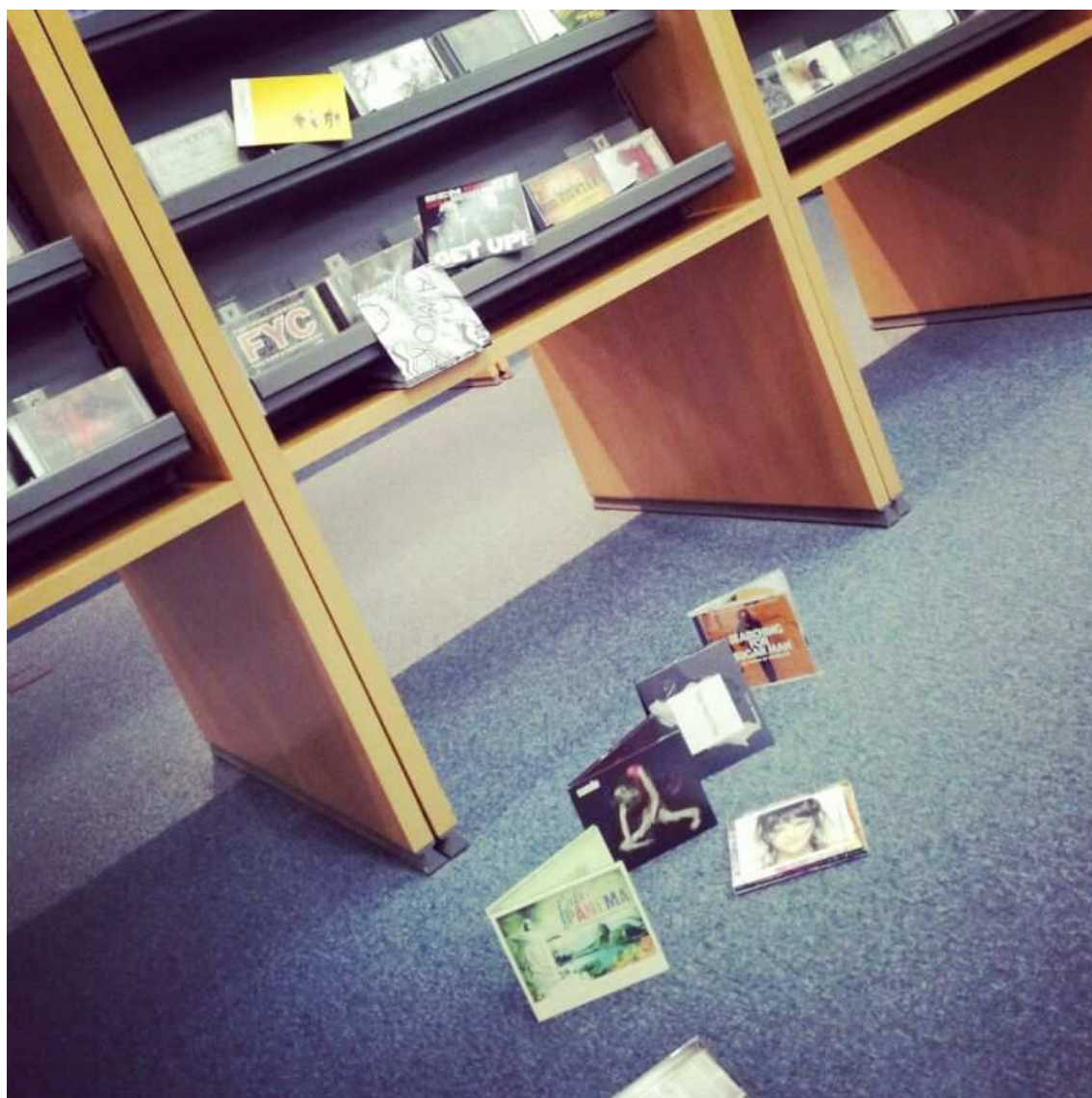


ENQUESTA  
SOBRE LA SECCIÓ DE MÚSICA I CINEMA  
DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA  
DE TARRAGONA

JUNY 2015





## SUMARI

- A) Introducció
- B) Anàlisi de les dades
- C) Conclusions
- D) Annex: Enquesta sobre la Secció de música i cinema de la Biblioteca Pública de Tarragona



## A) Introducció

Durant els mesos de juny i juliol de 2015 es va passar una enquesta als usuaris de la secció audiovisual, música i cinema, per tal de conèixer la seva opinió sobre la col·lecció i els serveis oferts amb la voluntat de millorar-los i detectar noves necessitats per satisfer.

