

LITERATURA

**ESPECTACLE**

**PATRIMONI**

**BIBLIOGRÀFIC**

**Nits literàries**

Clubs de lectura

Premi Pin i Soler

***Dones contistes***

**Fons conservats**

**Biblioteca Provincial**

*manuscrits*

**Santes Creus**

*Margarida de Prades*

cal·ligrafia i caplletres

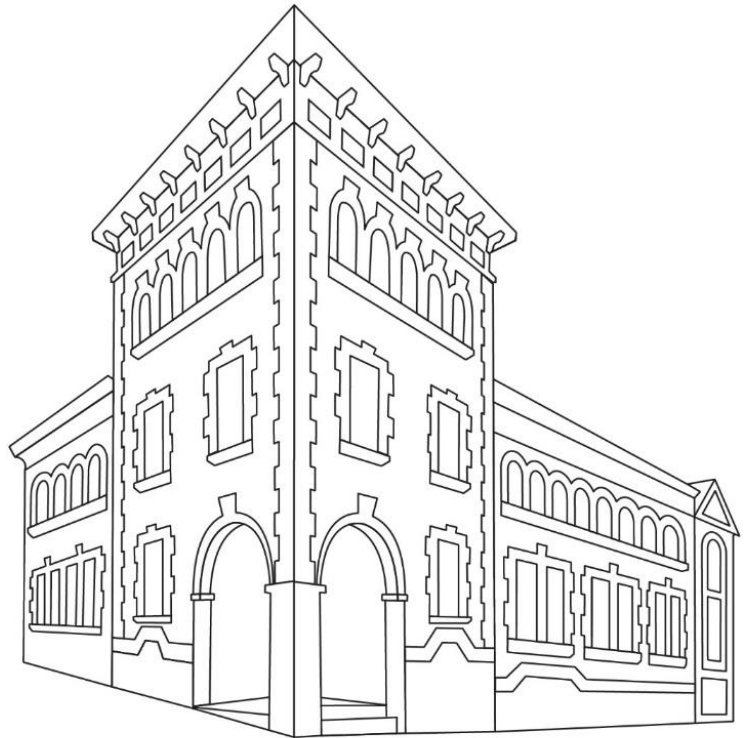
*La Mar i la Far juguen amb els llibres*

biblioteques

**Any Fuster**

Llegim clàssics

Tallers



**175**

Biblioteca  
Pública  
de Tarragona

Octubre 2022 - Gener 2023

# PRESENTACIÓ

La Biblioteca Pública Provincial de Tarragona es va crear el juliol de 1846 i es va obrir al públic el gener de 1847. L'origen dels seus fons, igual que les biblioteques de les capitals de província, van ser els llibres que es van aplegar procedents dels convents suprimits l'any 1837 arran de les desamortitzacions eclesiàstiques.

A la ciutat de Tarragona van arribar tard (1840-1847) i es concentraren a la plaça del Pallol al voltant de l'*Acadèmia de Dibuix i Nàutica* i de la *Sociedad Económica de Amigos del País*. El 1846 s'encarregarà la Biblioteca a l'exfrare franciscà Joaquin Caballero, qui podria reunir i classificar els fons amuntegats a la Plaça Pallol. El 14 de gener de 1847, en el moment de la inauguració, el cap polític de Tarragona Francisco Belza qualificava la Biblioteca com un dels grans vehicles d'instrucció pública vinculada a l'Institut d'Ensenyament Secundari, i descrivia el ric llegat procedent de monestirs i convents de la demarcació, i que calia augmentar amb obres modernes.

