

#3 Arthur Miller

RECURSOS AL VOSTRE ABAST

Us recomanem llibres, música, documentals... i molt més.
Veniu a la Biblioteca i emporteu-vos-els!

TGN: TEATRES & BIBLIOTECA

ARTHUR MILLER, DRAMATURG



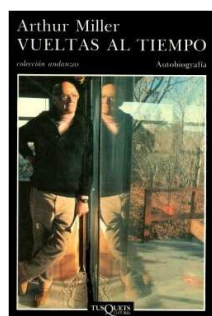
Apunt bibliogràfic

Nova York, 17 d'octubre de 1915 —
Roxbury, Connecticut, 10 de febrer de 2005.

Arthur Asher Miller va néixer a Nova York l'any 1915. Els seus pares eren immigrants polonesos jueus que es van dedicar al negoci del tèxtil fins que va arribar la Gran Depressió del 1929 i es van arruïnar. De Manhattan es traslladaren a Brooklyn, i Arthur Miller va haver de posar-se a treballar per ajudar la seva família i pagar-se la carrera de periodisme a la Universitat de Michigan. Allí començà a escriure. Durant anys es va guanyar la vida escrivint guions radiofònics. Obtingué el seu primer èxit amb la novel·la *Focus* (1945), de tema antisemita i va ser la primera col·laboració amb Elia Kazan. Amb qui va compartir idees i qui va ser director d'algunes de les principals obres de Miller.

Per a saber-ne més

Nascut un any després de l'esclat de la Primera Guerra Mundial, tenia 14 anys quan va ocórrer el crac de Wall Street; era un adolescent durant la Gran Depressió i un estudiant sota el *New Deal*. La història de Miller, explicada amb una extraordinària vivesa i habilitat, és la història del segle XX als Estats Units, la història d'un brillant intel·lectual que, amb Broadway als seus peus i Marilyn Monroe al seu costat durant uns anys de la seva vida, semblava reconciliar vides impossibles convertint en realitat el somni americà.



A vueltas con el tiempo: autobiografía

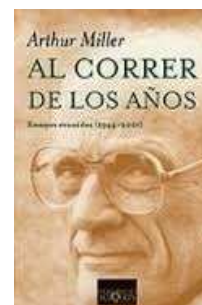
Arthur Miller. Tusquets, 2010. **PB 92 Miller MIL**

Aquesta és l'autobiografia de l'home que va escriure *La mort d'un viatjant*, una de les millors obres de teatre nord-americanes del segle XX, i de l'home que durant tota la seva vida pública es va enfrontar a les pressions de l'establishment, com ho va demostrar durant la cacera de bruixes del general McCarthy.

Al correr de los años: ensayos reunidos, 1944-2001.

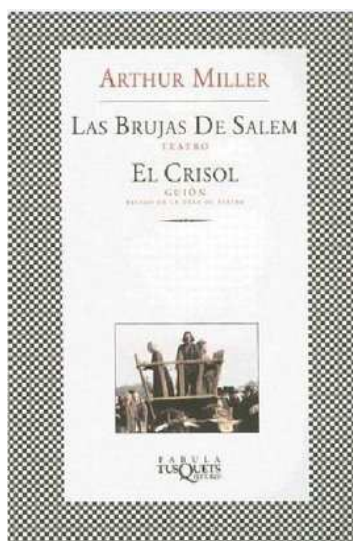
Arthur Miller. Tusquets, 2002. **PB 8 MIL**

Assaigs al voltant de la política i la història, el teatre i la literatura, textos autobiogràfics i relats de viatges, editats i prologats per l'expert en la seva obra Stephen Centola.



ARTHUR MILLER, DRAMATURG

Cacera de bruixes



Kazan i Miller es van veure embolicats en el que s'ha anomenat cacera de bruixes; expressió extreta de l'obra d'Arthur Miller *The crucible* (*Les bruixes de Salem*, 1953) que passà a designar el període de repressió política als EUA (1950-54) conegut amb el nom del senador Joseph Raymond McCarthy (maccarthisme) i durant el qual van ser investigats per un comitè.

Miller es va negar a revelar els noms dels membres d'un cercle literari sospitós de comunisme i Kazan sí que ho va fer per tal de continuar la seva carrera cinematogràfica. La seva amistat no va ser mai més la mateixa.

Marilyn

El seu matrimoni amb Marilyn Monroe, la gran estrella cinematogràfica dels cinquanta, el va convertir en personatge mediàtic. Va ser un matrimoni inestable i turmentat del que Miller en va fer el retrat d'una època.