Les preguntes que conformen l'enquesta han anat encaminades a conèixer els hàbits de préstec dels usuaris, la seva valoració del contingut del fons, el coneixement de les eines de difusió i prescripció del fons, així com les activitats, i d'una manera especial, oferir un espai ampli perquè els usuaris fessin lliurement les seves propostes i suggeriments de millora.

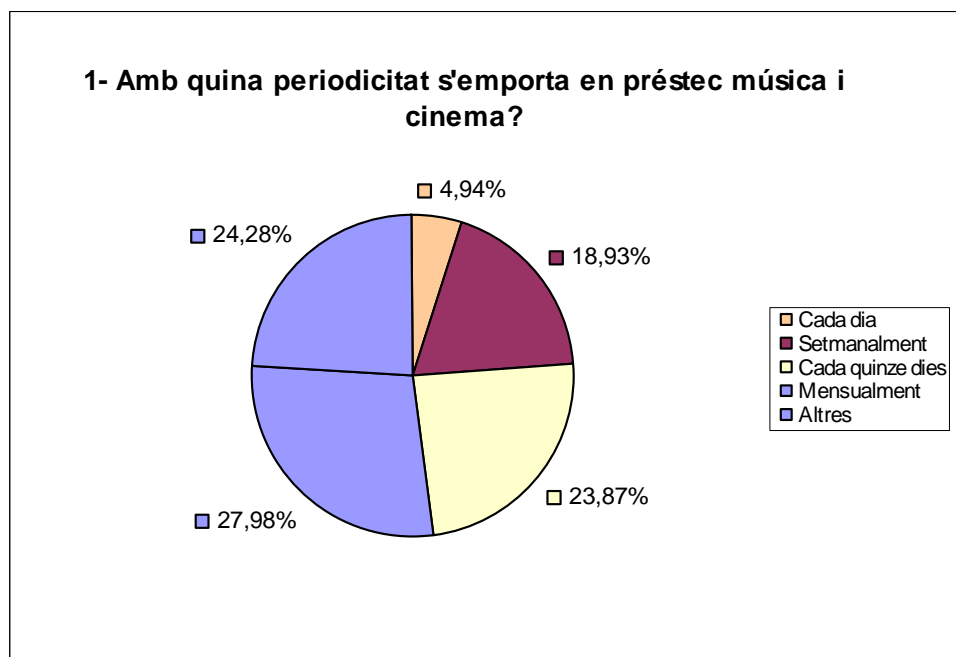
L'enquesta es va repartir a 250 persones i l'han contestat un total **de 243**.

A més a més de presencialment, també es va oferir de contestar l'enquesta virtualment.

## B) Anàlisi de les dades

Aquests n'han estat els resultats:

