

Antonio Agustín

500 anys

El Renaixement a Tarragona maig - juny 2017

ANT. AGUSTINI

Antonio Agustín

#AntonioAgustin500Anys

Programa

DEL 2 DE MAIG
AL 22 DE JUNY

EXPOSICIONS MAIG-JUNY

Dimarts
2 de MAIG

Biblioteca Pública de Tarragona “Fons del segle XVI”
Biblioteca del Seminari “Fons d’Antonio Agustín”
CRAI de la URV “Recursos historiogràfics sobre Antonio Agustín”
Biblioteca Hemeroteca Municipal “Els Antonio Agustín dels lligats Gramunt i Babot de la BHMT” (9 de maig)

19 h
Seminari de Tarragona
Conferència inaugural:

“Els diferents homes anomenats Antoni Agustí: del jove erasmista al gat vell obedient al poder de Roma”

A. Agustí va ser un home important en la xarxa d’intel·lectuals, protestants i catòlics, de l’humanisme tardà i la seva activitat va tornar a col·locar a Tarragona en el mapa europeu. Tractarem d’aquest i d’altres temes relacionats amb les complexes facetes de la seva personalitat, especialment: l’època d’estudiant; la relació amb amics heterodoxes com Jean Matal, Reginald Pole, Pere Galès entre d’altres; l’encàrrec reial de dirigir la comissió contra les *Centuriae* de Magdeburg iniciades per M. Flacius Illiricus (1575-76) i com es va lliurar d’aquest atzucac.

A càrrec de **Joan Alcina Rovira**, especialista en cultura clàssica i humanisme.
Professor emèrit de la URV, i coautor de *La biblioteca de Antonio Agustín. Los impresos de un humanista de la Contrareforma*.

Dimarts
9 de MAIG

19 h
Biblioteca – Hemeroteca Muicipal. L'Arxiu. M2. Espai Tabacalera
Conferència:

“Construir alla romana a Tarragona i el Camp: cases i casals”

Tarragona no són només romans i pedres trencades. La ciutat i el territori ens ofereixen un ric patrimoni que sovint no l’hem vist o no l’hem sapigut veure. El cert és que entre els segles XVI i XVIII hi ha un ric patrimoni arquitectònic que va més enllà de les grans obres renaixentistes de l’anomenada Escola del Camp. Ens trobem amb fortificacions, amb casals i cases, que si bé sovint tenen una arrel molt antiga, romana o medieval, ens mostren elements i parts clarament renaixentistes, influenciats per l’Humanisme que ens arriba en temps d’Antonio Agustín.

A càrrec de **Joan Menchón**, arqueòleg i **Isidre Pastor**, arqueòleg i historiador de l’art.

Dimarts
16 de MAIG

19 h
Reial Societat Arqueològica Tarraconense
Conferència:

"Los contextos culturales y artísticos de Antonio Agustín en la Europa del Renacimiento".

Antonio Agustín fue uno de los humanistas españoles más influyentes en la cultura europea del siglo XVI. Su personalidad se fraguó en contextos internacionales de gran ebullición cultural, desde su formación entre Padua y Bolonia, su papel como juez de la Rota en Roma, sus misiones diplomáticas en Londres y Viena o su implicación en el Concilio de Trento, para terminar su carrera eclesiástica como arzobispo de Tarragona.

A càrrec de **Manuel Parada**, investigador i professor especialitzat en arqueologia i belles arts.

Dijous
18 de MAIG

18 h
Catedral de Tarragona
Sortida cultural:
"Antonio Agustín i la Capella del Santíssim"

Recorregut artístic pels racons renaixentistes de la Catedral de Tarragona, amb especial atenció a la Capella del Santíssim i el seu retaule, pintat per Isaac Hermes Vermey el 1589 i encarregat per l'arquebisbe Antonio Agustín.

A càrrec de **Sofia Mata**, professora d’art de la URV i directora del Museu Diocesà de Tarragona.

Dimarts
30 de MAIG

19 h
Seminari de Tarragona
Conferència:
‘Fahia fort bell de veure’. L’entrada solemne d’Antonio Agustín a Tarragona: rituals, cerimònies i festejos en el seu primer ingrés a la ciutat

La celebració de l’entrada d’un nou arquebisbe a la ciutat de Tarragona era una forma d’expressió simbòlica i un instrument essencial del poder que combinava estètica i política, propaganda i negociació. En definitiva, es tracta d’un observatori privilegiat des d’on admirar la relació i el diàleg entre la comunitat amb un dels seus senyors.

A càrrec d’**Eduard Juncosa**, historiador, especialitzat en l’època baixmedieval i segle XVI i professor de la Universitat Complutense de Madrid.

