



## PLA ESTRATÈGIC 2011-2013. INFORME FINAL

### 4. COOPERACIÓ

Acompanyem el progrés de les persones i de la societat a través de la lectura i el coneixement

**Llegenda:**

No realitzat



Només parcialment



Realitzat



---

Juny 2014

## 5. COOPERACIÓ

### 5.1 Consolidar i ampliar la col·laboració amb les biblioteques, els arxius i museus per difondre la lectura, la memòria, el patrimoni i la història de Tarragona.

	OBJECTIU	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS	PERCENTATGE D'ACOMPLIMENT
<b>5.1.1 Consolidar les col·laboracions estables de la Biblioteca</b>				
<b>5.1.1.1</b>	<b>Museu Nacional Arqueològic</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions	<b>2 CICLES AMB 10 ACTIVITATS</b>
<p>S'ha assolit la consolidació de la col·laboració amb el Museu Nacional Arqueològic i amb els cicles de Llegim patrimoni que s'iniciaren l'any 2005.</p> <p><b>Llegim Tarraco 2011:</b> <i>Que el déus t'acompanyin</i> de Xavier Aguilar.            Conferències: <i>Que els déus t'acompanyin</i> a càrrec de l'autor; <i>Adrià, Tàrraco i els Munts</i> a càrrec de Francesc Tarrats Bou i Josep Anton Remolà; <i>D'Eutyches a Diocles</i> a càrrec de Joaquín Ruiz de Arbulo.            Visita guiada: <i>Vil·la romana dels Munts (Altafulla) i circ de Tàrraco</i>.</p> <p><b>Llegim Tarraco 2013:</b> A l'entorn de l'Eneida de Virgili. <i>La muerte de Virgilio / La mort de Virgili</i> de Hermann Broch            Conferències: <i>La mort de Virgili de Hermann Broch</i>, a càrrec de Josep Lluís Vidal; <i>Rudiments per a la fundació d'un Imperi: Virgili i l'Eneida</i>, a càrrec de Joan Gómez Pallarès; <i>Per què llegir els clàssics avui?</i>, a càrrec de Laura Borràs.            Representació teatral: <i>Les portes del somni: El camí a la fundació de l'Imperi segons l'Eneida</i>; <i>Ombres: el viatge d'Eneas a través de les gorges de l'Avern</i>; <i>Cap a les ombres: el suïcidi de Dido</i>.</p>				
<b>5.1.1.2</b>	<b>Museu del Port de Tarragona</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions	<b>-CICLE LA MAR DE CONTES -CICLE EL SERRALLO UN LLOC DE CONTE -NIT LITERÀRIA AL FAR DE LA BANYA 18 ACTIVITATS</b>
<p>Amb el Museu del Port de Tarragona es consolida també la col·laboració que es va iniciar l'any 2008 mitjançant un conveni. Per una banda l'any 2010 s'inicià la <i>Nit literària al Far de la Banyà</i> que concentra una nit de juliol la lectura de textos literaris que tenen el mar com a fil conductor, i que al mateix temps apleguen com a lectors a col·lectius de la ciutat. La Nit per tant, s'ha consolidat. (3 activitats)</p> <p>Una altra col·laboració, i aquesta anterior des del 2008 és la que es destina a un públic familiar amb el cicle de la Mar bressol de contes, contes des del bressol, i que s'ha celebrat anualment amb una mitjana de tres / quatre activitats dins del mes de novembre. (9 activitats)</p>				

I en el marc d'aquest projecte, i des del 2011, s'ha encetat una altra línia que treballa el patrimoni immaterial del barri de pescadors de El Serrallo, on a partir del treball de recerca i entrevistes amb persones del barri, s'elabora un conte que s'explica oralment i es publica també en paper. (3 contes explicats 6 vegades)			
5.1.1.3	<b>Consorci per a la Normalització Lingüística</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions
Amb el Consorci per a la Normalització Lingüística hem treballat des de l'any 2011; primer amb iniciatives molt concretes com la formació (sessions de català adreçades al públic en general i altres als grups de lectura fàcil).			14 activitats/actuacions entre sessions, xerrades i recitals
Per altra banda, i des de 2012 s'ha iniciat una col·laboració de forma estable i continuada en el foment de la llengua i de la literatura catalanes, en el marc del Ple pel català, i dins de la Biblioteca junt amb la Direcció General de Política Lingüística.			
S'han organitzat, i amb a col·laboració d'altres agents (Òmnium cultural) o el Consell comarcal, actes com recitals de poesia.			
5.1.1.4	<b>Institut Ramon Muntaner</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions
Amb l' Institut Ramon Muntaner es va fer un conveni de col·laboració l'any 2007 amb l'objectiu d'apropar la feina dels centres d'estudis locals i comarcals als ciutadans. Per tant, les investigacions sobre el territori, comarques tarragonines, siguin històriques, arqueològiques, artístiques, etnogràfiques, científiques o culturals en general. Això en aquest pla estratègic s'ha fet a partir de publicacions i també en base a xerrades i rutes, en uns cicles que inclouen presentacions i rutes (Tastets de patrimoni), que varen començar l'any 2010, i s'han consolidat al llarg d'aquest Pla estratègic.			8 TASTETS DE PATRIMONI
<b>Cicle tastets de Patrimoni.</b> Sis edicions: <i>Arnes : mel i masovers</i> (Primavera 2011) ; <i>Espais històrics del final de la Batalla de l'Ebre</i> (tardor 2011) ; <i>La catedral de Tortosa i el treball de la pauma</i> (primavera 2012) ; <i>Patrimonis a la Conca de Barberà</i> (tardor 2012) ; <i>Mont-roig del Camp : la pedra seca i paisatges mironians</i> (primavera 2013) i <i>Patrimonis del Baix Gaià</i> (tardor 2013)			
<b>5.1.2 Col·laborar amb la Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona per posar en valor el patrimoni i la història de Tarragona</b>			
5.1.2.1	<b>Elaborar guies i activitats relacionades amb esdeveniments locals</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions
S'ha treballat amb la Biblioteca – Hemeroteca municipal temes patrimonials que s'han fet en forma de ruta, <i>Ruta literària i històrica sobre el setge de Tarragona</i> . Realitzada 4 vegades durant 2011 <i>Ruta Tamarit una ruta</i> . Realitzada 2 vegades durant 2013			6 RUTES
Les rutes han comportat un treball de documentació i elaboració de dossiers.			