### 1. Amb quina periodicitat s'emporta en préstec música i cinema?



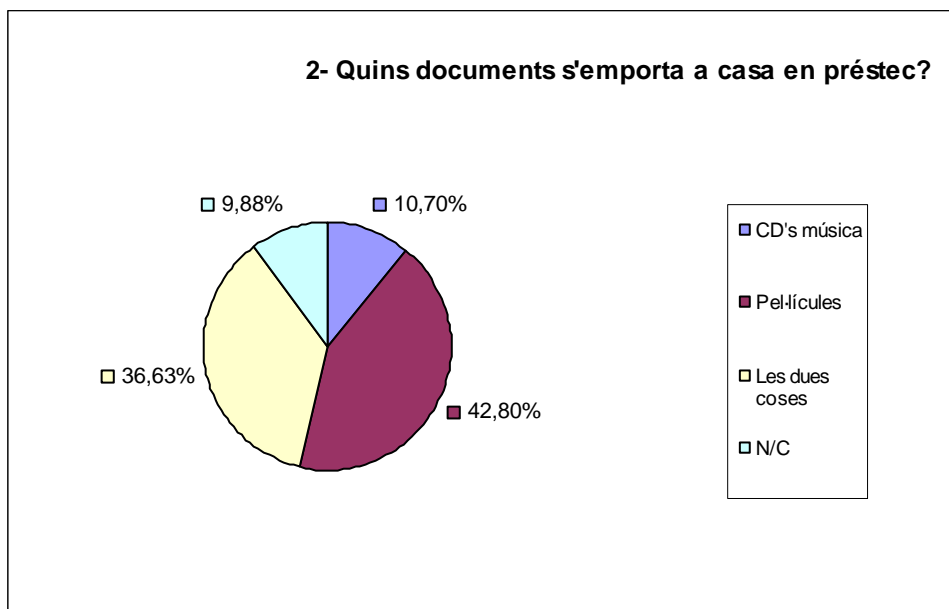
A mesura que anem ampliant la periodicitat, va augmentant també el nombre d'usuaris. El tant per cent més alt, un 27,98 %, correspon als usuaris que venen un cop al mes, al igual que la política de préstec. En segon lloc, vindrien els usuaris que venen de forma quinzenal.

Sumant el diàriament, el setmanalment i el quinzenalment, obtenim un 47,74% dels usuaris, que reflecteix una major rotació d'usuaris enfront el 27,98 % que tan sols ve una vegada al mes.

Sorprèn un llarg 24,28 % que responen l'opció "d'altres", que deu respondre a usuaris esporàdics.

- Un **47,74 %** dels usuaris agafen material en préstec en períodes curts (diàriament, setmanalment, quinzenalment); un **27,98 %** fan servir el préstec un cop al mes, i un **24,28 %** una altra periodicitat.

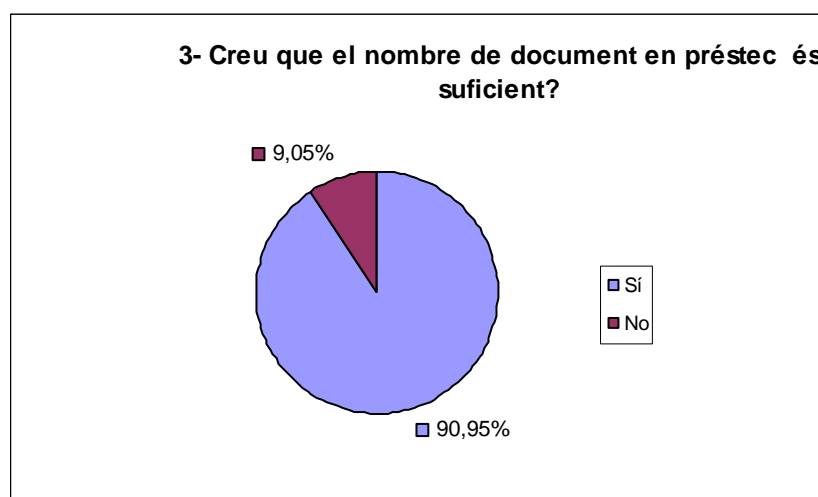
## 2. Quins documents s'emporta en préstec?



Pel que fa al tipus de material que s'emporten els usuaris, hi ha una clara rellevància per les pel·lícules en solitari que representa un 42,80 % del total. Un 10,70% agafa només música, i un 36,63% les dues coses.

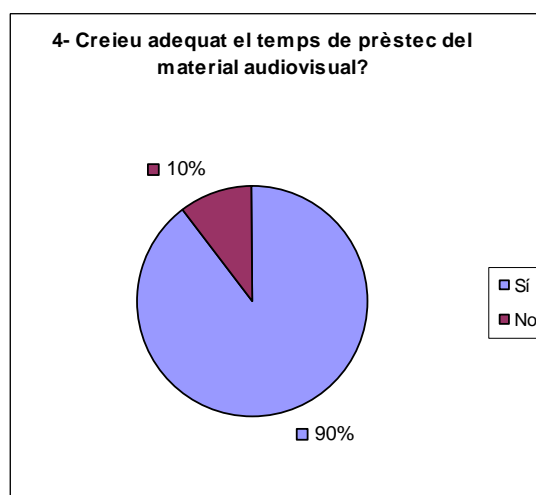
- El préstec de pel·lícules es destaca amb diferència de la resta de materials (amb un 42,80 %). Els usuaris que només venen a buscar música representen el 10% dels usuaris.

### 3. Creu que el nombre de documents en préstec (5 DVD i 5 CD's) és suficient?



En aquest cas, la resposta és contundent. Gairebé el 91% de les persones enquestades opina que 5 DVD i 5 CD's és suficient. Un 9 % opina que no, i entre els raonaments destacats que utilitzen per justificar-ho hi ha la manca de temps per visualitzar-les i la possibilitat d'agafar més o menys DVD/CD's. També hi ha qui suggereix de poder agafar un total de 10 o 15 documents al igual que els llibres.

### 4. Creieu adequat el TEMPS de préstec (30 dies) del material audiovisual?



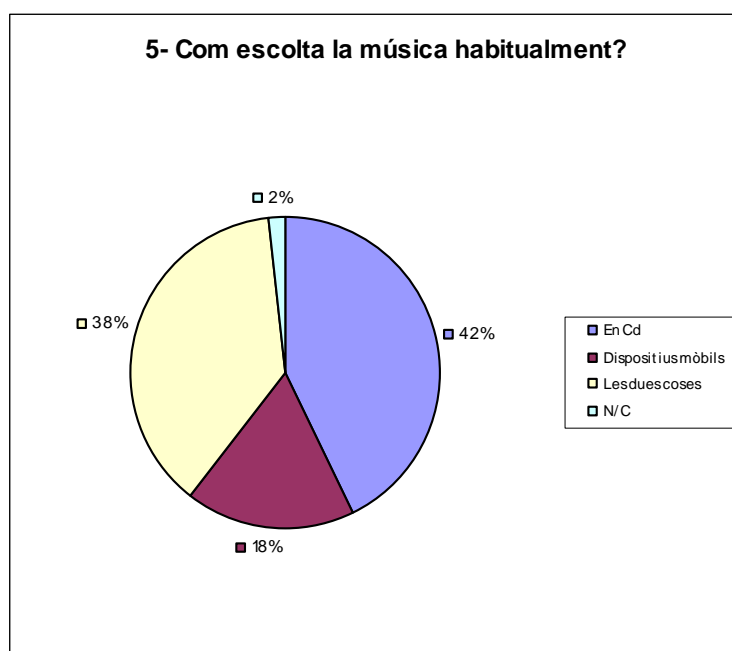
En el cas del temps de préstec, les respostes són molt semblants. Un ampli 90% dels enquestats consideren oportú els 30 dies de préstec.

Entre el 10% de persones que responen negativament, se'n destaquen dues premisses:

- La manca de rotació del material (especialment les novetats)
- El temps d'espera en les reserves (sobretot de les sèries) és molt alt.

La majoria d'usuaris que opinen negativament, proposen un període de **15 dies com a màxim** pel préstec del material audiovisual.

### 5. Com escolta música habitualment?



Un dels elements que volíem conèixer són els hàbits que tenen els nostres usuaris a l'hora d'escoltar música. El 42,80% dels enquestats que vénen a la biblioteca utilitzen el suport CD, un 17,70% a través de dispositius mòbils, i un 37,86% de les dues maneres. Aquestes dades ens indiquen que, tot i prevaldre el format CD, un nombre molt elevat d'usuaris conviuen amb les dues opcions.

- Prevalen el nombre d'usuaris que escolten música a través dels discos sonors, però gairebé s'igualava amb el nombre d'usuaris que també utilitzen els dispositius mòbils.

- Només un 17,70% escolta música a través de dispositius mòbils.