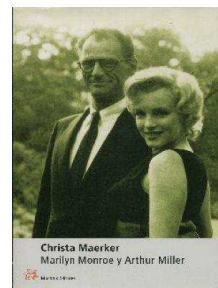


El Genio y la diosa

Jeffrey Meyers. Babel Books, 2009. **PB 92 Miller MEY**

Marilyn Monroe y Arthur Miller

Christa Maerkerl. Muchnik, 2001. **PB 92 Miller MAE**



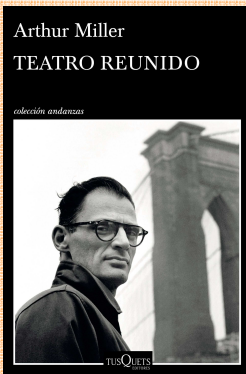
Reconeixements

Amb Eugene O'Neill i Tennessee Williams, formen el trio més destacat del teatre estatunidenc del segle XX.

Entre els guardons rebuts per Arthur Miller hi trobem el Royal National Theatre com a millor dramaturg del segle; el premi Príncipe de Asturias de las Letras, el 2002; el New York Drama Critics Circle Award; diversos premis Tony al conjunt de la seva obra teatral (1999); Emmy de televisió; dos premis Pulitzer, la medalla d'or del National Institute of Arts and Letters i el premi Jerusalem, el 2003.

Principals obres

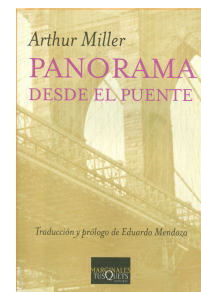
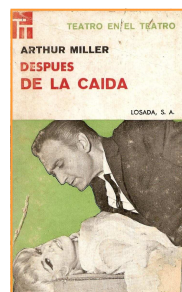
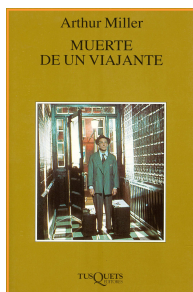
Teatro reunido. Tusquets, 2015. PB 820-2 "19" MIL



Recull de les obres més importants:

***Todos eran mis hijos* (1947), *Muerte de un viajante* (1949), *Las brujas de Salem* (1952), *Panorama desde el puente* (1955) i *Después de la caída* (1964).**

En les obres que integren aquest volum, Miller va abordar les conflictives relacions entre pares i fills, i entre marits i mullers, així com la necessitat de viure segons uns principis morals i d'assumir la responsabilitat social i individual pertoca a cadascú de nosaltres; a totes elles hi va saber reflectir les frustracions de la societat contemporània.



Altres obres

El Descenso del monte Morgan. Tusquets, 2006

Einstein y Picasso: el espacio, el tiempo y los estragos de la belleza. Tusquets, 2007

Presencia. Tusquets, 2009

En el punto de mira. Tusquets, 2010

Ya no te necesito. Tusquets, 2011

Vidas rebeldes. Tusquets, 2016

Traduccions al català

Del pont estant; traducció de Jordi Arbonès; pròleg de J.M. Carandell. Edicions del Mall, 1986.

La Mort d'un viatjant ; Els desarrelats; traducció de La Mort d'un viatjant: Mireia Llinàs i Grau; traducció d'Els Desarrelats: Ramon Folch i Camarasa. Edicions 62, 2002.

Panorama des del pont; traducció de Joan Sellent. Proa, 2006.

Una noia qualsevol. Edicions 1984, 2010.

La Presència; traducció d'Anna Mauri i Batlle. Edicions 62, 2009.

ARTHUR MILLER, DRAMATURG

Vides rebels (1961)

Dirigida per John Huston
DVD Western VID



Ànimes perdudes i cors solitaris es troben a **Vides rebels**.

El mateix Arthur Miller adaptà el guió cinematogràfic d'aquesta història agredolça que s'alça com un entranyable cant a la llibertat i a la dignitat del fracàs. Clarke Gable, Marilyn Monroe i Montgomery Clift, tres estrelles a punt de l'ocàs, en formen el repartiment.



La Mort d'un viatjant (1985)

Dirigida per Volker Schlöndorff
DVD Drama MUE

La Mort d'un viatjant és una lectura crítica del somni americà. Willy Loman arriba a la seva maduresa sense haver aconseguit cap dels seus objectius: ni professionals, ni personals. Una vida gris que s'erosiona sense remei cap al patetisme. Versió a càrrec del director alemany Volker Schlöndorff (*El timbal de llauna*, 1979) amb un fantàstic Dustin Hoffman en el paper principal.



Si voleu trobar més informació podeu consultar el catàleg **ARGUS**, de les biblioteques públiques catalanes:



<http://argus.biblioteques.gencat.cat/>

Descobriu el préstec de llibre electrònic a través d'**eBiblio**:

<http://catalunya.ebiblio.es/>

