



INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.

**També les podeu fer per correu electrònic:
bptarragona.cultura@gencat.cat**

Biblioteca Pública de Tarragona Fortuny, 30. 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI:

Dilluns de 15 h a 20 h
De dimarts a divendres de 10 h a 20 h
Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecataragona.gencat.cat>
BLOG CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>
BLOG BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>
CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



ACTIVITATS LITERÀRIES I CLUBS DE LECTURA

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

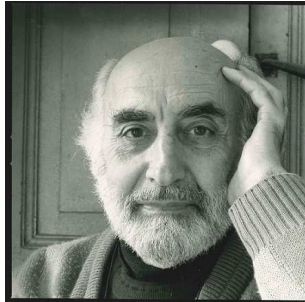
 Biblioteca Pública
TARRAGONA

 ANY
PALAU I FABRE

**FEBRER-MARÇ
2018**

ANY PALAU I FABRE

L'any 2017 ha fet cent anys del naixement de **Josep Palau i Fabre**, i la Generalitat ha nomenat el 2017 **Any Palau i Fabre**. La celebració és del 21 d'abril de 2017 fins el 21 d'abril de 2018. L'objectiu és presentar al públic d'avui, i sobretot als joves, un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Un escriptor que parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat. El Servei de Biblioteques ha organitzat el present cicle d'activats.



DILLUNS 26 DE FEBRER 2018 a les 18.30 h

Poemes de l'Alquimista Sessió del club de lectura dinamitzada per Anna Maluquer

Sessió del Club de Lectura. Conduïda per **Anna Maluquer i Ferrer**, poeta, crítica literària i recitadora de poemes. Ha col·laborat en diverses dramaturgies i en espectacles musicals. Ha publicat dos llibres de poesia (*Due poesie e tre acquetinte* i *La patètica poemàtica, Nàpols 2005-2006*). Té experiència en la conducció de més de 900 rutes literàries, dedicades a diversos autors.

Josep Palau i Fabre confessa la seva crisi existencial en qüestionar si és ell verament l'autor de la seva pròpia vida o si, per contra, sols n'és l'actor. Aquesta dualitat o dislocació és el que li permet crear una alquímia de la seva pròpia persona: *Jo m'era ofert a mi mateix com el meu propi experiment. Aquest era el sentit de la vida. La poesia era la regió on inscriure aquelles experiències.* El llibre *Poemes de l'Alquimista* és el conjunt final que aplega la totalitat de l'obra poètica escrita entre 1936 i 1950. Sense perdre de vista la divisa palaufabriana segons la qual *l'home és un animal que es busca*, els *Poemes de l'Alquimista* encaren la problemàtica de la desintegració del jo i del mimetisme.



Més informació a sobre l'**Any Palau Fabre** a:

DILLUNS 5 DE MARÇ 2018 a les 18.30 h

Les veus del ventríloc . Josep Palau i Fabre, referent internacional i nacional. Conferència a càrrec de David Castillo

David Castillo i Buïls (Barcelona, 1961) és poeta, escriptor, biògraf, traductor i crític literari. Ha guanyat entre altres els premis Carles Riba (1997) per *Game over*, Joan Crexells (1999) per *El cel de l'infern* i el Sant Jordi (2001) per *No miris enrere*.



La conferència analitzarà les relacions de **Palau i Fabre** amb diferents figures internacionals en els diferents àmbits de la seva obra. Des de la relació personal amb Picasso, a la interpretació de la Gioconda de Leonardo al conte *Les metamorfosis d'Ovídia*. També totes les coneixences i complicitats a l'exili amb André Malraux, Jean-Paul Sartre, Antonin Artaud, André Breton, Albert Camus, o les relacions amb escriptors espanyols i catalans, com ara Lorca, Riba, Espriu, Peruchó i molts altres. També incidirem en la seva poesia de teatre, que combinava amb l'espectacular recitació de memòria de poemes, en les llengües originals, de Dante, Lorca, Baudelaire, Riba, etc.

DIMARTS 6 DE MARÇ 2018 a les 18.30 h

Paradís de l'Alquimista. Espectacle poètic a càrrec de Gemma Reguant amb música de Marc Egea

Textos de **Palau i Fabre**, triats i recitats per Gemma Reguant, amb música de Marc Egea, interpretada per ell mateix amb viola de roda.

En aquest recital s'ofereix un tast dels diferents gèneres que va conrear **Josep Palau i Fabre**: prosa, poesia i traduccions-versions. La música ens dona les atmosferes que després expressen les paraules. La paraula, la diem com ell la volia: despüllada, sense artifici i la nuesa del mot mostra tota la sang que va deixar al paper .