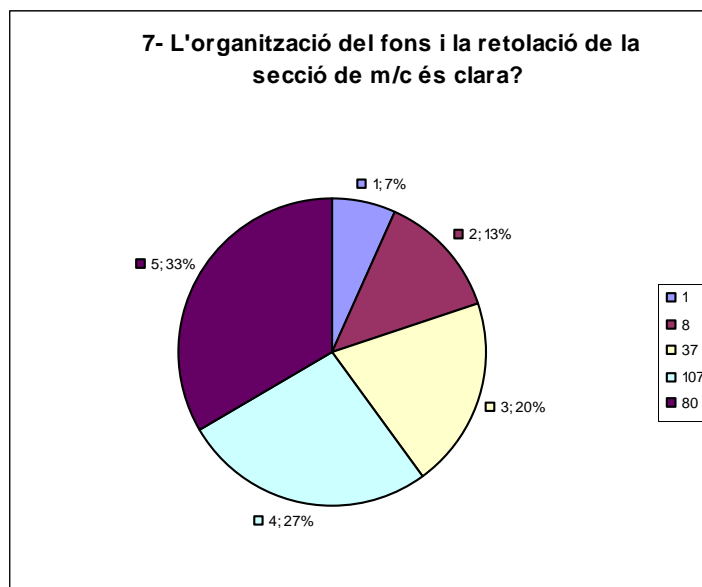
## 6. Troba a faltar algun estil musical o gènere cinematogràfic que li agradaria que hi hagués.

Les respostes han estat molt àmplies. En l'àmbit de la música, destaquen la *música actual en català i castellà, la música alternativa i de caire instrumental*.

Pel què fa al cinema, crida l'atenció el cinema *oriental/asiàtic*, el terror, el cinema *alternatiu/autor/independent*, els musicals i també el cinema social.

També es troben a faltar *DVD d'òperes i música clàssica, ballet clàssic, i també musicals teatrals*.

## 7. Considera que l'organització del fons i la retolació de la secció de música i cinema és clara? Valori de l'1 al 5.



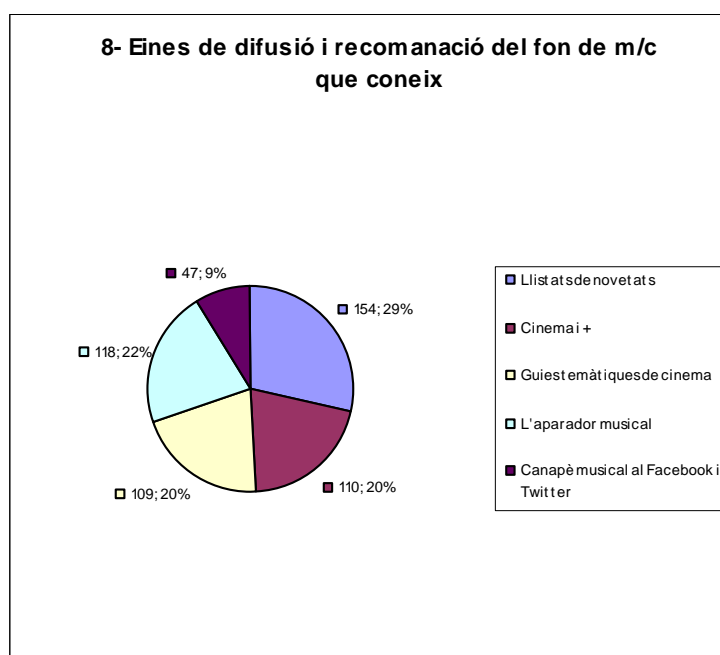
- La valoració de la retolació i organització del fons és d'un **4,10**.

Una de les preocupacions que tenim és que l'usuari pugui ser el màxim d'autònom possible, i que el material es trobi amb facilitat. L'espai destinat al cinema és molt reduït i això implica una certa incomoditat. En el camp de la música disposem d'unes prestatgeries més encertades i còmodes.

Durant el 2015 s'ha mirat d'optimitzar l'espai per tal de guanyar visibilitat pel fons de pel·lícules, i també s'ha reorganitzat la secció de música.

També s'ha canviat la retolació de les dues seccions. La sensació percebuda és que els canvis aporten moviment, novetat, i això agrada als usuaris.