175 anys més tard, la Biblioteca és de titularitat estatal i gestionada pel Departament de Cultura de la Generalitat, i volem continuar reivindicant la importància de les biblioteques vinculades a l'aprenentatge i a l'accés universal a la cultura. En l'actualitat som conscients del poder transformador de la cultura, i hem volgut celebrar l'aniversari al costat d'escriptors, d'investigadors, dels nostres usuaris i ciutadans de Tarragona. Per nosaltres la lectura, la literatura, la història i el patrimoni, en general i especialment de les comarques tarragonines creiem que són fonamentals per crear vincles i pertinença a la ciutat, a la comunitat, al país i al món que ens ha tocat viure. Com a biblioteca pública reivindicuem també la importància de fer-ho des de ben petits i al llarg de la vida.

En tota la celebració que ha durat des del mes d'octubre de 2022 a gener de 2023 hem volgut donar veu als nostres usuaris a través de vídeos testimonials que hem compartit i recollit al Web; al mateix temps hem destacat els nostres serveis als ciutadans amb l'objectiu que descobreixin tot el que poden fer a la Biblioteca.

Una altra part ha estat el marxandatge; en aquest cas hem volgut obsequiar a grans i petits amb bosses i llapis commemoratius, que facin present la biblioteca a les llars i a la ciutat, sempre amb l'horitzó d'apropar la Biblioteca a les persones.

Per donar més difusió a tot plegat hem intensificat també la difusió a les xarxes i als mitjans de comunicació.

En resum, s'han organitzat 27 activitats, de les quals 6 han sigut virtuals i 21 presencials, amb un total de 928 assistents. Per àmbits:

- Espectacle central: 3 activitats i 250 assistents.
- Àmbit literatura: 14 activitats i 384 assistents.
- Àmbit patrimoni bibliogràfic: 9 activitats i 238 assistents.
- Acte oficial: 1 activitat i 56 assistents.

Per altra banda, el dia de la cloenda, i amb la voluntat de donar solucions al tema de la insuficiència de l'edifici, es va acordar la creació d'una comissió interadministrativa formada pel Departament de Cultura, l'Ajuntament de Tarragona i el Ministeri de Cultura i Esport.

<https://govern.cat/salaprensa/notes-premsa/474222/crea-comissio-interadministrativa-al-futur-biblioteca-publica-tarragona>



- ACTIVITATS
- VÍDEOS

## ACTIVITATS

### ESPECTACLE CENTRAL

#### *Cel estelat a la coberta de la biblioteca*

Espectacle de nova creació amb motiu de l'aniversari i per a tots els públics amb **Genovesa, narratives teatrals**.

**Actrius:** Cristina Casanova i Farners Rubio.

**Guió i direcció:** Joan Rioné

El grup té projecte editorial propi: *Piscina, un petit oceà*, i moltes de les seves històries també es converteixen en llibres.

La Mar i la Far juguen amb els llibres, juguen amb les paraules. Tot ho miren, són curioses; tafaneres. Amb elles descobrim un lloc que són molts llocs a la vegada, perquè, al capdavall, què és una biblioteca, sinó un vaixell, una illa, una casa...?

Les persones tenim la necessitat d'escoltar històries, de mirar i parar l'orella... *Genovesa, narratives teatrals* és una companyia tarragonina que realitza sessions de titelles, teatre, contacontes, teatre d'ombres, animació lectora... Ha treballat en nombroses escoles, teatres, biblioteques, places i festivals especialitzats d'arreu. Per Genovesa... el teatre és un dia a dia, una manera de viure; un llarg viatge.

**Dissabte 26 de novembre a les 12 h - 68 assistents**

**Divendres 16 de desembre a les 18 h - 75 assistents**

**Dijous 29 de desembre a les 18 h - 80 assistents**



## ÀMBIT LITERATURA

**Proposta d'activitats que volen posar en valor els nostres escriptors, els premis literaris de la ciutat de Tarragona, i al mateix temps, aprofundir en els clàssics de la literatura i en figures com l'escriptor Joan Fuster, un dels intel·lectuals més importants del segle XX.**

### ***Nits literàries a les places: Converses amb escriptors del Camp de Tarragona***

Organitzen: Serveis Territorials de Cultura a Tarragona i Biblioteca Pública de Tarragona.

