



Dissabte 21 novembre
Sortida Cultural. Casa Museu Àngel Guimerà (El Vendrell) i Museu Josep Cañas (Banyeres del Penedès).
[Provisional]

Inscripció prèvia a partir del dia 5 de novembre a la Secció Local de la Biblioteca Pública. Places limitades.
Preu 30 euros.



Biblioteca Pública de Tarragona
Fortuny, 30
43001-TARRAGONA
Telèfon: 977 240 331
bptarragona.cultura@gencat.cat

WEB__ <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>
BLOC CINEMÚSICA __ <http://bptbloc.wordpress.com>

HORARI:
Dilluns de 15 h a 20 h
Dimarts a divendres de 10 h a 20 h
Dissabtes de 10 h a 14 h

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de parla catalana

Institut Ramon Muntaner
Mas de la Coixa
Rotonda Eix de l'Ebre s/n
43770 MÓRA LA NOVA
Telèfon: 977 401757
merce@irmu.org

WEB__ <http://www.irmu.org>
FACEBOOK__ Feu-vos amics de l'Institut

BIBLIOTEQUES
X MOLTS
ANYS
2015, l'Any de les biblioteques



RUTES CULTURALS

Temporada tardor 2015

MENÚ
TASTETS DEL PATRIMONI



Dijous
8 d'octubre
a les 19 h

Conferència
"Àngel Guimerà (1845-1924). La dimensió del personatge"
a càrrec de Neus Oliveras.



Dijous
5 de novembre
a les 19 h

Conferència
"Josep Cañas (1905-2001). L'home i l'artista" a càrrec de Mònica Roca Lujan.



Dissabte
21 de novembre

Sortida Cultural.
al Vendrell, a la Casa Museu Àngel Guimerà i al Museu Cañas de Banyeres del Penedès

MENÚ
TASTETS DEL PATRIMONI



Primer
plat

Dijous 8 d'octubre a les 19 h
Conferència “*Àngel Guimerà (1845-1924). La dimensió del personatge*”
a càrrec de **Neus Oliveras, filòloga i professora.**

Àngel Guimerà (1845-1924), fill de pare venedor i de mare canària, va viure al Vendrell, a la casa pairal dels Guimerà durant el s. XIX. Al Vendrell va iniciar la seva activitat poètica, primer en castellà i, més tard, en català, per triomfar després en el món teatral com a dramaturg.

La conferència parlarà dels aspectes més rellevants del dramaturg Àngel Guimerà amb l'objectiu de poder entendre la projecció mundial de l'obra i la dimensió del personatge. Des dels inicis de l'escriptor, el poeta i l'èxit de *Mar i cel* a Madrid, fins al reconeixement públic de l'homenatge que li fa el poble de Catalunya l'any 1909.

Més informació a <http://lletra.uoc.edu/ca/autor/angel-guimera/detall>

Neus Oliveras Samitier és llicenciada en filologia anglesa i catalana, professora de literatura, ha publicat estudis sobre els escriptors Alfons Maseras, Jordi Sarsanedas i, especialment, Àngel Guimerà. Ha format part de la Comissió de l'Any Guimerà (1995) i del projecte museològic de la Casa Àngel Guimerà al Vendrell (2015). Des del 2002, coordina el Club de Lectura de la Biblioteca Pública Terra Baixa.



Segon
plat

Dijous 5 de novembre les 19 h
Conferència “*Josep Cañas (1905-2001). L'home i l'artista*” a càrrec de **Mònica Roca Luján, directora del Museu Josep Cañas**

Josep Cañas (1905 – 2001) Nascut en una família humil i camperola, va conèixer el pintor Joaquim Mir, persona que el va introduir a la vida cultural de Barcelona. Va fer el servei militar a Tarragona, ciutat on poc després va viure, pintar i escriure. El van anomenar el “Guimerà petit”, per l'èxit de dues representacions teatrals seves, però va retornar a Barcelona i a la seva carrera com escultor. A Barcelona, i en esclatar la Guerra Civil, va fer una de les seves escultures més colpidores: El Dinamiter, conservada al MNAC. Les escultures mediterrànies, plenes de força, d'exultació i d'expressió, són mostra del caràcter impulsiu i decidit amb què l'artista es va enfrontar al món.



Va viatjar pels Estats Units i Mèxic, on visqué set anys, de manera que va transformar el seu art, portant-lo a desenvolupar escultures de línies depurades de gran bellesa. La col·lecció de dibuixos sobre pobles indígenes mexicans té gran valor artístic i etnogràfic.

De tornada a Barcelona, li va arribar el moment del reconeixement i la seva obra es dedicà principalment als grans motius escultòrics que representen els símbols del nostre país com la Sardana de Barcelona o els castellers de Vilafranca del Penedès o del Vendrell.

Més informació. <http://www.josepcanas.cat/>

Mònica Roca Luján és llicenciada en Belles Arts, en l'especialitat de restauració, l'any 1992. És Directora del Museu Josep Cañas de Banyeres del Penedès des de l'any 2002