

Organitzen:

Departament de Cultura i Òmnium Cultural Tarragonès, en el marc del Ple pel Català al Camp de Tarragona, i Institut Ramon Muntaner.

Amb la participació:

Serveis Territorials de Tarragona i les Terres de l'Ebre del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, Universitat Rovira i Virgili, Consorci per a la Normalització Lingüística (centres de normalització lingüística de Tarragona i Terres de l'Ebre), Central de Biblioteques de les Terres de l'Ebre, Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre, Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta, Biblioteca Municipal d'Ascó, Biblioteca Municipal Artur Bladé i Desumvila de Flix, Biblioteca Municipal de Gandesa, Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa, Biblioteca Trinitari Fabregat d'Alcanar, Biblioteca Popular d'Uldecona, Biblioteca Delta de l'Ebre de Deltebre, Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, Consell Comarcal del Tarragonès, Ajuntament de Tarragona, Ajuntament de Móra d'Ebre, Ajuntament d'Ascó, Ajuntament de Benissanet, Ajuntament de Flix, Ajuntament de Garcia, Ajuntament de Ginestar, Ajuntament de Miravet, Ajuntament de Móra la Nova, Ajuntament de la Palma d'Ebre, Ajuntament de Rasquera, Ajuntament de Riba-roja d'Ebre, Ajuntament de Tivissa, Ajuntament de la Torre de l'Espanyol, Ajuntament de Vinebre, Òmnium Cultural (delegacions del Tarragonès i de les Terres de l'Ebre), Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila, Associació Cultural La Riuada, Fira del Llibre Ebrenc - Litterarum, Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i Escola de Lletres de Tarragona.

Amb el suport:

Fundació Mútua Catalana i Diputació de Tarragona

Biblioteca Pública de Tarragona,
Fortuny, 30, 43001 Tarragona

Telèfons. Informació:

977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
e.e.:bptarragona.cultura@gencat.cat

Horari :

Dilluns, de 15 h a 20 h
De dimarts a divendres, de 10 h a 20 h
Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOC CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>



Facebook Twitter Bloc Issuu YouTube Picasa Pinterest Instagram

Artur Bladé i Desumvila

1907-1995

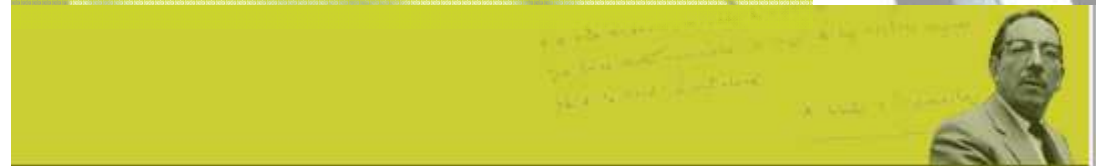
20è
aniversari
de la mort
d'Artur Bladé
Desumvila
(1907-1995)

Homenatge a Artur Bladé i Desumvila 1907-1995

Club de lectura

Dijous 21 de gener
de 2016 a les 19 h.

Secció Local de la
Biblioteca Pública
de Tarragona.





Homenatge a Artur Bladé i Desumvila 1907-1995

Homenatge preparat amb motiu dels 20 anys de la seva mort des de les Terres de l'Ebre i Tarragona.

Novembre 2015 — Febrer 2016.

L'homenatge s'organitza de manera col·laborativa des de Tarragona i les Terres de l'Ebre. A Tarragona, el Departament de Cultura i Òmnium Cultural Tarragonès en el marc del Ple pel Català al Camp de Tarragona; i a les Terres de l'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner. I amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, Casa de les Lletres, Consell Comarcal del Tarragonès i Escola de Lletres.

