



CLUBS DE LECTURA

#clubsdelectura

Gener - Juliol 2015

US HI ESPEREM!

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura


Biblioteca Pública
TARRAGONA



BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA

ACTIVITATS RELACIONADES AMB LA LECTURA



Amb motiu del centenari de la Xarxa de Biblioteques Populars de la Mancomunitat de Catalunya, el 2015, ha estat declarat **l'Any de les Biblioteques**. Per celebrar-ho tindrem activitats a les biblioteques durant l'any, i les podreu anar consultant des del nostre web: <http://bibliotecatarragona.gencat.cat/ca>



- ✓ **400 anys del Quixot d'Avellaneda**, del 2 al 16 de febrer.



- ✓ **Vermut poètic**. Celebració del **Dia Mundial de la Poesia**. Divendres 20 de març. 12 h.



- ✓ **25 PiniSoters** del 7 al 25 d'abril a la Biblioteca
Amb motiu de la 25a convocatòria del [Premi Pin i Soler de novel·la](#).

PRESENTACIÓ

Comencem l'any amb nous cicles i això ens agrada perquè ens sembla que anem d'estrena. Nou any, nous escriptors i nous llibres.

Us oferim sis cicles literaris que us donaran l'oportunitat de trobar gairebé segur aquella lectura us apassiona, us resulta interessant o que us fa el pes.

Per començar, al cicle **Intriga de tots colors** hi trobareu històries que us embolcallaran en una tensió sostinguda fins al final.

Dins de l'àmbit dels autors locals us proposem el cicle **Proscrits**, on els protagonistes són homes d'acció que s'han vist obligats a viure fora de la llei.

El cicle **Llegir el Teatre**, una proposta per a les biblioteques de Catalunya en col·laboració amb el Teatre Nacional de Catalunya i el col·lectiu Teclasmít ens permet llegir teatre i després veure'l representat.

Tot un luxe!.

El cicle de **literatura llatinoamericana**, que organitza Caixaforum també tindrà cabuda a la Biblioteca, ja que hi comentarem dues obres d'autors de primera línia com són Gabriel García Márquez i Mario Benedetti.

Finalment el cicle **Llibres gairebé savis** que inclou lectures d'obra assagística breu adreçades a un públic ampli, per a ser llegides sense presses.

Aquest 2015 celebrarem **10 anys de clubs de lectura** i ho volem compartir: amb professionals d'altres clubs de lectura, amb qui tenim molts temes per a debatre en comú, farem una jornada professional el 25 de març. I també amb tots vosaltres, amb un acte més lúdic i obert a tothom al voltant de llibres i lectura.

Però sobretot ho volem celebrar amb els **lectors**, amb tots vosaltres. Fa deu anys en Jordi Tiñena va ser el primer escriptor convidat del club, el març del 2005. Ara, deu anys després, junt amb l'Escola de Lletres llegirem plegats la *Dona del grill*, una de les seves millors obres. Jordi Tiñena serà, novament, el nostre convidat.

CLUBS DE LECTURA **BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA**

PROSCRITS (pàgs. 12-23)

Moderador: Esteve Masalles
27 de GENER (dimarts)

El pou del maquis, de Margarida Aritzeta

19 de FEBRER (dijous)
Sepultura de bandoler, de Xavier Carreras

19 de MARÇ (dijous)
Panxampla, de Rovira Climent

INTRIGA DE TOTS COLORS (pàgs. 14-15)

Moderadora: Cristina Barbé
28 de GENER (dimecres)
Aquesta casa està embuixada, de John Boyne

25 de FEBRER (dimecres)
El Maestro del Prado, de Javier Sierra

31 de MARÇ (dimarts)
Mort entre línies, de Donna Leon

27 de MAIG (dimecres)
La veritat sobre el cas Harry Quebert, de Joël Dicker

17 de JUNY (dimecres)
Dos taüts negres i dos de blancs, de Pep Coll

LLEGIR EL TEATRE (pàgs. 10-11)

