renunciar. I, davant l'escarbat, fa un repàs de la seva vida, s'identifica amb l'animal i pren la determinació de vèncer totes les seves pors.

Profunda i angoixant reflexió sobre la condició humana i el seu no ser en el món



Disponible a la Biblioteca
8 LIS

LA CAMPANA DE VIDRE de Sylvia Plath



L'Esther Greenwood és brillant, bonica i té talent. Quan obté una beca que li permetrà treballar com a redactora en una revista de moda a la Nova York de 1953 tot sembla indicar que finalment deixarà enrere el seu petit poble natal i complirà el seu somni de convertir-se en escriptora. Però entre festes, còctels i esdeveniments socials, començarà a perdre el control de la seva vida i a enfonsar-se, potser per darrer cop.



Disponible a la Biblioteca
8 PLA

Novel·les feministes per llegir el món

PER QUÈ LES DONES SALVARAN EL PLANETA de Vandana Shiva (et. al.)



L'empoderament de les dones pot transformar les possibilitats d'aconseguir la sostenibilitat ambiental? Aquest llibre pretén respondre afirmativament a la pregunta amb assaigs i entrevistes que no només volen provocar una reflexió, sinó també una acció col·lectiva per canviar-ho tot.

Vandana Shiva, Caroline Lucas, Maria Mies i Yayo Herrero, entre d'altres, exposen els vincles que hi ha entre ecologisme i feminisme en defensa de la justícia social.



Disponible a la Biblioteca
304-055.2 PER