Conductor: Fermí Fernàndez. Músic: Raül Contreras.

Ruta literària nocturna que convida a aprofitar els vespres cada vegada més llargs del mes d'octubre per participar en una ruta guiada a la Part Alta de Tarragona, en la qual diversos autors de les comarques del Camp de Tarragona comparteixen, en veu alta, alguns dels seus textos sobre la foscor, la nit i la nocturnitat.

#### **Dijous 20 d'octubre a les 20.30 h - 47 assistents**

Joan Cavallé, Adrià Targa i Antoni Veciana.

Ruta: Plaça de Dames i Vells (inici) - Plaça d'en Rovellat - Plaça de l'Antic Escorxador.

#### **Dijous 27 d'octubre a les 20.30 h - 48 assistents**

Margarida Aritzeta, Glòria Coll i Ester Enrich.

Ruta: Plaça de l'Antic Escorxador (inici) - Plaça d'en Rovellat - Plaça de Dames i Vells.





### ***'No és bo estimar tant'. Comentem Amor de Manel Castromil***

Diàleg de l'autor amb Jaume Descarrega. Lectura en veu alta: Ramon Llop.

**Divendres 18 de novembre a les 19 h - 17 assistents**

Comentem la novel·la guanyadora del darrer Premi Pin i Soler (2022). Proposta de diàleg al voltant d'alguns dels valors i significats més rellevants de la novel·la amb la conducció de Jaume Descarrega, psicòleg clínic i professor de la Universitat Rovira i Virgili.



### ***Dones contistes d'aquí i d'ara: escriptura i tertúlia***

Taller virtual a través de Telfy amb Ester Enrich.

Col·labora: Escola de Lletres de Tarragona

**Novembre - 19 assistents**

**Desembre - 19 assistents**

El conte, massa vegades oblidat a l'ombra de la novel·la, és un gènere capaç de colpir-nos amb molt poques paraules, una peripècia aparentment senzilla amb una història de fons que ens captiva. En aquest taller llegim contes d'escriptores catalanes i contemporànies, que, com el gènere mateix, no sempre se'ls dona el protagonisme que mereixen. Després de fer-ne una lectura amb mirada viva, aprofitem l'aprenentatge per crear els escrits propis.

### ***El sentit profund de les biblioteques***

Amb Jorge Carrión, nascut a Tarragona el 1976, és escriptor, doctor en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i director del Màster en Creació Literària. Ha viscut a Argentina i als Estats Units i ha viatjat per tot el món. Col·labora regularment a *The New York Times* en espanyol i en diversos mitjans més d'Espanya i Amèrica Llatina, i ha publicat diversos llibres.

**Club de lectura virtual.** Conversem amb Jorge Carrión sobre el món de la lectura i el binomi biblioteques i llibreries.

**Conferència presencial** a la Biblioteca Pública de Tarragona.

**Dijous 1 de desembre a les 19 h - 37 assistents totals**

Vivim en temps d'Amazon i TikTok, però també de llibreries i biblioteques. A partir dels articles i les històries que llegim a l'obra "Contra Amazon", analitzem la convivència del espai tradicionals del llibre amb les noves plataformes. Veiem estratègies per parlar sobre Borges, Malaparte o Han Kang amb les eines de la literatura.



### **Llegim clàssics. Tragèdies de Sòfocles: Antígona, Èdip rei i Èdip a Colonos**

Club de lectura virtual a través de Telly amb **81 inscrits**.

Organitzen: Biblioteca Pública de Tarragona, La Casa dels Clàssics i Festival Tarraco Viva.

En aquesta nova edició del club de lectura de clàssics, ens endinsem en un nou gènere per llegir les tres tragèdies tebanes de Sòfocles: l'Antígona, l'Èdip rei i l'Èdip a Colonos, que giren al voltant d'un dels personatges mítics més coneguts i influents del món grec.