<b>5.1.3 Iniciar la col·laboració amb arxius i/o altres biblioteques, museus</b>	2012-2013	-Nombre d'actuacions	<b>8 ACTIVITATS AMB BIBLIOTEQUES</b>
<p>S'ha col·laborat amb altres biblioteques especialment a l'àmbit infantil i en els tallers de lletres i imatges. En aquest sentit s'ha col·laborat amb la Biblioteca Pública de Torreforta (4 actuacions), amb la Biblioteca de Cambrils (1 actuació), amb la de Torredembarra (3 actuacions)</p> <p>Pel que fa a Museus es consoliden les col·laboracions amb el Museu Nacional Arqueològic i el Museu del Port. No s'inicia però la col·laboració amb els arxius sobretot per falta de temps.</p>			

<b>5.2 Ampliar i aprofundir els vincles amb les associacions i la societat civil.</b>				
	<b>OBJECTIU</b>	<b>TEMPORITZACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>PERCENTATGE D'ACOMPLIMENT</b>
<b>5.2.1 Cooperar amb el teixit educatiu de l'entorn, mantenint les vies actuals i obrint-ne de noves</b>				
5.2.1.1	<b>Establir vincles i detectar necessitats que es puguin satisfer des de la Biblioteca</b>	2011-2013		
<p>S'ha cooperat amb el teixit educatiu de l'entorn, amb les escoles i amb els instituts per una part, fent un Pla de millora dels nostres serveis a la comunitat educativa.</p> <p>Per altra banda amb altres agents educatius s'ha establert una col·laboració puntual per tal de ampliar la nostra oferta i trobar sinergies amb els seus serveis. D'aquesta manera s'han fet accions amb agents com el <b>Centre d'Art Contemporani</b> (Forma't amb l'Art contemporani, 3 edicions), <b>l'Escola d'Art</b> (2011, treballs de senyalètica que es varen exposar al web de la Biblioteca) o la <b>Universitat Oberta de Catalunya</b> (2 cursos)</p>				<p><b>5 vincles . Col·laboracions estratègiques</b>  Centre d'Art contemporani.  Escola d'Art. Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Conservatori de Música de la Diputació de</p>

<p>Tot i que està tractat més avall com a agent de caire musical, caldria entrar aquí al <b>Conservatori de la Diputació de Tarragona</b> amb qui mantenim des del 2011 anualment un cicle en col·laboració i on s'ha difós la música o gèneres com l'Òpera (9 activitats).</p> <p>Un altre vincle formatiu és el <b>Centre de Normalització Lingüística de Tarragona</b>, on part de les seves actuacions han estat formatives (6 sessions)</p>			Tarragona. Centre de Normalització Lingüística de Tarragona.
5.2.1.2	<b>Oferir actuacions i prestacions que contribueixin a satisfer les necessitats detectades.</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions
<p>Les actuacions que s'ofereixen fan convergir les propostes dels centres / agents educatius amb les necessitats detectades pels usuaris.</p> <p>Si bé els usuaris demanden més formació (tallers, sessions formatives) no sempre es poden dur a terme amb mitjans propis o col·laboracions, i les limitacions de pressupost son presents.</p> <p>Malgrat aquestes limitacions s'han fet col·laboracions estratègiques amb agents com la UOC, el Centre d'Art Contemporani o el Conservatori de Música que han aconseguit satisfer part de les demandes formatives dels usuaris de la Biblioteca.</p>			<b>20 sessions/actuacions amb el teixit educatiu de l'entorn</b>
<b>5.2.2 Apropar els serveis a les entitats tarragonines a través de guies de recursos, visites, xerrades.</b>			
5.2.2.1	<b>Establir contactes i detectar necessitats per tal de difondre i adequar els serveis i la col·lecció</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions (guies, visites, altres activitats)
<p>S'han establert contactes amb entitats tarragonines, en una primera actualització, i per correu electrònic, s'han renovat els mailings. D'aquesta manera s'han establert uns primers contactes.</p> <p>I en una segona línia s'han establert contactes presencials amb casals de gent gran o altres associacions, com per exemple la de Familiars de malalts d' Alzheimer.</p> <p>Som conscients de que <b>caldrà aprofundir més en aquesta línia de treball amb la finalitat d'apropar més la biblioteca a col·lectius que segurament encara la desconeixen.</b></p>			<b>23 Actuacions entre visites, xerrades, guies, i altres</b>

