



MONTSERRAT  
ABELLÓ

*Una selecció*



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Biblioteca Pública  
TARRAGONA

## Vida diària

Barcelona: Joaquim Horta, 1963

Vivim entre marges  
com les paraules  
dins les blanques pàgines d'un llibre,  
atapeïdes, ordenades  
des que foren escrites.  
Inexorablement fixades ahir.

Per ara restaré sotmesa;  
però això ja fou  
i el present se'ns escapa.

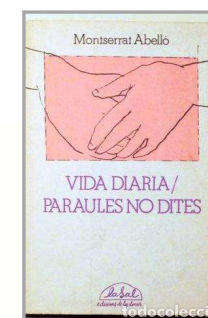
Tot va quedant fixat  
com en un gran llibre mal escrit.  
A banda i banda els marges  
que el costum ens imposa  
i al mig nosaltres  
i les nostres paraules.



## Paraules no dites

Barcelona: La Sal, 1981

Obscur moment de decisió,  
de lluita, quan la voluntat  
es concentra, petita, densa  
de cremants preguntes.  
I cruix contra obligats  
costums i lleis inveterades,  
i masteguem paraules  
dins la gola eixuta.  
I l'acció ja ens és  
l'únic camí.



# Qui sóc i per què escric...

## Per Montserrat Abelló

*Fragment de l'article publicat a Lletra. La literatura catalana a Internet*

*Sóc una dona que ha viscut molts anys i en èpoques crucials de la història; la proclamació de la República, l'aixecament militar, la Guerra Civil i l'exili, que vaig compartir amb el meu pare, enginyer naval, primer a França, després a Anglaterra i finalment a Xile.*

*Conec el meu marit, també exiliat, i hi neixen la nostra filla i els nostres dos fills, el més petit dels quals afectat de la síndrome de Down.*

*Tot i que vaig néixer a Tarragona -com també les meves tres germanes i el meu germà-, i és una ciutat que estimo i considero meva, hi he viscut poquíssim; només quan, de molt jove, hi anàvem amb els pares els estius i, per Nadal, a casa els avis. Gairebé la meitat de la vida l'he passada fora de Catalunya, però puc dir que sóc catalana fins al moll de l'os i que tota la família sempre hem parlat català.*



*Sóc una persona més aviat tímida, però apassionada, i cada etapa de la vida l'he viscuda intensament i les seves vicissituds m'han proporcionat vivències i experiències, doloroses a vegades, però sempre enriquidores. Per què escric? Diria que, primordialment, pel meu amor a les paraules. Des de sempre m'ha fascinat el seu so. La meva mare em deia que de petita jugava a recitar poemes, que m'inventava, sols repetint les noves paraules que anava aprenent.*

*També quan l'estudiar se'm feia pesat, buscava poesies i les aprenia de memòria. Una altra cosa que segurament ha influït en aquest meu amor pel ritme de les paraules és el meu coneixement de l'anglès, molt musical i, fonèticament, amb molts sons similars al català i que, des dels sis anys, després de la nostra estada a Londres, ha estat la meva segona llengua.  
(...)*

***Resumint podria dir, com dic en un dels poemes, que escric perquè estimo la vida i, així, la faig meva moltes vegades.***

### Poemes d'amor. Antologia

València: Denes, 2010

Espero meravelles  
a cada cantonada.  
Hi ha alegria  
en l'aire.  
El sol m'omple  
els ulls.

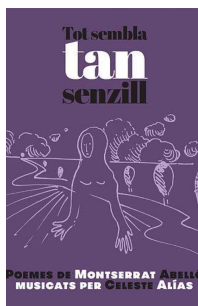
El meu presagi  
és una línia  
contra el sol,  
un punt en l'horitzó.



### Més enllà del parlar concís

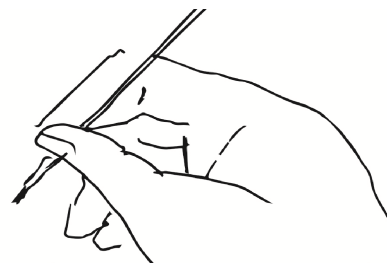
València: Edicions de la Guerra, 2014

*La raó del dubte*  
La raó del dubte,  
principi que t'encalça.  
Principi i fi o  
tan sols una porta,  
que deixes sempre  
oberta.