Sòfocles ens acosta també a dilemes morals ben vigents avui en dia, com ara el debat entre la llibertat individual i l'obediència a les lleis civils present a Antígona.

La lectura està conduïda des de la Casa dels Clàssics i compta amb intervencions, trobades virtuals i conferències que ens permeten ampliar i aprofundir al gènere literari i a l'època de la tragèdia grega.

**Llegim clàssics.** Conferències virtuals a través de Telly.

**-Introducció al gènere de la tragèdia grega** amb Montserrat Reig. Doctora en Filologia Grega per la Universitat de Barcelona amb la tesi "Mites de mort a la Grècia antiga". Actualment és professora a l'Institut de secundària Domènech i Montaner de Reus i investigadora adscrita a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Les seves publicacions i ponències se centren fonamentalment en l'estudi de la performance dels gèneres literaris a Grècia i la influència en la tradició posterior.

**Dimarts 18 d'octubre a les 19 h - 26 assistents**

**-Una relectura d'Antígona** amb Enric Iborra. Professor de llengua i literatura. Ha publicat diversos llibres, resultat de les seves classes de literatura a l'IES Lluís Vives de València, com ara una antologia del conte modern, una història de la literatura catalana acompanyada d'una selecció de textos i *Un son profund. Dietari d'un curs de literatura universal*, guardonat amb el «Premi Ciutat de Barcelona d'assaig, ciències socials i humanitats 2013» i el «Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians XXIV».

**Dimarts 8 de novembre a les 19 h - 30 assistents**

**-El camí d'Èdip rei** amb Raül Garrigasait. Doctor en Filologia clàssica per la Universitat de Barcelona (UB). Com a traductor, ha traslladat al català autors com Plató, Goethe, Alèxandros Papadiamandis, Joseph Roth o Peter Sloterdijk, entre d'altres. Actualment, presideix La Casa dels Clàssics, un projecte sorgit de la Col·lecció Bernat Metge que promou la creació, el pensament i la difusió dels clàssics universals en llengua catalana.

**Dimarts 13 de desembre a les 19 h - 24 assistents**



## Commemorem Any Fuster

Joan Fuster va néixer fa cent anys a Sueca, al País Valencià. Va ser un dels intel·lectuals catalans més importants de la segona meitat del segle XX; home de pensament, escriptor d'idees, que va escriure poesia, dietaris, assaig històric i polític. Va col·laborar en la premsa catalana i valenciana. Amb els seus aforismes, va lluitar amb ironia i esperit crític contra el conformisme, la hipocresia i els hàbits mentals d'una societat encara adormida pel franquisme. Per sobre de tot, va ser un home que va defensar la seva idea de llibertat i de democràcia amb un fort compromís cívic a favor de la cultura catalana.

### **-Balla'm un llibre. Bestiari Dixit de Mireia de Querol Duran i Urša Sekirnik a partir de Bestiari de Joan Fuster 2022 Any Fuster.**

**Creació i interpretació:** Mireia de Querol Duran i Urša Sekirnik. **Escenografia:** Anna Llimos Vidal. **Vestuari:** Urša Skirnik. **Mirada externa:** Anna Rubirola i Cecília Colacra. Amb el suport de: KUD NUM, La Visiva, Lleialtat Santsenca

**Dijous 10 de novembre a les 19 h - 34 assistents**

Peça enfocada en diversos elements de l'obra *Bestiari* de Joan Fuster i Ortells. Es trasllada el potencial pictòric i l'imaginari generat pels diferents aforismes a l'escena, a través del llenguatge del moviment, es desgrana el material literari de la mateixa manera que el moviment, la forma i el gest; al mateix temps es crea un paral·lelisme en la relació entre la paraula, el so (la veu) i el moviment: com un nom o un verb ressona amb el cos i el moviment i li dóna sentit.