Dijous
1 de JUNY

Dimarts
6 de JUNY

Dimarts
13 de JUNY

Dimarts
20 de JUNY

18 h
Capella del Santíssim de la Catedral de Tarragona
Visita cultural/conferència:

"L'arquitectura de la capella del Santíssim de la Catedral, paradigma del renaixement català"

Condicionants de l’encàrrec del projecte, la personalitat del tracista Jaume Amigó i la del constructor Pere Blai, les característiques arquitectòniques de l’obra, les novetats que s’hi presenten en relació al nou llenguatge arquitectònic i la influència en construccions posteriors.

A càrrec de **Josep Llop i Tous**, arquitecte i historiador.

19 h
Biblioteca Pública de Tarragona
Conferència:

“Els primers epigrafistes: Antonio Agustín, Lluís Pons d'Icart i les inscripcions romanes de Tarragona”

Ens remuntarem als inicis dels estudis sobre epigrafia romana a través de les personalitats d’Antonio Agustín, considerat uns dels primers "epigrafistes", i de Lluís Pons d'Icart. Ambdós van explorar les restes arqueològiques de la Tàrraco romana i van estudiar els textos inscrits sobre pedra, testimonis de l’esplendor de la ciutat antiga. Els documents epigràfics tenien un valor innegable pels humanistes. Les recerques d’Agustí i de Pons d'Icart tingueren una gran difusió entre els erudits interessats a les antiguitats i fins i tot suposen, encara avui, una via d’accés a inscripcions tarragonines desaparegudes o malmeses.

A càrrec d’**Alejandra Guzman Almagro**, investigadora i professora de la Universitat de Barcelona, especialitzada en la recepció i transmissió de textos antics a l’Època moderna. Epigrafia i antiquaris dels segles XV al XVIII.

18 h
Carrers del casc antic de Tarragona
Sortida cultural:

"A Tarragona, les parets parlen llatí" [frase d’A. Agustín]. A la Tarragona renaixentista, sembla que es va posar de moda -entre els propietaris benestants- encastar inscripcions romanes –o altres elements arquitectònics o escultòrics- a les façanes i als patis interiors de les cases de la Part Alta. A mitjan segle XVI, Lluís Pons d'Icart en descriu una quantitat considerable, d’aquells epígrafs llatins, i encara se’n conserven uns quants al mateix lloc. Anem a retrobar-los?

A càrrec de **Jaume Massó** (Museu d’Arqueologia Salvador Vila-seca), arqueòleg, epigrafista i especialista en la historiografia de Tarragona.

19 h
Biblioteca Pública de Tarragona
Conferència:

“Entrar al Renaixement amb calces de fusta: la literatura catalana del segle XVI”

La literatura catalana, en la cursa de les llengües romàniques, havia aconseguit incontestables victòries en els diferents gèneres medievals: la història, la filosofia, la poesia o la novel·la, amb mollons de primeríssima fila com el *Llibre dels Feyts* de Jaume I, l’obra colossal de Ramon Llull, la lírica trencadora d’Ausiàs Marc, l’anònim i humanístic *Curial e Güelfa*, el *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell considerada la primera novel·la moderna, o el teatre eclesiàstic dels segles XIV i XV. I quan els aires nous del Renaixement arriben a Europa, la velocista Literatura Catalana es desperta amb calces de fusta. Amb aquestes limitacions, tanmateix, obté algunes marques amb obres tan singulars com *La Vesita* de Ferrandis d’Herédia o *Los col·loquis* de Cristòfor Despuig.

A càrrec de **Francesc Massip**, investigador i professor del Departament de Filologia catalana de la Universitat Rovira i Virgili.

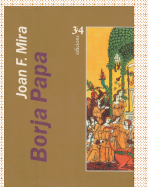
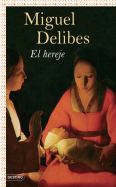
CLUB DE LECTURA

Mirades literàries al Renaixement: Delibes i Mira

Sessions del club de lectura de la Biblioteca Pública de Tarragona i del Club de lectura de la Biblioteca del Seminari. Comentarem les obres *El Hereje* de Miguel Delibes i *Borja Papa* de Joan Francesc Mira. Les dues novel·les s’emmarquen en el canvi de mentalitat de l’època medieval a l’època moderna. El Renaixement va ser el temps viscut per l’arquebisbe Antonio Agustín.

Programació:
Dijous, 4 DE MAIG a les 19 h
Lloc: Biblioteca del Seminari.
Dijous, 22 DE JUNY a les 19 h
Lloc: Biblioteca Pública de Tarragona.

#AntonioAgustin500Anys



ORGANITZEN:



COL-LABOREN:

