

Divendres 18 d'octubre de 2019 a les 18 h
ESPECTACLE a la Sala infantil

Hola, soc la Teresa

Amb **Berta Rubio**. Companyia **Laberta Delpoblet**

A partir de 7 anys

L'obra repassa la vida de Teresa Pàmies en quatre moments clau: infantesa, joventut (guerra), maduresa (exili) i vellesa a través de diferents anècdotes i amb una escenificació teatralitzada de la seva biografia.

Damunt l'escenari (presidit per un mapamundi de fons), trobem quatre espais definits: el de la infantesa, amb una cadira blanca petita; el de la joventut, amb una cadira blanca plegable i un casc de soldat; el de la maduresa, amb una maleta de viatge, i la de la vellesa, amb un vell balancí, també blanc.

L'actriu, amb un mer canvi de sabates i algun gir en el seu vestuari, anirà presentant al públic la vida de Teresa Pàmies amb un to distès i un llenguatge proper per a fer arribar la història del personatge als espectadors més menuts.



Activitats Any Teresa Pàmies

a la Biblioteca Pública de Tarragona

100

Teresa Pàmies

Octubre 2019

Biblioteca Pública de Tarragona

C/ Fortuny, 30. 43001 Tarragona

Tel. 977 240 331 - 977 240 544

bptarragona.cultura@gencat.cat

<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOG CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOG BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



En el marc del
Ple pel Català al Camp de Tarragona

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura


Biblioteca Pública
TARRAGONA

Teresa Pàmies va néixer a Balaguer el 8 d'octubre de 1919, i està reconeguda com una de les grans escriptores de la literatura catalana del segle XX i també una de les més llegides. Ha publicat novel·la, dietaris, cròniques, llibres de viatges i assaig.

Autodidacta, lectora empedreïda, amb compromís polític amb la llengua, el país, l'antifeixisme i el progrés social. En definitiva, una literatura compromesa com a eina d'informació, memòria i crítica. La seva obra inclou una cinquantena de llibres, teixits així, peça a peça, com l'orgullosa modista que un dia va ser. Va viure la guerra com una jove comunista destacada, que va passar trenta anys a l'exili i va retornar a casa guanyant el Premi Josep Pla al qual havia optat per correu. Mare del també escriptor Sergi Pàmies.

En motiu del centenari del seu naixement, la Biblioteca acull tres activitats per apropar el seu llegat al públic adult i també infantil.

Divendres 11 d'octubre a les 19 h

LECTURA DRAMATITZADA a la Secció Local

La llibertat irrenunciable. Viure i escriure

Amb les veus d'**Aina Ripol, Fina Rius, Enric Arquimbau** i acompanyament d'audiovisual. Versió simplificada.

La proposta que presentem vol ser un retrat d'aquesta personalitat tan acusada, tant des del punt de vista ciutadà i social, com de dona compromesa amb el seu temps i amb els valors republicans d'igualtat, llibertat i justícia, i amb plena consciència de pertinença al territori que la va veure néixer.

La nostra pretensió és doble: copsar la gran dimensió humana del personatge i la gran qualitat lírica de l'artista. Us convidem, doncs, a seguir alguns elements de la seva peripècia històrica, fruitant a l'ensens dels seus propis mots per explicar-la.

Algunes músiques i imatges que ella va estimar, ens ajudaran a endinsar-nos en els ideals i els mèrits de la nostra il·lustre balaguerina.



Dilluns 14 d'octubre a les 19 h

CONFERÈNCIA-ESPECTACLE a la Secció Local

Teresa Pàmies, la llengua com a ofici

Amb **Big Mama Montse**, veu i guitarra.

Celebrem el Dia de les Escriptores

Quan vaig començar a llegir l'obra de Teresa Pàmies em va semblar una autora fora del comú, d'escriptura meticulosa, que parlava des d'una perspectiva diferent, amb un intens component humà i una visió d'esquerres i feminista. Vaig entusiasmar-me per llegir-la i, poc a poc, vaig aconseguir bona part dels seus llibres, que llegia amb fruïció.

Reflexionant sobre aquelles lectures, vaig reforçar les meves conviccions feministes i d'esquerres, de tal forma que Teresa Pàmies va esdevenir un referent per a mi, principalment pel seu compromís íntegre amb el seu pensament i ideari, però no només per això, sinó també per ser una escriptora d'excepció.

Com ella mateixa exposava a les seves conferències -"escriure és una qüestió d'ofici", deia-, un ofici que ella va exercir amb mestratge i autoritat.



PROGRAMA DE LES CANÇONS :

Ningú com tu (bolero de Big Mama Montse)

En el nom de tots (cançó de Big Mama Montse)

Tremoloses flors d'ametller (poema de Rosa Fabregat musicat per Big Mama Montse)

Ser o no ser (cançó de Big Mama Montse)

Agonia de la llum (poema de Mercè Rodoreda musicat per Big Mama Montse)

Blues a la lluna (cançó de Big Mama Montse)

Armes per gana (cançó de Big Mama Montse)

I com jo t'estimo (bolero de Big Mama Montse)

Voldria escriure (poema de Montserrat Abelló musicat per Big Mama Montse)

Tanka (poema de Teresa d'Arenys musicat per Big Mama Montse)