



CLUB DE LECTURA EN FRANCÈS

NIVELL INTERMEDI

Conduït per Esther Bruna

DISSABTE 24 DE FEBRER a les 12.15 h

PRESENTACIÓ I REPARTIMENT DE LA LECTURA.

DISSABTE 24 De **MARÇ** de 12.15 h a 13.45 h

Petit Pays, Gael Fäye



En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, sa mère rwandaise et sa petite soeur dans un confortable quartier d'expatriés. Un quotidien paisible qui va se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Plus tard, Gabriel fait revivre un monde à jamais perdu.

DISSABTE 21 D'**ABRIL** de 12.15 h a 13.45 h

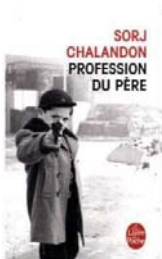
Le fous de Bassan, Anne Hébert



Ce roman s'approche de la folie et les secrets d'un petit village du Québec, une communauté anglophone et protesante, où deux cousines adolescentes sont mystérieusement disparues, l'été 1936. Chacun au Criffin Creek, face a la mer et au vent, sait que cette tragédie vient de loin. Les mêmes événements sont racontés par cinq protagonistes différents.

DISSABTE 26 DE **MAIG** de 12.15 h a 13.45 h

Profession du père, Sorj Chalandon



Le récit se déroule dans les années soixante jusqu'à aujourd'hui et transcrit le regard d'un enfant sur une situation qu'il ne peut pas comprendre. Le roman oscille entre l'épopée, l'espionnage, la comédie et la tragédie.



CICLE LLENGÜES ANGLÈS I FRANCÈS

FEBRER - MAIG 2018

CLUBS DE LECTURA

INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca i al
bptarragona.cultura@gencat.cat

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat
WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Biblioteca Pública
TARRAGONA

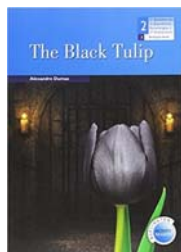


DISSABTE 24 DE FEBRER a les 10.15 h

PRESENTACIÓ i REPARTIMENT DE LA LECTURA.

DISSABTE 24 DE **MARÇ** de 10.15 h a 11.45 h

***The Black Tulip*, Alexandre Dumas**



Duma's last major historical novel is a tale of romantic love, jealousy and obsession, interweaving historical events surrounding the brutal murders of two Dutch statesman in 1672 with the episode of tulipomania that gripped seventeenth-century Holland.

DISSABTE 28 D'**ABRIL** de 10.15 h a 11.45 h

***The boy who swam with Piranhas*, David Almond**



When all the jobs in Fish Quay disappear Uncle Ernie develops an extraordinary fascination with canning fish. Suddenly his home is filled with the sound of clanging machinery and the stench of mackerel. Stanly, however, has his own destiny and when he journeys away from the life he's always known, he mingles with a carnival full eccentric characters.

DISSABTE 26 DE **MAIG** de 10.15 h a 11.45 h

***Skin and other stories*, Roald Dahl**



A collection of eleven frightening, suspenseful and chilling short stories from the master of the twist in the tale, written between 1953 and 1986.

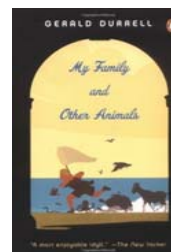


DISSABTE 17 DE FEBRER a les 10.15 h

PRESENTACIÓ i REPARTIMENT DE LA LECTURA.

DISSABTE 17 DE **MARÇ** de 10.15 h a 11.45 h

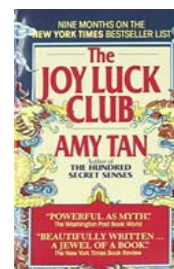
***My family and other animals*, Gerald Durrell**



Delightful account of Durrell's family's experiences during a sojourn on the Greek island of Corfu. The writer and naturalist Gerald Durrell describes the eccentric characters of his unconventional family and the people who befriend the family, but aswell the ceaseless procession of any kind of animals which Gerald brings into the villa.

DISSABTE 21 D'**ABRIL** de 10.15 h a 11.45 h

***The Joy Luck Club*, Amy Tan**



The novel traces the fate of four chinese women which emigrate 1949 in San Francisco and begin meeting to eat, play ma-jong and talk. Amy Tan explores the connection between mothers and daughters of different cultural background, so that every mother is convinced that while "american circumstances" may be preferable, "chinese thinking is best". For them life is about strategy, for the daughters, who have grown up as Americans, life is about fulfilment.

DISSABTE 19 DE **MAIG** de 10.15 h a 11.45 h

***The Picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde**



A suspense novel narrating the tale of a fashionable young man who sells his soul for eternal youth and beauty. The three central characters are Basil Hallward, the portrait's painter; Basil, the still beautiful and innocent model and Lord Henry Wotton, who will manage to change Basil's perspective on the world. Basil begins to see life as a succession of pleasures in which questions of good or evil are irrelevant.