Moderadora: Cinta Ramón



DIMARTS 10 de FEBRER *L'art de la comèdia* d' Eduardo de Filippo
DIMARTS 10 de MARÇ *Mots de ritual per a Electra* de Josep Palau i Fabre
DIMARTS 12 DE MAIG *Selecció de contes* de Manuel de Pedrolo
DIMARTS 9 DE JUNY *L'hort de les oliveres* de Narcís Comadira
DIMARTS 7 DE JULIOL *El carrer Franklin* de Lluïsa Cunillé

LECTURES I DATES



LA DONA DEL GRILL, de Jordi Tiñena. 10 anys de clubs de lectura (pàg.7)

15 d' ABRIL (dimecres). Sessió de comentaris. Amb la col·laboració i participació de l'Escola de Lletres i de Jordi Tineña

22 d' ABRIL (dimecres). Dins de la Revetlla de Sant Jordi
La dona del grill. Espectacle de dansa, una adaptació de l'obra de Jordi Tiñena

LITERATURA LLATINOAMERICANA (pàgs. 8-9)

Moderadora: Cristina Barbé

4 de MARÇ (dimecres)
Cien años de soledad de Gabriel García Márquez

25 de MARÇ (dimecres)
A ras de sueño de Mario Benedetti

Consulteu el programa complet.
Amb la inscripció al club de lectura,
tindreu sessions gratuïtes o amb descomptes a les conferències.
Lloc d'inscripció: Biblioteca Pública de Tarragona



LLIBRES GAIREBÉ SAVIS (pàgs16-17)

Moderador: Esteve Masalles

21 de MAIG (dijous)
L'experiència, *Assaigs*, de Michel de Montaigne

18 de JUNY (dijous)
L'amistat, de Francesc Torralba

9 de JULIOL (dijous)
La utilitat de l'inútil, de Nuccio Ordine

L' horari de les reunions és a les 19h

10 ANYS DE CLUBS



10 anys del primer club de lectura d'adults a la ciutat.

Ho celebrarem amb la lectura d'una de les millors obres de Jordi Tiñena, amb qui compartirem el comentari de *La dona del grill*.

Amb la col·laboració i participació de l'Escola de Lletres

ALTRES ACTIVITATS RELACIONADES AMB ELS CLUBS

DIMECRES 25 DE MARÇ (de 10 a 14 h). Biblioteca Pública de Tarragona

Jornada professional Biblioteques i clubs de lectura d'adults.

Una jornada dedicada a la reflexió sobre la tasca de crear nous lectors a través dels clubs de lectura.

JORDI TIÑENA, EL NOSTRE CONVIDAT



Foto publicada per Jaka

PROGRAMACIÓ

15 d' ABRIL (dimecres).
Sessió de comentaris de *La dona del grill*

22 d' ABRIL (dimecres). Revetlla de Sant Jordi
La dona del grill. Espectacle de dansa, una adaptació de
l'obra de Jordi Tiñena

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat
de Catalunya



CICLE LITERATURA LLATINOAMERICANA

Materials de ficció

Què va inspirar les grans obres **de la literatura llatinoamericana**.

En aquest cicle mirarem de descobrir quins llocs, quines circumstàncies, quines persones van inspirar les grans obres de la literatura llatinoamericana, i comprovarem de quina manera la ficció es nodreix de la realitat i la transforma

Per a complementar el cicle dedicat a grans figures de la literatura llatinoamericana us proposem un club de lectura que compta amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Tarragona, per a llegir i comentar dues de les obres: *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez i *A ras de sueño*, de Mario Benedetti.