## 8. Eines de difusió i recomanació del fons de cinema i música que coneix.



Les eines més conegudes per ordre són:

- El llistat de novetats
- L'Aparador musical
- El Cinema i + // Guies temàtiques
- Canapè musical

**El llistat de novetats** és un element que els usuaris coneixen i tenen en compte, de ben segur, motivats per la necessitat de saber quins nous títols s'han incorporat al fons. Amb la política de préstec d'un mes, les novetats tenen poca visibilitat perquè moltes estan prestades i reservades. El llistat les fa visibles i faciliten les reserves del material.

**L'Aparador musical** és també un espai físic dins la secció, fet que en facilita la visualització



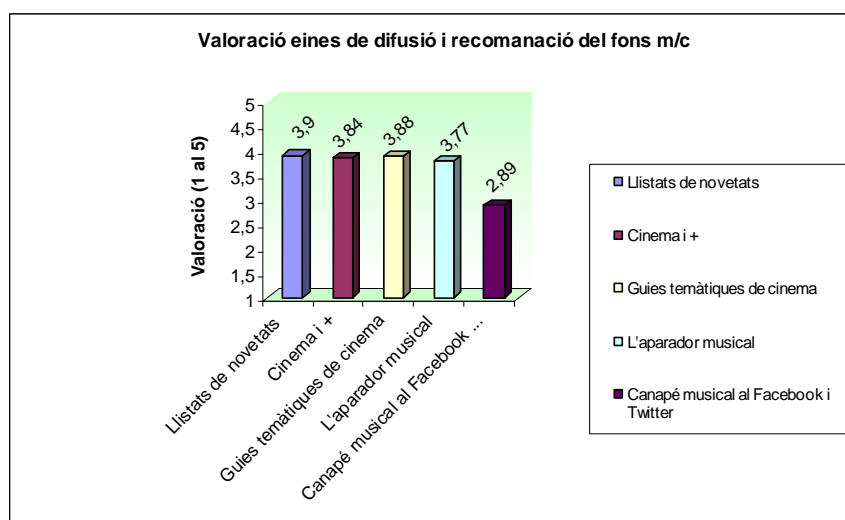
Les guies temàtiques i el Cinema i + són de les més desconegudes. En el cas de les **guies temàtiques**, només es troben en format digital.

Pel què fa al **Cinema i +**, sí que disposa d'un espai a les prestatgeries de novetats.

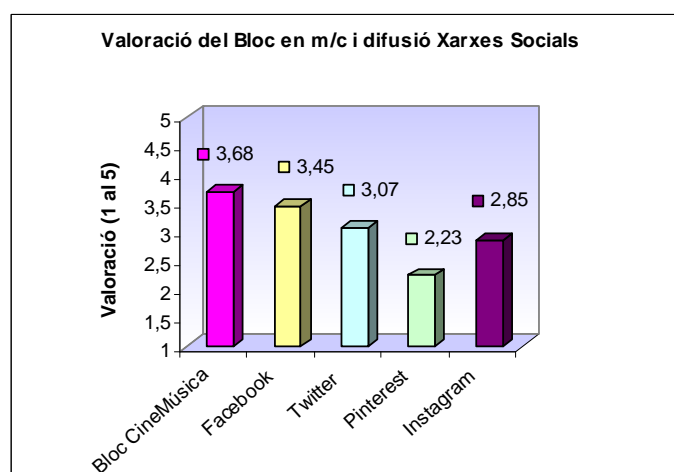
**El canapè musical** és la recomanació més desconeguda entre els usuaris que utilitzen la nostra secció.

## 8.2 Valoració de l'1 al 5 de les eines de recomanació.

La nota mitjana de les eines de recomanació és d'un **3,656 sobre 5**. L'eina més ben valorada és el llistat de novetats, i la menys, el canapè musical (coincidint amb el grau de coneixement).