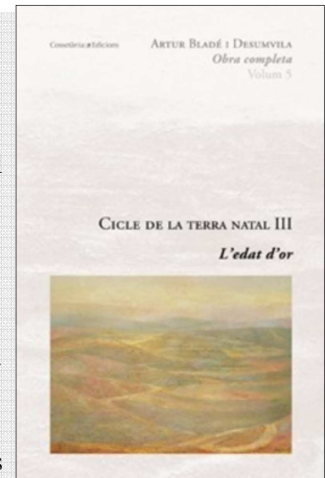
El propòsit dels actes que es faran al llarg de l'homenatge és posar en valor la trajectòria personal i literària d'Artur Bladé amb l'objectiu de reivindicar-lo com a intel·lectual català de primer ordre. Deixeble d'Antoni Rovira i Virgili, i de formació autodidacta, treballà de forma incansable a favor de la cultura i de la llengua catalana. Patí l'exili des de l'any 1939, i retornà a Tarragona l'any 1961. Al llarg de la seva trajectòria es manifesta un important compromís catalanista i republicà que aflora especialment en la seva etapa tarragonina, com a escriptor (de fet és la seva etapa més prolífica), però també com a professor de català, membre fundador d'Òmnium Cultural del Tarragonès i conferenciant. En definitiva, persona afable, estretament vinculat a la vida cultura tarragonina.

Segons ens assenyala Magí Sunyer, *Artur Bladé fou un escriptor honest i lleial, que va escriure des d'un coneixement precís de la realitat tractada i de la llengua utilitzada i que circulava amb una personalitat inconfusible pel territori de la no-ficció, i més en concret per l'àmbit que posteriorment s'ha denominat les literatures del jo, i la seva perllongació natural, la biografia. El conjunt de la seva obra permet una classificació en tres grans blocs: els dietaris, els retrats de personatges i la crònica en primera persona del paisatge natal i els seus habitants des de la distància obligada, geogràfica o temporal. Ocupa un lloc central entre els escriptors que han fabulat, amb una dosi més o menys elevada de fantasia, sobre l'univers de l'Ebre, des de Sebastià Juan i Arbó fins a Jesús Moncada i Andreu Carranza.*

CLUB DE LECTURA

El cinquè volum de l'Obra Completa d'Artur Bladé i Desumvila porta per títol *L'edat d'or*. Ja el 1996, és a dir postumament, s'havien publicat, i amb aquest mateix títol, els records d'infantesa del nostre autor. Tanmateix, en el volum que llegirem al club de lectura de la Biblioteca Pública de Tarragona, hi tenim, a més a més, el text introductori, *Antecedents*, i un altre text d'Artur Bladé, els *Records d'adolescència*.

El fill de l'escriptor, Artur Bladé Font, va trobar, entre el material que conserva a casa seva, uns plec de fulls mecanografiats corresponents al que finalment s'ha publicat com *Records d'adolescència*. Els primers textos que llegirem havien estat redactats per Artur Bladé a Ciutat de Mèxic els anys 1957 i 1958. A *Records de noiesa* reviu per escrit les vivències que van del 1907 al 1919, i a *Records d'adolescència* les continua fins el 1929. *Són unes memòries que serveixen per argumentar la seva infantesa ('plàcida i un pèl trista') i l'adolescència posterior*, segons explica en la introducció Xavier Garcia, responsable de l'edició de l'obra completa juntament amb Bladé Font. "Antecedents" és un resum, magnífic, del drama familiar que suposà, quan tenia dos anys, la sortida sense retorn dels seus pares cap a l'Argentina, diu Garcia, qui també assegura: *És una de les seves proses amb més intensitat psicològica, ell que —potser a causa d'aquesta mateixa separació paterna— va dedicar-se sempre a relatar la vida dels altres i dels paisatges abans que furgar en la pròpia ferida.*



Més informació

➡ Web de l'editorial Cossetània amb referències a ressenyes i crítiques <http://www.cossetania.com/cicle-de-la-terra-natal-iii-864>

➡ Sunyer, Magí. L'edat d'or [Ressenya al diari El Punt 18 gener 2010] <http://www.elpuntavui.cat/article/5-cultura/19-cultura/125022-lledat-dorr.html?cca=1>