Aquest club és una proposta de Caixaforum i la Biblioteca Pública de Tarragona. Una nova col·laboració amb Caixaforum Tarragona

CLUB DE LECTURA AL VOLTANT DE DUES LECTURES

Dimecres 4 de març. 19 h. Biblioteca Pública de Tarragona

Comentari de l'obra *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez

Dimecres 25 de març. 19 h. Biblioteca Pública de Tarragona

Comentari de l'obra *A ras de sueño*, de Mario Benedetti

- Els inscrits al club de lectura podran assistir de manera gratuïta a les conferències fins a un aforament màxim o gaudir de descomptes.
- La Biblioteca prestarà els llibres als inscrits al club de lectura.

CICLE LITERATURA LLATINOAMERICANA

CONFERÈNCIES



[Gabriel García Márquez i el laboratori de Cien años de soledad](#)

CaixaForum Tarragona. 24 de febrer de 2015

Sessió dedicada a descobrir quins territoris, quines persones i quines experiències van marcar la vida i l'obra de Gabriel García Márquez.

[Pablo Neruda i l'amistat que va transformar la literatura en espanyol](#)

CaixaForum Tarragona. 3 de març de 2015

La biografia de Pablo Neruda està plena d'experiències, viatges, vicissituds que es van veure reflectides en la seva immensa producció poètica. En aquesta sessió abordarem els territoris per on va transitar el poeta com Isla Negra, Machu-Picchu, Birmània o Temuco, i també les amants que li van inspirar els seus famosos poemes d'amor.

[Julio Cortázar. Seguint les passes de la Maga](#)

CaixaForum Tarragona. 10 de març de 2015

Què va motivar el particular univers literari de Cortázar? Quina relació va tenir amb la ciutat de Buenos Aires? Va existir de debò, la Maga? En aquesta sessió mirarem de conèixer de prop el món de Julio Cortázar.

["A ras de suelo": amb les sabates de Mario Benedetti](#)

CaixaForum Tarragona. 17 de març de 2015

Mario Benedetti ha estat capaç de guanyar-se el cor dels lectors arreu del món. Mirarem d'esbrinar per què, i a conèixer quines van ser les seves lluites, les seves passions i les motivacions clau de la seva producció literària

Més informació: <http://agenda.obrasocial.lacaixa.es/ca/-/cl-materiales-de-ficcion>

CICLE “LLEGIR el TEATRE”

#Llegirelteatre

Amb la col·laboració de Teclasmit



Els textos teatrals són una font de plaer intel·lectual que sovint val la pena descobrir amb una lectura en privat, per no limitar-lo només a les sensacions immediates produïdes pel vertigen de l'escenari.

Els clubs de lectura del Teatre Nacional i del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya volen respondre a una necessitat d'apropar-se al fet teatral des d'una mirada més reposada sobre els textos, que doni eines per entendre i gaudir amb major profunditat els diferents muntatges que posteriorment es podran veure a les sales del teatre, amb la voluntat d'enriquir la relació respecte als espectacles.

PROGRAMACIÓ FEBRER-JULIOL

10 de FEBRER

L'art de la comèdia d' Eduardo de Filippo

L'art de la comèdia és un dels més brillants homenatges que s'han fet mai a l'art del teatre i planteja un debat que encara resulta perfectament vigent sobre la funció de les arts escèniques en la nostra societat.

10 de MARÇ

Mots de ritual per a Electra de Josep Palau i Fabre

Una peça fonamental per entendre la profunda reflexió que fa Palau i Fabre sobre la funció que encara pot tenir la tragèdia en la cultura contemporània com a espai crític excepcional.

- Els inscrits al cicle poden gaudir de descomptes per assistir als espectacles



DIMARTS 12 DE MAIG

Selecció de contes de Manuel de Pedrolo

Una selecció de textos d'un dels autors més importants i reivindicatius de la llengua i de la cultura catalanes.