### **-Cogito, ergo sumus. Què hi farem?**

Conferència amb Núria Cadenes, escriptora, periodista i també treballa de llibretera. Compta amb una extensa trajectòria literària, ha publicat més d'una desena de llibres i ha rebut premis a la seva obra. La seva trajectòria cívica ha estat reconeguda amb el Premi Nacional Joan Coromines. Entre els premis literaris destaca el Premi Lletra d'Or per la seva novel·la documental *Guillem*.

**Dimarts 15 de novembre a les 19 h - 37 assistents**



### **-Recital Joan Fuster**

A càrrec de Josep Pedrals. Per commemorar el centenari de Joan Fuster, volem recuperar la seva faceta de poeta, una cara poc coneguda del gran prosista valencià, però que, segurament, fou la seva vocació més sentida. Per això fem un repàs de la seva poètica, plena d'amor i d'idees, irònica i contundent, sensible i justa. Un recital on Josep Pedrals fa lluir el seu accent valencià recitant versos.

**Dijous 15 de desembre a les 19 h - 46 assistents**



## ÀMBIT PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC

En el nostre cas, i en una commemoració com aquesta, el patrimoni bibliogràfic ha de constituir-se en un eix vertebrador de les activitats, i el volem apropar i difondre a la ciutadania des de diferents angles: les investigacions, la història de la biblioteca, visites, rutes i tallers, amb l'objectiu d'arribar a tots els públics.

### *Recerca i patrimoni bibliogràfic. Catalunya i el Camp de Tarragona. S. IX-XV*

Cicle de conferències basat en la selecció de recerques dels darrers anys, i relacionades amb els manuscrits conservats a la Biblioteca Pública de Tarragona i procedents en bona part del monestir de Santes Creus.

#### *-Margarida de Prades: perfil biogràfic i literari de la darrera reina del Casal de Barcelona*

Amb Marina Navàs i Eduard Juncosa

**Divendres 28 d'octubre a les 19 h - 40 assistents**

Fa uns mesos que s'ha publicat el llibre *Margarida de Prades: regnat breu, vida intensa* (URV-UB), una obra coral fruit de diversos anys d'intenses recerques que han permès oferir una perspectiva renovada de qui fou la darrera reina del Casal de Barcelona pel seu matrimoni *in extremis* amb Martí l'Humà. La conferència se centra en les principals dades relatives a la seva figura històrica i a la imatge que en projectaren els poetes que la van lloar.

**Marina Navàs**, professora de la Universitat Rovira i Virgili, s'ha especialitzat en poesia trobadoresca, la lírica cortesana posttrobadoresca i la seva transmissió manuscrita.

**Eduard Juncosa** és historiador i professor de la Universidad Complutense de Madrid; la seva recerca està centrada en les relacions entre els poders civil i eclesiàstic, els rituals i cerimònies, les imatges del poder... en el marc de la Corona d'Aragó durant la Plena i la Baixa Edat Mitjana.



***-Els molins fariners de Santes Creus a la conca del Gaià a l'Edat Mitjana. Història i patrimoni***

Amb Antoni Virgili, historiador i professor d'història medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona

**Divendres 2 de desembre a les 19 h - 24 assistents**

La principal línia de recerca és l'estudi dels processos de conquesta i colonització feudal d'al-Àndalus els segles XI-XIII, en especial, de la Catalunya Nova.

El procés de colonització a les terres de la conca del Gaià durant l'època medieval va propiciar la construcció de diversos casals de molins fariners hidràulics a totes dues ribes. El Cister es va assentar a Santes Creus a partir de mitjans del segle XII. Des d'aleshores, el monestir va acumular un important patrimoni i va fer el possible per acaparar els drets del major nombre de molins possible. A hores d'ara es conserven encara les restes d'alguns d'aquests molins i dels aqüeductes que els abastien d'aigua per al seu accionament.

Aquestes restes formen part del nostre patrimoni històric i arqueològic que cal conservar i protegir.



