



FRANCÈS, ALEMANY, ANGLÈS...
Els dissabtes APUNTA'T als clubs de
lectura en llengües.
Gratuïts amb places limitades.



INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.

També les podeu fer per correu electrònic:
bptarragona.cultura@gencat.cat

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI:

Dilluns de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOG CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOG BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



CICLE PULSIONS CONTEMPORÀNIES

CLUBS DE LECTURA

Conductora: Dolors Gironés

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Biblioteca Pública
TARRAGONA

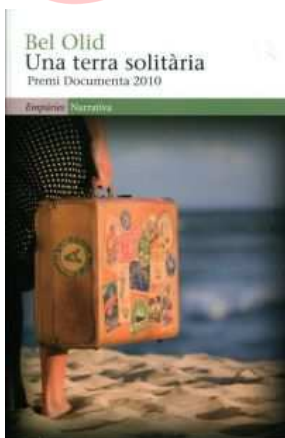
Abril– maig 2018

CICLE PULSIONS CONTEMPORÀNIES

Conductora: Dolors Gironés

En aquest cicle llegirem llibres que ens revelen les conductes contemporànies que construeixen la intimitat i afectivitat de les pròpies experiències.

DIVENDRES 13 D'ABRIL 2018 a les 18.30 h



Una terra solitària (2011) de Bel Olid

"Va ser el primer indici clar que, si volia un lloc al món, hauria d'inventar-me'l"

És la història de tres generacions, l'àvia, la mare i la protagonista, en tres plans temporals i amb tres veus narratives diferents. L'àvia provenia d'un poble molt petit d'Andalusia, d'una família molt pobre, que va anar a parar al Maresme. La novel·la tracta de la incomoditat del món de la petita Maria, que no para de viure desconcerts i desajustaments entre casa i l'escola, que són dos abismes. La història de la Maria, a la recerca de la seva identitat, està delimitada per tres interrogants: Qui és? On va? D'on ve?

Vilaweb (07 abril 2011)

Bel Olid (Mataró, 1977-) és escriptora, traductora i professora de llengua a la Universitat Autònoma de Barcelona. Manté una intensa activitat com a traductora al català i, en menor mesura, també al castellà, principalment d'obres de literatura infantil. Com a escriptora es dona a conèixer el 2010 gràcies al Premi Documenta per a menors de trenta-cinc anys amb la novel·la *Una terra solitària*. Altres obres seves: l'assaig *Les heroïnes contrataquen. Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil* (2011), *La mala reputació* (2012), *Viure amb la Hilda (i els seus inconvenients)* (2016), *Vides aturades* (2017), *Feminisme de butxaca, kit de supervivència* (2017) i el poemari *Ferida, udol, viatge, illa* (2018). Col·labora en nombrosos mitjans culturals i a la premsa escrita. Des de març de 2015 és presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

CICLE PULSIONS CONTEMPORÀNIES

DIVENDRES 18 DE MAIG 2018 a les 18.30 h

Sera Bernal

Gabi Martínez

Las defensas



Las defensas (2017) de Gabi Martínez

"Estoy tan seguro de no ser un buen chico como de no padecer ningún tipo de psicosis ni trastorno bipolar"

Un Sant Jordi un home s'acosta a l'escriptor Gabi Martínez i li explica la seva història perquè la traslladi al paper: és metge i ha patit una malaltia mental desconeguda que l'ha tornat un estrany per a la seva família i amics. A partir de la narració de les aventures i desventures del Dr. Camilo Escobedo es perfila el retrat dels homes i les ciutats del segle XXI.

La figura del boig està desplaçada, i, des d'aquesta posició privilegiada, el protagonista se'ns presenta com el nou lliurepensador, que enmig del seu procés de recuperació, ens explicarà tot allò que fem veure que no sabem i ens ensenyarà tot allò que fem veure que no som. El llibre il·lustra la ciutat occidental moderna, corrupta i asfixiant; l'autèntica jungla on el consum d'ansiolítics i estimulants està extremadament disparat. Aquest neuròleg, expulsat de la societat per la seva condició de boig, incomoda el lector amb tots els seus raonaments i reflexions, que són tan insans com reals.

Megan Descayre a *Núvol* (21 abril 2017)

Gabi Martínez (Barcelona, 1971-), és escriptor, guionista i periodista. Conegut principalment pels seus llibres de viatges, se'l reconeix com un dels màxims representants espanyols d'aquest gènere, amb obres com *Los mares de Wang* (2008). És considerat un dels cinc autors més representatius de l'avantguarda espanyola dels últims 20 anys gràcies a *Ático* (2004) i referent del nou periodisme literari a partir del títol *Una España Inesperada* (2005). Va rebre el Premi Continuarà 2012 de TVE Catalunya per la seva trajectòria literària.