La Vida oficial. El bon ciutadà. Trangressió ritual

Us informarem de la trobada de clubs a Barcelona del proper 23 DE MAIG

DIMARTS 9 DE JUNY

L'hort de les oliveres de Narcís Comadira

L'hort de les Oliveres deixa sentir el perfum de tres textos fundacionals de la cultura occidental —*Hamlet*, *L'hort dels cirerers* i la litúrgia de Dijous Sant— per acostar-se amb molts interrogants i poques respostes al progressiu desarrelament d'un poble costaner banyat per la mar Mediterrània.

DIMARTS 7 DE JULIOL

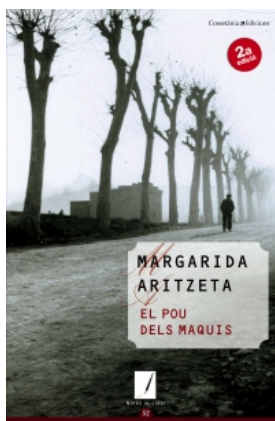
El carrer Franklin de Lluïsa Cunillé

Una farsa esbojarrada amb què Lluïsa Cunillé s'acosta al drama de la crisi econòmica que està redefinint alguns models socials del nostre temps, sense mostrar cap mena de sensibilitat davant la necessitat de tenir una llar i una feina per poder viure dignament.

CICLE “PROSCRITS”

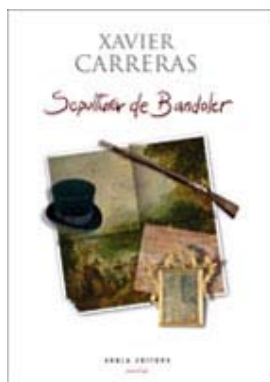
#Proscrits

Tres obres conformen el nou cicle *Proscrits* del club de lectura de la Biblioteca Pública de Tarragona, cicle previst per al primer trimestre de 2015. Els protagonistes de les novel·les són homes d'acció que s'han vist obligats a viure fora de la llei, a causa tant de guerres, com de reals o suposats delictes, envoltats de circumstàncies polítiques i socials prou punyents. I els escenaris, a més, són de les nostres comarques.



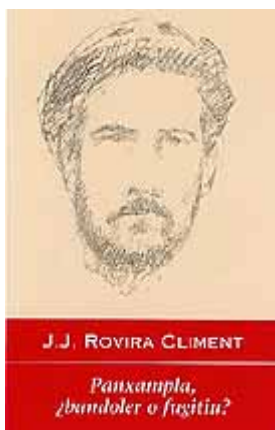
El pou del maquis de Margarida Aritzeta. va ser escrita l'any 2013 per Margarida Aritzeta. La novel·la està ambientada en els anys quaranta i basada en fets reals. S'hi narra la història de quatre maquis que cavaven un pou a la masia Cardellà, prop de Valls. Per a la redacció de la novel·la l'autora va portar a terme una important tasca de recerca de testimonis i consulta d'informes i expedients de consells de guerra. Un segon llibre titulat *El pou dels maquis: els fets, els documents* ens explica el procés de documentació i ens ajuda a situar llocs i a reconèixer paisatges.

REUNIÓ DIMARTS 27 DE GENER



Sepultura de bandoler de Xavier Carreras és la segona novel·la proposada. Pere Joan Barceló i Anguera, conegut com *Carrasclot*, n'és el protagonista. La guerra de Successió i la desfeta de 1714 van remoure la vida d'aquest carboner que va esdevenir coronel de l'exèrcit austríac i cap d'una partida de miquelets irredempts que van continuar l'enfrontament armat amb les tropes felipistes per les comarques del Priorat i el Baix Camp. Guerriller idealista per a molts, o simple bandoler proscrit, com d'altres l'han presentat?. Quin ha de ser l'epitafi de la seva tomba ?

