



INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.

**També les podeu fer per correu electrònic:
bptarragona.cultura@gencat.cat**

DIMECRES 18 DE MAIG 2017 a les 18.30 h.

Presentació de la Fira del Llibre Ebrenç

**Conferència *Els imprescindibles de la literatura ebrenca*
A càrrec de Josep S. Cld, professor de llengua i literatura
catalanes de l'Institut Julio Antonio de Móra d'Ebre.**

DISSABTE 27 DE MAIG 2017 de 10 a 22 h.

Sortida Cultural a Móra d'Ebre Llibre Ebrenç i Litterarum (Fira d'Espectacles Literaris)

**Desplaçament, dinar i entrada a 3 espectacles: 30 euros.
Places limitades. Inscripció prèvia**

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI:

Dilluns de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOC **CINEMÚSICA** <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOC **BIBLIOTECA & TGN** <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



Mirades ebrenques

Sebastià Juan Arbó

Francesca Aliern

CLUBS DE LECTURA

Conductors: Esteve Masalles i Dolors Gironés

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Biblioteca Pública
TARRAGONA

 MÓRA D'EBRE
26, 27 I 28 DE MAIG DE 2017
2007-2017
10 ANYS

**fira del lli-
bre ebrenç**

MIRADES EBRENQUES

Conductors: Esteve Masalles i Dolors Gironés

DIJOUS 11 DE MAIG 2017 a les 18.30 h

Terres de l'Ebre (1932), de Sebastià Juan Arbó

"Sobre la meua innocència hi havia caigut massa violentament, i el fet no s'apartava del meu pensar"



Aquesta novel·la que dona nom a tot un territori està centrada geogràficament al delta de l'Ebre i narra la història de tres generacions de pagesos, la història d'aquest paratge únic i la seva relació d'amor-odi amb els éssers humans que l'han domesticat (o a la inversa?). Els silencis amaren tota l'obra. Hi sovintegen les descripcions de l'entorn, que acaba quedant fixat a la memòria col·lectiva. L'obra és una excel·lent mostra de com la literatura pot partir de la realitat

per a després condicionar la visió que tenim d'aquesta mateixa realitat, en aquest cas el territori de la ribera ebreca. Així, d'aquesta manera el paisatge esdevé mite.

Sebastià Juan Arbó (Sant Carles de la Ràpita, 1902—Barcelona, 1984) va conrear la novel·la, el teatre, la biografia i també la traducció. És un dels novel·listes més importants de la seva generació. Les seves novel·les més representatives són les escrites en català, i se situen cronològicament abans de la Guerra Civil, tret de *Tino Costa* (1947), *L'inútil combat* (1931), *Notes d'un estudiant que va morir boig* (1933) i *Camins de nit* (1935). La seva obra, poblada de denúncia social i també de violència, va provocar un fort impacte per la força tràgica dels temes tractats. Va ser soci d'honor de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

MIRADES EBRENQUES

DIJOUS 15 DE JUNY 2017 a les 18.30 h

Les passions de la Menestralla (1998), de Francesca Aliern

"La gent del poble, un cop més, es van fer creus del seu tarannà tan liberal"



Aquesta obra se situa a principis del segle XX en una societat marcada pels homes, amb unes diferències socials molt exagerades, i en una època en que moltes dones com la Joana van sortir-se'n, patint i de vegades pagant un preu molt alt.

És la història d'una dona avançada al seu temps, que sap conduir la seva vida sense els complexos i les limitacions pròpies de l'època que li ha tocat viure. La Menestralla aconsegueix encapçalar un gran patrimoni i, per damunt de tot, viure la vida apassionadament: *"... passió per la terra, passió per la cultura, passió per la família i passió per l'amor..."*. Una novel·la on molta gent veurà reflectida la vida de les iaies o rebesiaies.

COMENTARI DE L'OBRA A CÀRREC DE L'ESCRITORA

Francesca Aliern (Xerta, 1920 —) és una de les escriptores més representatives de les Terres de l'Ebre. Literata vocacional, basa la seva obra en fets reals i quotidians protagonitzats per personatges als qui la vida no els ha estat gens fàcil. Amb un llenguatge proper i impregnat del dialecte tortosí, té la capacitat d'introduir el lector en l'interior dels seus personatges, fent-lo coneixedor dels seus sentiments més profunds, de les seves angoixes i inquietuds, i de situar-lo i guiar-lo magistralment en el context històric i social, descrivint fets i costums. Guardonada amb diversos premis, entre ells el Mèrit de les Lletres Ebreques 2011, té un públic lector molt fidel i una obra prolífica: *Sabó moll* (2006), *L'Espiera* (2011), *Cafè de París* (2016), etc.