

**INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.**

**També les podeu fer per correu electrònic:  
bptarragona.cultura@gencat.cat**

DISSABTE 26 DE **MAIG** 2018

**Sortida Cultural a Móra d'Ebre  
Llibre Ebrenc i Litterarum  
(Fira d'Espectacles Literaris)**

**Desplaçament amb autobús, dinar i entrada a espectacles: 30 euros  
Places limitades. Inscripció prèvia.**

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona  
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304  
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI:

Dilluns de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOG **CINEMÚSICA** <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOG **BIBLIOTECA & TGN** <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

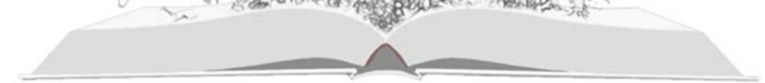
CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



**Mirades ebrenques**

**Jesús Moncada**

**Zoraida Burgos**



**CLUB DE LECTURA**

**Conductors: Esteve Masalles i Dolors Gironés**

**Maig-Juny 2018**

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Biblioteca Pública  
TARRAGONA

 MÓRA D'EBRE  
26, 27 I 28 DE MAIG DE 2017  
2007-2017  
10 ANYS

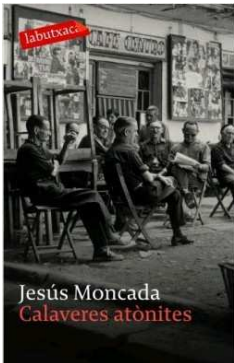
**fira del lli-  
bre ebrenc**

## MIRADES EBRENQUES

DIJOUS 24 DE MAIG 2018 a les 18.30 h

*Calaveres atònites*, de Jesús Moncada

*"Els empresaris, compungits, consideraven excessiva la pujada del suborn, no volien afluixar la mosca"*



Quan Mallol Fontcalda, un jove advocat barceloní, puja al tren, la informació que té sobre Mequinensa, la població a la qual es dirigeix per ocupar-hi la plaça de secretari del jutjat de pau, és més aviat escassa. [...] Vol un indret tranquil, amb moltes hores mortes que li permetin preparar amb calma unes oposicions a l'administració de justícia. Tanmateix, quan aconsegueix arribar a Mequinensa després d'un viatge caòtic, comprova que no és, ni de bon tros, l'oasi que ell imaginava. ¿Com pots dedicar-te a l'estudi en una vila on, segons la senyora

Caietana de Móra, Franco va perdre la guerra, el jutge Crònides administra justícia acompanyat del seu gos, l'apotecari capta la teoria de la relativitat mentre despatxa una cataplasma, la tripulació d'un llaüt té problemes metafísics a l'ombra d'unes acàcies o Penèlope Valldabó canta la canya per correu a un cardenal de la cúria romana?

**Jesús Moncada** (Mequinensa 1941 - Barcelona, 2005) narrador i traductor. En la seva obra recrea, a cavall entre el realisme i la fantasia, el passat mític de l'antiga població de Mequinensa –negada sota les aigües del riu Ebre. Autor dels llibres de contes *Històries de la mà esquerra* (1981), *El Cafè de la Granota* (1985) i *Calaveres atònites* (1999), i de les novel·les *Camí de sirga* (1988), *La galeria de les estàtues* (1992) i *Estremida memòria* (1997). Ha guanyat el premi Joan Crexells, el premi Nacional de la Crítica, el premi Ciutat de Barcelona o el de la Crítica Serra d'Or. Compta amb el Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana al conjunt de la seva obra (2001) i amb la Creu de Sant Jordi (2001). Les seves obres han estat traduïdes a una dotzena de llengües.

## MIRADES EBRENQUES

DIJOUS 14 DE JUNY 2017 a les 18.30 h

*Convivència d'aigües*, de Zoraida Burgos

*"Sóc poeta menor d'una antologia i m'és indiferent"*



*Convivència d'aigües*, el llibre de **Zoraida Burgos** (Tortosa 1933) aplega tota la poesia publicada –i alguns poemes inèdits– d'ençà del 1971. L'obra d'aquesta poeta és, malgrat la seva qualitat i vàlua, difícil de trobar i ha romàs durant anys i dècades oblidada i al marge de les convencions i modes. **Zoraida Burgos**, que ja va

ser inclosa en la mítica *Antologia de la Poesia Social Catalana* d'Àngel Carmona, del 1970, ha anat bastint, durant tots aquests anys, una obra poètica sòlida i singular, molt arrelada a les seves terres natal de l'Ebre, però també impregnada de tradició cultural i literària.

**Zoraida Burgos** (Tortosa, 1933). Poeta i narradora. Diplomada en Biblioteconomia per la Universitat de Barcelona, ha exercit principalment de bibliotecària. Ha estat, durant molts anys, l'única veu femenina de la literatura de les Terres de l'Ebre i forma part de la generació de la postguerra. La seva trajectòria literària s'inicia l'any 1970 amb l'obtenció del premi Màrius Torres pel poemari *D'amors, d'enyors i d'altres coses* i amb la inclusió de part de la seva obra en nombroses antologies. A partir de *Vespres* (1978) la seva producció es pot entendre de forma unitària, juntament amb *Cicle de la nit* (1982), *Reflexos i Blaus* (1993), pel qual obté el premi Guerau de Liost l'any 1992. Després d'un temps sense publicar, el 2012 rep el Premi de poesia Vila de Lloseta amb *Absolc el temps*. La seva obra en prosa s'inicia l'any 1971 amb la publicació de *Llibres infantils a l'editorial Joventut* i l'any 1993 obté el guardó *Josep Pin i Soler de narrativa per L'obsessió de les dunes*.