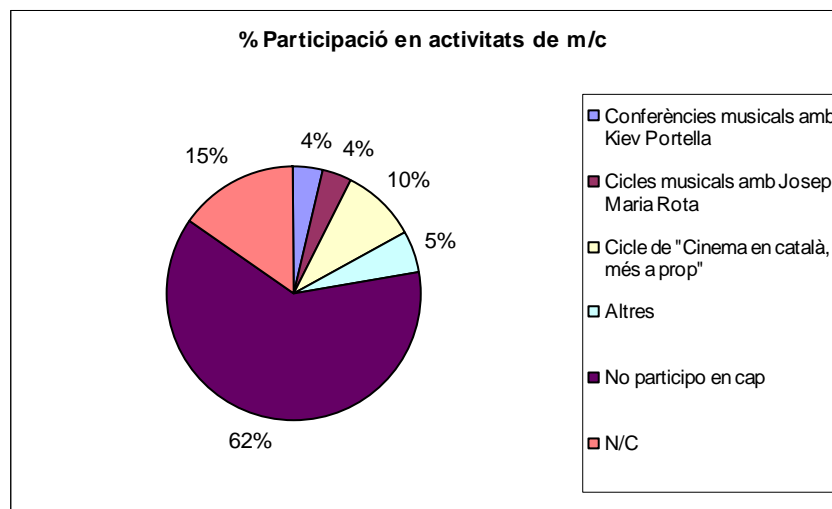


## 9. La biblioteca disposa d'un bloc especialitzat en cinema i música i també difusió per diferents xarxes.



Les valoracions més positives se les emporten el bloc, el facebook i el twitter, i les menys afavorides són el Pinterest i l'Instagram. El que més crida l'atenció és que més d'un 80% dels enquestats desconeixen l'existència de la secció audiovisual a través d'aquestes xarxes.

### 10. A quines activitats organitzades per la secció de música i cinema participa?



Només un 18 % de les persones enquestades participa en alguna de les activitats organitzades per la secció de música i cinema.

### 11. Quin tipus d'activitats relacionades amb el cinema i la música li agradaria que la biblioteca organitzés.

D'entrada, el que més sobta és la gran quantitat de respostes. Per ser que només un 18% dels usuaris participen de les activitats que ja es fan, els usuaris aporten moltes idees.

Pel què fa al **cinema**:

- Cicles per conèixer els diferents gèneres cinematogràfics, grans i nous directors, diferents temes
- Cinefòrums
- Cinema familiar a la fresca, les nits d'estiu
- Crítica d'estrenes de cinema
- Cicle de cinema de terror
- Més cicles de cinema en català i ANGLÈS!

### Pel què fa a la **música**:

- Activitats que relacionin literatura i música
- Audicions musicals; escolta i comentari de CD's
- Concerts i música en directe; també a la platja!
- Músics de Tarragona que vinguin a tocar

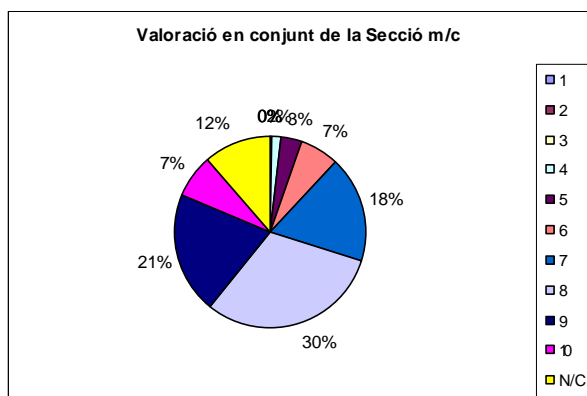
Així doncs, per les respostes es pot deduir que hi ha cert interès per les activitats relacionades amb la música i el cinema.

### 12. Quins canvis proposa per millorar el servei de cinema i música?

Les principals demandes i suggeriments són:

- Actualització del fons (novetats); més exemplars de les novetats
- Més espai; ja sigui per poder consultar amb més comoditat el fons, ja sigui per poder fer activitats
- Crear un espai per poder escoltar música
- Millor organització i ordenació (separar el cinema espanyol; ordenar alfabèticament per les tres lletres del títol) per tal de trobar les coses amb més facilitat. Millorar la recerca
- Poder fer reserves per Internet
- Més cartells informatius amb el material que es poden emportar
- Major difusió de les eines de difusió i de les 2.0
- Que es realitzin activitats pel matí
- Reducció del temps de préstec (3) i ampliar el número de documents

### 13. Valoració en conjunt de la secció:



La nota mitjana de valoració és d'un **7,83** sobre 10 punts.