### Tot sembla tan senzill

Juneda: Fonoll, 2016



### *El blat del temps*

Barcelona: Columna, 1986

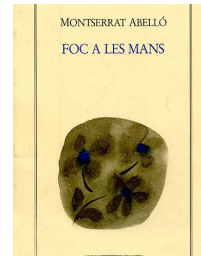
Plantar sobre la terra  
els peus. Ja no tenir  
por. Sentir com puja  
la saba, amunt, amunt.  
Créixer com un arbre.  
A la seva ombra  
aixoplugar algú que  
també se senti sol, sola  
com tu, com jo.



### *Foc a les mans*

Barcelona: Columna, 1990

Quan ja res no demanes.  
I frueixes callada, escoltant  
la remor lleu d'aigües  
silents, que transcorren segures  
i lentes.  
I ja no et torba el brogit  
de rius ni torrents.



Sentiràs com et corre la sang  
dins les venes.

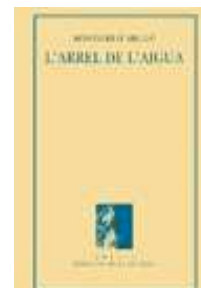
### *L'arrel de l'aigua*

València: Edicions de la Guerra, 1995

És un somni  
que he tingut:  
el temps quedava quiet  
res no es movia.

Lentament l'esfera  
del desig es desfeia  
en miríades de petites  
partícules.

I era així com,  
plàcidament,  
sense dolor moria.



### *Són màscares que m'embro...*

Barcelona: Cafè Central, 1995

Creia que era fàcil  
i no ho és  
les guerres mai no es guanyen.



### *Dins l'esfera del temps*

Barcelona: Proa, 1998

I aprenc a dir que No.

Amollo en la nit  
la veu amarga o  
la veu esperançada.

I aprenc a dir que No.

Que ja no és temps de plorar  
ni de lamentar-se, ni tampoc  
el de cercar excuses fàcils.

I aprenc a dir que No.

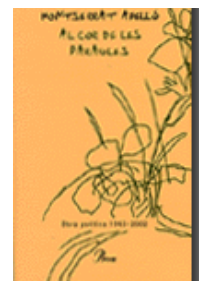


### *Al cor de les paraules. Obra poètica 1963-2002*

Barcelona: Proa, 2002

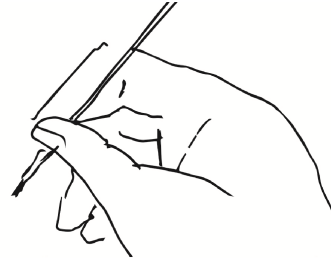
Tots els desitjos s'acumulen  
contra aquestes hores grises,  
morades, que ens torben i ens  
deixen les mans balbes.

Però jo m'apunto al vermell  
m'ancoro a la llum  
com si m'hi anés la vida.



## *Asseguda escrivint = Seated writing*

Barcelona: MX Edicions, 2004

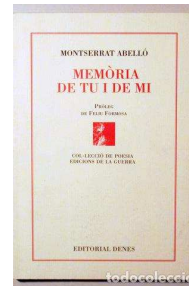


Tenies en els ulls  
cansats  
tanta mort i alegria.  
Tant desconsol  
i felicitat.

Units  
pel fràgil  
fil  
de la vida.

## *Memòria de tu i de mi*

València: Denes, 2006



## *El fred íntim del silenci*

València: Denes, 2008

Fugen els somnis,  
fugen els desitjos,

queda la calma,  
la placidesa.



**Biblioteca Pública de Tarragona**

Fortuny, 30  
43001 Tarragona

**Telèfons Informació:**

977 240 331 - 977 240 544

**Informació bibliogràfica i obtenció de documents:**

977 248 304

bptarragona.cultura@gencat.cat

**Horari:**

Dilluns de 15 h a 20 h

Dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabtes de 10 h a 14 h

**WEB**

<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

**BLOG CINEMÚSICA**

<http://bptbloc.wordpress.com>

**BLOG BIBLIOTECA & TGN**

<http://bibliotecaciutat.wordpress.com>

**CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA**

1918 | **MONTSERRAT**  
2018 | **ABELLÓ**



**Març 2018**