REUNIÓ DIJOUS 19 DE FEBRER



Panxampla de Rovira Climent.
Panxampla és el malnom de Joan Pujol Fontanet, personatge nascut a Alfara de Carles el 1857. Perseguit per un crim de taverna que possiblement no havia comès, s'emboçà als Ports de Tortosa-Beseit durant tres anys. Escaramusses amb la guàrdia civil, consell de guerra, fugides, exili carlí a França i afusellament a Tarragona. Aquest és el recorregut vital que J.J. Rovira Climent ressegueix al seu llibre *Panxampla, bandoler o fugitiu*, obra de fragments novel·lats, amb apèndix de documents, està entreteixida d'apunts biogràfics. És la tercera i última proposta.

REUNIÓ DIJOUS 19 DE MARÇ

CICLE “INTRIGA de tots COLORS”

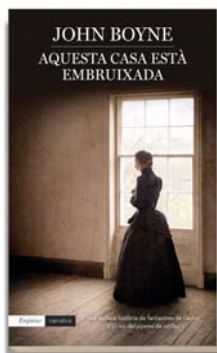
#Intrigadetotscolors

La novel·la d'intriga viu un moment dolç, són molts els autors que aposten per explicar-nos alguna història amanida amb una bona dosi d'intriga. El cinema ha estat una bona carta de presentació per a moltes obres del gènere que hem descobert a través de la gran pantalla.

El gènere, des dels primers títols ha anat evolucionant i avui sota la denominació de novel·la d'intriga hi trobem històries ben negres, amb policies o sense, relats pseudohistòrics, històries d'espionatge, d'investigació científica o d'intriga més psicològica; gairebé totes tenen elements que es toquen. Algunes posen l'accent en la resolució del cas i en d'altres, el límit és tan imprecís que ofereixen un còctel de gèneres.

A la novel·la d'intriga, el més destacable és l'atmosfera que s'hi desprèn, i com aquesta embolcalla les històries en una tensió sostinguda fins al final.

REUNIÓ DIMECRES 28 DE GENER



Aquesta casa està embruixada de John Boyne
Després de la mort del seu pare, l'Eliza Caine es troba sola al món. El 1867, a l'època victoriana, una jove soltera tenia poques opcions al seu abast. Per això, un dia decideix contestar un anunci que demana una institutriu a Gaudlin Hall. A l'estació de tren, unes mans invisibles l'empenyen per darrere cap a les vies d'un comboi que s'acosta. Afortunadament, se salva. Però l'Eliza es revolta contra la por i els misteris

REUNIÓ DIMECRES 25 DE FEBRER

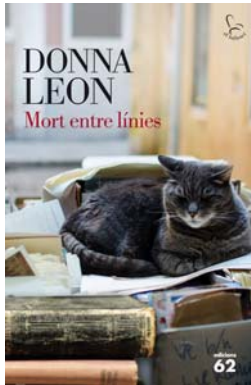
El Maestro del Prado de Javier Sierra

Al més pur estil dels relats d'enigmes de Javier Sierra, *El maestro del Prado* presenta un apassionant recorregut per les històries més desconegudes i secretes de una de les pinacoteques més importants del món, el Museo del Prado. Vegeu el Videopodcast:

<http://vimeo.com/58959634>



REUNIÓ DIMARTS 31 de MARÇ



Mort entre línies de Donna Leon

Qui vol matar els clàssics? Què hi ha al darrera? I, el més important, qui hi ha al comandament de tal crim?

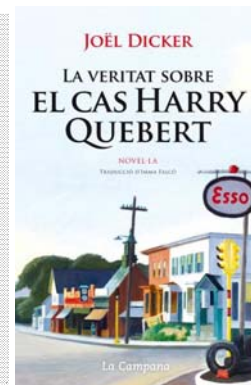
El llibre s'ha basat en el fet verídic de la desaparició de milers de llibres antics de la biblioteca napolitana de Girolamini, un dels escàndols més importants i notoris de la història pel que fa a robatori de llibres i patrimoni cultural públic.

