



INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.

**També les podeu fer per correu electrònic:
bptarragona.cultura@gencat.cat**

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI:

Dilluns de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOG CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOG BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



**CICLE
LLIBRES GAIREBÉ
SAVIS**

CLUB DE LECTURA

Conductor: Esteve Masalles

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Biblioteca Pública
TARRAGONA

**ABRIL—JUNY
2018**

LLIBRES GAIREBÉ SAVIS

Conductor: Esteve Masalles

Us proposem llegir, sense presses, obres assagístiques breus, en sentit ampli, de tema i intenció diversos, adreçades a públic no especialitzat. En sentit etimològic assaig és provatura, aproximació, intent. Convindrem que res no ens assegura obtenir un coneixement just, racional, noble i prudent - és a dir savi - sobre els temes que es plantejaran; ni tan sols que ens hi apropem. Ens quedem en el gairebé. L'únic èxit possible rau en el fet d'haver llegit i d'haver compartit intuïcions, incitacions i dubtes.

DIMARTS 17 D'ABRIL 2018 a les 18.30 h

Dos ciutats d'Adam Zagajewski

El 1945 moltes famílies desplaçades contra la seva voluntat van esdevenir "immigrants" que, tanmateix, mai no havien abandonat el seu país. D'aquella experiència neix **Dos ciutats**, una reflexió lúcida tracta de conjuminar els dos extrems que aquestes ciutats representen: el d'un espai mític, domèstic, càlid i acollidor, i el d'una realitat hostil. En l'obra hi ha narració, assaig i autobiografia, amb un to líric constant.

Adam Zagajewski (1945) és poeta, novel·lista, professor universitari, traductor i assagista polonès. Nasqué a Lwów (en l'actualitat Ucraïna). Com altres refugiats de terres poloneses annexionades a la Unió Soviètica, la seva família es va instal·lar, després de la Segona Guerra Mundial, a Silèsia a Gliwice, on va fer els estudis secundaris. En acabar estudià psicologia i filosofia a la Universitat de Jagellonne.



El 1972 publicà el seu primer poemari, *Komunikat*, al qual seguí una novel·la (*Calent i fred*). Difonia les seves idees a la revista clandestina *Zapis*, el més important mitjà de comunicació de l'oposició. L'any 1975, un cop difosa la Carta dels 59, conseqüència dels Acords d'Helsinki, s'uní al Comitè de Defensa dels Obrers. Les autoritats prohibiren la publicació dels seus llibres. Aleshores se n'anà a ensenyar a la Universitat de Houston. El 1982 s'establí a París i el 2002 a Cracòvia. Zagajewski no és només un escriptor polític contrari a la ideologia comunista. Més aviat, com ell diu, és un dissident dels dissidents.

El 1996 va rebre el Premi Vilenica (Eslovènia) i el Premi Adenauer de literatura el 2002. Té també els premis Berliner i Kurt Tucholsky. El 2017 fou guardonat amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres.

DIMARTS 5 DE JUNY 2018 a les 18.30 h

Aporofòbia d'Adela Cortina

"En la obra de Adela Cortina hay una preocupación ética constante por la mejora de la condición humana. Una de sus últimas reflexiones se refiere al rechazo al pobre, la **Aporofobia**, un término que ha tenido éxito en las ciencias sociales y que ella misma acuñó, hace 20 años, para poner de relieve que quienes producen verdadera fobia no son extranjeros o personas de etnia diferente, sino quienes son pobres, y parece que no pueden ofrecer nada bueno a la sociedad. La pobreza, en palabras del economista, político, y escritor francés Jacques Attali es el principal problema del siglo XXI. Además de pasar dificultades económicas, ser pobre significa, con frecuencia, tener deudas, falta de vivienda, carencia de redes sociales, mala salud y menor esperanza de vida.

Atenta a las investigaciones de la neurociencia Adela Cortina se pregunta si está implícita en la fisiología del cerebro y en su funcionalidad la aporofobia. Explica la predisposición que tenemos los seres humanos a esta fobia y propone caminos de superación a través de la educación, la eliminación de las desigualdades económicas, la promoción de una democracia que tome en serio la igualdad y el fomento de una hospitalidad cosmopolita. <http://forogogo.org/es/conferencia/aporofobia-el-rechazo-del-pobre/>

Adela Cortina Orts (València, 1947) és filòsofa, catedràtica d'ètica per la Universitat de València. Des de 2008 forma part de la Reial Acadèmia de Ciències Morals i Polítiques. És directora de la Fundació ÉTNOR, Ètica dels Negocis i les Organitzacions.

El 1986 obté la càtedra de filosofia del Dret Moral. Són àmbits igualment conreats per l'autora els relatius a l'economia, l'empresa, la discriminació de la dona, la guerra, l'ecologia, la genètica, etc. És Doctora Honoris causa per la Universitat Jaume I de Castelló i per la Universitat Politècnica de Cartagena. En 2014 va guanyar el Premi Nacional d'Assaig amb ¿Para qué sirve realmente la ética?. L'any 2017 va rebre l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana en el marc de la celebració del 9 d'Octubre.