***-L'Homiliari de Luculentius i els manuscrits 117 i 139 de la Biblioteca pública de Tarragona: un tresor ocult de la Catalunya carolíngia***

Amb Eulàlia Vernet Pons, professora de la Universitat de Barcelona i Matthias Tischler, professor ICREA de la Universitat Autònoma de Barcelona

**Divendres 9 de desembre a les 19 h - 14 assistents**

La Biblioteca Pública de Tarragona custodia dos manuscrits -el ms. 139, de Santes Creus i

el ms. 117, de Barcelona-, els quals contenen parcialment l'Homiliari de Luculentius, un text altmedieval de la Catalunya carolíngia, que fins fa ben poc havia romàs oblidat, conegut com era únicament a partir de fragments concrets escollits.

Malgrat això, la nostra recerca en l'estudi del text i de les fonts, ens permet de valorar-lo com a monument de la literatura llatina en l'anomenada Marca Hispànica carolíngia. El nostre projecte de recerca té com a objectiu preparar l'edició crítica completa d'aquest corpus homilètic tan antic i rellevant, identificar-ne les fonts i oferir una contextualització religiosa, social i política de l'autor, un misteriós Luculentius, d'àmbit possiblement monàstic. L'estudi d'aquest homiliari canvia fonamentalment la visió que tenim de la cultura religiosa carolíngia a Catalunya, una regió perifèrica de l'Imperi de Carlemany que no ha estat prou valorada encara.



### ***-Dipòsits del saber (1842-1879): El naixement de la Biblioteca Provincial de Tarragona***

Col·laboren: Arxiu Històric de Tarragona, Biblioteca del Seminari Pontifici de Tarragona i Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona.

**Dissabte 3 de desembre a les 11 h - 32 assistents**

De la plaça Pallol al claustre de Sant Francesc, ruta i visita guiada que descobreix el naixement i els primers anys d'història de la Biblioteca amb **Paco Tovar**, historiador i responsable d'Argos Tarragona. Acompanyament musical d'**Alexis Lanza**, violoncel·lista.





***-Descoberta del patrimoni bibliogràfic i els seus orígens: presentació dels fons conservats a la Biblioteca Pública de Tarragona***

**Dimecres 30 de novembre a les 19 h - 33 assistents**

**Dimecres 21 de desembre a les 19 h - 15 assistents**

S'explica de forma breu la formació de les col·leccions patrimonials de la Biblioteca provinents de convents i monestirs desamortitzats del Camp de Tarragona; s'acompanya la presentació d'una mostra de fons.



***Tallers cal·ligrafia i caplletres***

Amb Carme Baltà

**Taller per a adults. *Cal·ligrafia de Caplletres Gòtiques***

**Dissabte 29 d'octubre a les 11 h - 20 assistents**

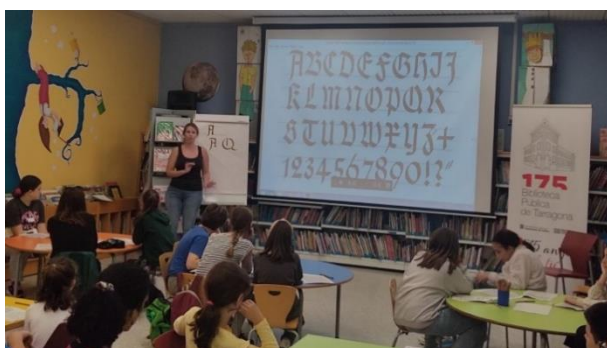
En aquest taller, ens introduïm dins la història de l'escriptura i la cal·ligrafia. A partir d'un alfabet cal·ligràfic gòtic, aprenem a escriure Caplletres Gòtiques a mà, amb ploma plana i tinta.