Una realitat ficcionada amb una qualitat inigualable

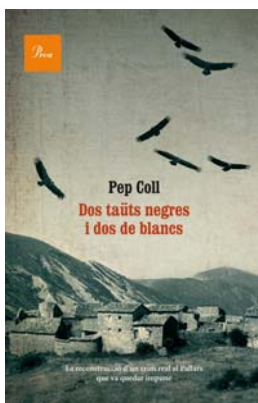
REUNIÓ DIMECRES 27 DE MAIG

La veritat sobre el cas Harry Quebert de Joël Dicker

Som al 2008. En Marcus Goldman, l'estrella més jove de les lletres americanes, no aconsegueix escriure la seva segona novel·la. Però en plena crisi d'inspiració li arriba la notícia: el seu amic i antic professor a la universitat, l'escriptor de culte Harry Quebert, és acusat d'haver assassinat, fa molt de temps, una noia de 15 anys amb qui va mantenir en secret una relació amorosa quan ell en tenia 34. Novel·la lloada per crítica i públic



REUNIÓ DIMECRES 17 DE JUNY



Dos taüts negres i dos de blancs de Pep Coll

L'autor ha novel·lat els secrets d'un assassinat al Pallars durant la dècada dels anys quaranta. Coll reconstrueix la història, mesclant els records personals i la investigació, fins a descobrir al lector els responsables d'aquest crim rural, els motius i les repercussions que va tenir en aquell entorn.

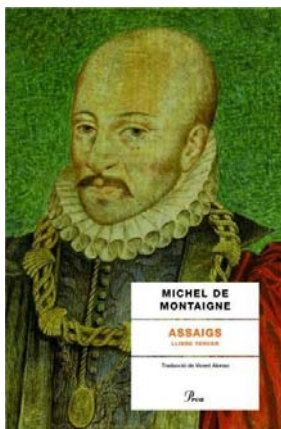
Amb l'assistència de l'escriptor Pep Coll i amb el suport de Lletres en Viu. ILC

CICLE “LLIBRES gairebé SAVIS” #Llibresgairebesavis

Llibres gairebé savis és com hem anomenat el cicle dedicat a l'assaig en el marc del club de lectura de la Biblioteca Pública de Tarragona. Us proposem llegir, sense preses, obres assagístiques breus de tema i intenció diversos, adreçades a un públic ampli.

En sentit etimològic assaig és provatura, aproximació, intent. Convindrem que res no ens assegura obtenir un coneixement just, racional, noble i prudent - és a dir savi - sobre els temes que es plantejaran; ni tan sols que ens hi apropem. L'únic èxit possible rau en el fet d'haver llegit i d'haver compartit intuïcions, incitacions i dubtes.

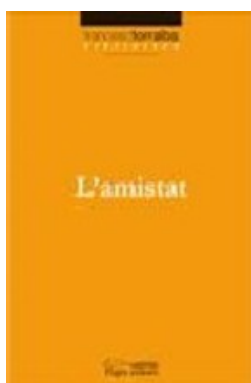
DIJOURS 21 DE MAIG



L'experiència de Michel de Montaigne

El primer text proposat és *L'experiència*, el darrer capítol, el tretzè, del darrer volum dels *Essais* de Michel de Montaigne. En poc més de cinquanta pàgines, Montaigne posa en qüestió, ja per darrera vegada, el saber de les grans paraules i l'experiència comuna que n'hauria de donar compte. Examina els gestos de cada dia, els canvis del propi cos, els petits patiments, i també les fantasies o els costums en què ens veiem involucrats. Apareixen advocats, veïns i metges, que seran objecte de burles i ironies, barrejades amb sentències denses, greus, tal vegada desconcertants.