## C) Conclusions

En primer lloc cal agrair a tots els usuaris que han contestat l'enquesta i que s'han mostrat molt receptius i disposats a col·laborar amb nosaltres. Ha estat una bona ocasió per interactuar amb ells i, al mateix temps, donar a conèixer unes eines que la majoria d'usuaris desconeixien i, en definitiva, una mica més la nostra feina.

Els resultats de l'enquesta evidencien una valoració positiva de la secció audiovisual i plantegen un seguit de propostes de millora que procurarem aplicar d'ara en endavant. A gran trets, les línies d'actuació que n'extreiem són:

- Fer més visibles les eines de recomanació que elabora la secció Audiovisual i millorar el coneixement dels recursos 2.0 per part dels usuaris.
- Dinamitzar la secció Audiovisual amb més activitats relacionades amb la música i el cinema.
- Seguir treballant per oferir un fons més accessible i de còmode accés.

Tarragona, 27 de gener de 2016

## D) Annex

### ENQUESTA SECCIÓ DE MÚSICA I CINEMA DE LA BPT – JUNY 2015

L'opinió dels usuaris sobre els serveis de la Biblioteca ens ajuden a millorar.  
Agraïm la seva col·laboració i ens comprometem a fer públics els resultats.

#### 1- Amb quina periodicitat s'emporta en préstec música i cinema?

- Cada dia
- Setmanalment
- Cada quinze dies
- Mensualment
- Altres

#### 2- Quins documents s'emporta a casa en préstec?

- CD's de música
- Pel·lícules
- Les dues coses

#### 3- Creu que el nombre de documents en préstec (5 DVD i 5 CD's) és suficient?

- Sí  
 No  
 Si la resposta és negativa: perquè?

**4- Creieu adequat el temps de préstec (30 dies) del material audiovisual?**

- Sí  
 No  
 Si la resposta és negativa: per què?

**5- Com escolta música habitualment?**

- En CD       A través de dispositius mòbils       Les dues coses

**6- Troba a faltar algun estil musical o gènere cinematogràfic que li agradaria que hi hagués? Quins?**

**7- Considera que l'organització del fons i la retolació de la secció de música i cinema és clara? (de l'1 al 5, considerant que l'1 és el mínim i 5 el màxim).**

1	2	3	4	5

**8- Marqui amb una X les eines de difusió i recomanació del fons de música i cinema que coneix. En cas afirmatiu, valori l'eina (de l'1 al 5, considerant que l'1 és el mínim i 5 el màxim).**

Llistats de novetats	1	2	3	4	5	No la conec
Cinema i +	1	2	3	4	5	No la conec
Guies temàtiques de cinema	1	2	3	4	5	No la conec
L'aparador musical	1	2	3	4	5	No la conec
Canapè musical al Facebook i al Twitter	1	2	3	4	5	No la conec

**9- La Biblioteca disposa d'un bloc especialitzat en cinema i música (CineMúsica: <http://bptbloc.wordpress.com>) i també fa difusió per diferents xarxes socials. Marqui i valori (de l'1 al 5, considerant que l'1 és el mínim i 5 el màxim) aquelles que utilitza:**

	1	2	3	4	5	No el conec
Bloc CineMúsica						
Facebook						
Twitter						
Pinterest						
Instagram						

**10- A quines activitats organitzades per la secció de música i cinema, participa?**

Conferències musicals amb Kiev Portella	
Cicles musicals amb Josep Maria Rota	
Cicle de "Cinema en català, i més a prop"	

Altres	
No participo en cap	

11- Quin tipus d'activitats relacionades amb el cinema i la música li agradaria que la Biblioteca organitzés?

12- Quins **canvis** proposa per millorar el servei de cinema i música?

13- Valori en conjunt la secció de música i cinema (de l'1 al 10, considerant que l'1 és el mínim i 10 el màxim):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