### Taller familiar. *Dibuix de Caplletres Gòtiques*

**Dilluns 14 de novembre a les 18 h - 32 assistents**

En aquest taller familiar per a més de 8 anys, ens introduïm dins la història de l'escriptura i la cal·ligrafia. A partir d'un alfabet cal·ligràfic gòtic, aprenem a escriure Caplletres Gòtiques a mà (amb ploma i altres materials plans com cartonets), a dibuixar Caplletres amb formes diverses com animals o decorar-les i pintar-les amb ornaments.



### Taller de lectura i creació. *42è Laboratori de lletres i imatges*

***Sense paraules! Descubrim els àlbums sense mots amb Imma Pujol.***

Adreçat a famílies amb infants a partir de 5 anys.

**Divendres 13 de gener a les 18 h - 27 assistents**



## **Descobrir els incunables Característiques i producció dels primers impresos**

Conferència a càrrec de **Mònica Baró**, professora a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.

**Dimarts 17 de gener a les 19 h - 28 assistents**



## **Acte de cloenda**

Conduït per la periodista Núria Cartaïà.

**Dimecres 18 de gener a les 17 h - 56 assistents**

· Presentació del vídeo on la **Biblioteca és vista pels seus usuaris**

· **Acte central:**

### ***Crònica dels inicis de la Biblioteca Provincial de Tarragona (1835-1872)***

Recull de textos històrics que presenta la història de la Biblioteca, el context històric i també un homenatge al primer bibliotecari, l'ex-frare Joaquim Caballero qui va estar al front de la Biblioteca més de 40 anys.

Lectures en veu alta dels rapsodes **Antònia Sabater** i **Josep M. Piñol**.

Acompanyament musical a càrrec de **David Blay** (violoncel) amb música de l'època.

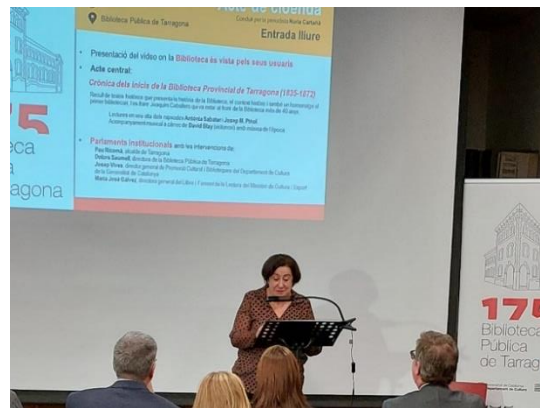
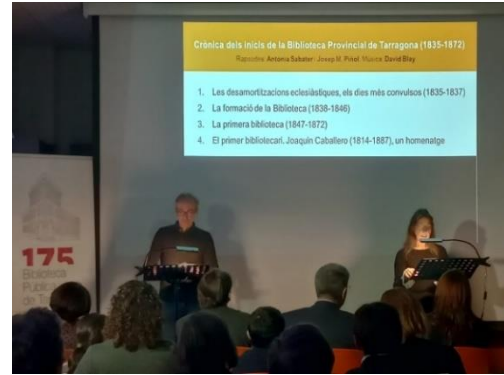
· **Parlaments institucionals** amb les intervencions de:

**Pau Ricomà**, alcalde de Tarragona.

**Josep Vives**, director general de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**María José Gálvez**, directora general del Llibre i Foment de la Lectura del Ministeri de Cultura i Esport.

**Dolors Saumell**, directora de la Biblioteca Pública de Tarragona.



## VÍDEOS

Amb motiu del 175è aniversari, i amb el doble objectiu de donar veu als usuaris i posar en valor els serveis que ofereix la Biblioteca i els professionals que hi ha darrera, s'han creat un total de set vídeos.

A través del testimoni i les experiències d'usuaris de diferents edats, els vídeos van explicant la Biblioteca d'avui, els serveis que ofereix i els usos que se'n fa. Una mirada festiva i emotiva que vol donar a conèixer aquest servei públic a través dels seus usuaris presencials i virtuals.