DIJOUS 18 DE JUNY



L'amistat de Francesc Torralba

Al començament del seu llibre, *L'amistat*, Francesc Torralba ens diu: *Tots els grans savis s'han referit a l'amistat. Tots han esmerçat temps a pensar l'arrel d'aquesta relació. És un focus d'atenció multicultural, transhistòric i interreligiós,* perquè l'amistat no és pròpia d'un període de la història, ni pròpia d'una determinada cultura o àmbit religiós. Els éssers humans es fan amics. No són amics d'entrada però tenen la potència amical. Tampoc no és un destí prefixat, ni una determinació que estava en la ment de Déu. Neix d'una afinitat emocional, molt íntima, s'experimenta com una crida interior. En l'entranya de l'amistat, hi ha una vocació a relligar *-se*, a vincular-se amb un ésser humà concret i únic. Tots en sabem de l'amistat ... la que sembla suggerir l'autor, és la millor manera d'apropar-nos-hi?

DIJOUS 9 DE JULIOL



La utilitat de l'inútil de Nuccio Ordine

El subtítol de la tercera obra proposada, *La inutilitat de l'inútil* de Nuccio Ordine, és *Manifest*. Hi batega la voluntat militant de reivindicar els sabers humanístics, la investigació científica i la dignitat humana. El llibre és una molt bona recopilació de textos d'altres autors, distribuïts en tres capítols curts, dedicats a la utilitat de l'art, la mercantilització de l'ensenyament i la preeminència de la possessió material davant de valors espirituals. La introducció de Nuccio Ordine dona sentit a la tria, la qual es clou amb l'aportació assagística d'Abraham Flexner.

CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són plataformes fonamentals de les biblioteques per al foment de la lectura i el diàleg entre els propis lectors. Els integrants del club, coordinats per un conductor del grup, de forma periòdica llegeixen un llibre i es reuneixen a la biblioteca per fer-ne el comentari.

De vegades, hi pot participar el propi autor de l'obra comentada.

Les biblioteques públiques de Catalunya tenen una llarga tradició en el camp dels clubs de lectura i, actualment, ofereixen més de 400 als usuaris del sistema bibliotecari del país. Els clubs tenen temàtiques diverses (novel·la en general, narrativa juvenil, idiomes, teatre, novel·la negra, còmic, poesia, lectura fàcil, etc.). Els clubs són fonamentalment presencials, però també n'hi ha de virtuals.

El Servei de Biblioteques del Departament de Cultura dóna suport a aquesta activitat: facilita l'espai per a les reunions, posa a l'abast dels clubs un important fons de lots de llibres disponibles que es gestionen des de la CePSE, col·labora en la presència d'autors en les seves sessions i els trasllada propostes diverses que els arriben des de fora (autors, editorials, associacions culturals).

**Podeu fer les inscripcions a la Secció local de la Biblioteca.
I us prestarem els llibres durant un mes.**

LECAT

LECtures

ATemporals

Nou LECAT 2015, Butlletí de recomanacions literàries amb lectures al voltant dels autors i cicles dels clubs de lectura. Demana'l a la Biblioteca o descarrega'l a:

<http://dom.cat/ip2>



DIMECRES 17 DE JUNY 19h.

L'escriptor Pep Coll, al club de lectura de la Biblioteca

Pep Coll (Pessonada, Pallars Jussà, 1949) és escriptor i professor de Llengua i Literatura Catalanes a Lleida.

Ha conreat tota mena de gèneres: reculls de llegendes, narrativa breu, narrativa infantil i juvenil, teatre, articles de divulgació i guions per a la televisió, però la novel·la és, per damunt de tots, el seu gènere preferit.

Amb ell comentarem la seva obra i especialment la darrera novel·la. *Dos taüts negres i dos de blancs*, novel·la que tanca el cicle *Intriga de tots colors*.

*Acte amb el suport del programa **Lletres en Viu** de la Institució de les Lletres Catalanes*

Inscripcions obertes a la biblioteca.

També les podeu fer per correu:
bptarragona.cultura@gencat.cat

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona

Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

Horari :

Dilluns, de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres, de 10 h a 20 h

Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOC CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>



Facebook Twitter Bloc Issuu YouTube Picassa Pinterest Instagram



 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura


Biblioteca Pública
TARRAGONA