5.2.2.2	<b>Elaborar guies de bibliogràfiques i de recursos que incloguin elements locals i /o territorials</b>	2011-2013		
<p>Les <b>guies recomanadores</b> són eines que ens han servit per destacar el fons més nou al voltant de temes d'interès, que sovint s'han volgut vincular al territori o a elements locals; en son exemples:</p> <p>Alzheimer (2011), vinculada a l'Associació de Familiars d'Alzheimer  Química (2011), amb la Indústria química  Passeig d'aniversari: Vallverdú, l'home (2013)  DO Tarragona: guia bibliogràfica (2013)</p>				
5.2.2.3	<b>Aprofitar els esdeveniments locals i/o territorials per establir visites i oferir els serveis de biblioteca.</b>	2012-2013		14 accions entre guies, visites, xerrades
<p>Els esdeveniments artístics, homenatges o commemoracions de la ciutat i/o territori la Biblioteca es suma amb la realització de guies, xerrades, visites...</p> <p>En son exemple:  2012 SCAN Tarragona, edicions bianuals.  2012 Vallverdú 'Viatge literari'  2012-2013 Programa 6x4 'Ara ...' per diferents comarques.  2013 Vicent Andrés Estellés. Commemoració amb altres entitats  2013 Biblioteques amb DO</p>				
<b>5.2.3 Buscar i consolidar la col·laboració amb altres agents culturals de la ciutat relacionats amb la música i el cinema</b>		2011-2013	-Nombre d'actuacions	17 activitats /actuacions
<p>Els agents culturals amb els que s'ha consolidat la col·laboració son els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Associació de Músics de Tarragona, amb qui es manté un contacte regular.</li> <li>-Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona, al mes de març i on es combinen les activitats infantils amb xerrades per adults. Es relaciona també la col·lecció amb l'aportació de maletes viatgeres a les aules de música del Conservatori.</li> <li>- Projecte col·laboratiu <i>Cinema en català i més prop</i> amb el CNL Tarragona, Política Lingüística. Cicles hivern- primavera i cicle tardor amb sessions mensuals.</li> </ul>				

<b>5.2.4 Apropar-nos als col·lectius de nouvinguts i a les seves necessitats</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions	
<p>Guia immigrants (actualitzacions periòdiques)  <a href="http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/BP_Tarragona/Documents/Arxiu/Webs_guies_tematiques/mmigrants_cat.pdf">http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/BP_Tarragona/Documents/Arxiu/Webs_guies_tematiques/mmigrants_cat.pdf</a>  Participació programa Lexcit i col·laboració amb la Biblioteca de Torreforta (4 accions: formació de mentors, activitats, laboratoris)  Visites a immigrants des l'Oficina d'Immigració de l'Ajuntament (2 visites)</p> <p>Lots de llibres en llengües estrangeres  2011 – 15 lots (àrab, francès, alemany, italià, anglès, rus, xinès)  2012 – 12 lots (incorporem el romanès) + compra de 2 lots permanents de xinès i àrab  2013 – 4 lots (francès i alemany) + compra i renovació de fons d'anglès amb lectures fàcils</p> <p>Pel que fa a la valoració global trobem que caldria aprofundir amb la penetració a aquest col·lectiu i buscar els canals i estratègies més adequats.</p>			7 actuacions
<b>5.2.5 Promoure els vincles intergeneracionals des de la Biblioteca posant en valor l'experiència cultural de la gent gran</b>	2011-2013	-Nombre d'actuacions	
<b>5.2.5.1 Realitzar un projecte intergeneracional que acosti els avis i infants/joves a partir de narracions de com vivien, de jocs, etc.</b>			
S'han fet algunes iniciatives amb les rondalles i amb les <i>Avies contadores de contes</i> recuperant la tradició de l'oralitat. Globalment però es considera que seria interessant de dedicar-hi més esforços.			
<b>5.2.5.2 Fer prospeccions als casals d'avis i o les aules per la gent gran.</b>	2012-2013	-Nombre d'actuacions i grau de satisfacció	
Tot i que s'han fet visites als casals d'avis no s'han arribat a crear sinergies en aquest sentit. Per tant, és una actuació amb poc resultat. Dona la sensació de que les necessitats dels avis estan cobertes.			