Els vídeos s'han difós a través de les xarxes socials (Twitter i Facebook principalment), i també al canal Youtube de la Biblioteca.



Han estat realitzats per l'empresa PXL Audio&Visuals i l'enregistrament es va dur a terme entre els mesos d'octubre i novembre de 2022.



Amb la participació de:

Jaume Aresté Bagés, León Barrientos Casaleiz, Rosa Besora Agrelo, Esther Bruna Martínez, Ricardo Cortat Martínez, Elena Cuxart Soriano, Marcela Díaz Guerrero, Lucía Durántez de la Cruz, Pau Galobardes, Sílvia Galobardes, Armand González Cardona, Chloe González Nin, Raül Granell Mauriz, Mariem Mohammed Gamal Say Abdelall, Manuela i Lucía Molina Cuevas, Mireia Mota Morgado, Rafael Serret Urgell i Aránzazu Ugarriza.

**175 anys amb TU.**  
**Vídeo del 175è aniversari de la**  
**Biblioteca Pública de Tarragona**

<https://youtu.be/4AnCECibueM>

Descobrim què representa, per a què la utilitzen i quins són els desitjos dels nostres usuaris d'avui. Aquests 175 anys ens han portat fins aquí gràcies a totes les persones que utilitzen la Biblioteca, la mantenen viva i la doten de sentit: gràcies! Felicitats a tothom i que en siguin molts més!



**175 anys amb TU.**  
**Servei d'Emeroteca**

<https://youtu.be/NPixTit8p5w>

El servei d'Emeroteca us ofereix el préstec de revistes de totes les temàtiques i la lectura de la premsa diària.

**175 anys amb TU.**  
**Servei de Préstec**

<https://youtu.be/H0eiNu0GWn4>

El servei de préstec és un dels més utilitzats a la Biblioteca. En aquest vídeo podreu escoltar-hi a diferents usuaris i les companyes que trobareu darrere el taulell de préstec, que ens expliquen més coses.

**175 anys amb TU.**  
**Secció de Cinema i Música**

<https://youtu.be/wZcX81nTm0M>

A la Secció de Cinema i Música el temps s'atura. Us hi espera un gran aparador amb les millors pel·lícules i discos per tafanejar, descobrir i trobar allò que teniu ganes de veure i escoltar. Complementada amb una àmplia secció bibliogràfica hi trobareu tot allò que us cal per convertir-vos en uns experts de la matèria.

**175 anys amb TU.**  
**Sala de consulta i accés a internet**

<https://youtu.be/jgi-KioQ30M>

A la primera planta de la Biblioteca hi trobareu la sala de consulta així com el servei d'accés a Internet. El programa de formació de la Biblioteca ofereix al llarg de l'any tallers d'habilitats digitals per aprendre a fer servir aplicacions i altres eines. Des de la Sala d'Humanitats, a nivell intern, es posen a punt els materials que formen la col·lecció a través del procés d'etiquetatge i folre dels llibres.

**175 anys amb TU.**  
**Secció Local**

<https://youtu.be/x-Sp1a8dRZk>

La Secció Local aplega llibres, fulletons, revistes, dossiers de premsa... i materials diversos que tenen en comú informar sobre temes relacionats amb les comarques de Tarragona. És el servei més utilitzat per investigadors i historiadors.

**175 anys amb TU.**  
**L'equip de la BPT**

<https://youtu.be/7qPcyI26ixQ>

L'equip de la Biblioteca Pública de Tarragona estem al vostre servei per resoldre dubtes, ajudar-vos en les vostres recerques, recomanar-vos lectures, pel·lícules o música, engrescar-vos a llegir des de ben petits i per acompanyar-vos en la descoberta de la Biblioteca. Ja sigui darrere els taulells o bé a la zona de treball intern, al llarg d'aquests 175 anys han estat molts companys i companyes els que hi han aportat el seu treball i professionalitat. Per molts anys amb vosaltres!