

FRANCÈS, ALEMANY, ANGLÈS...
Els dissabtes APUNTA'T als clubs de
lectura en llengües.
Gratuïts amb places limitades.



INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.

També les podeu fer per correu electrònic:
bptarragona.cultura@gencat.cat

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI:

Dilluns de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOC CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOC BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



CICLE
LLIBRES GAIREBÉ
SAVIS

CLUBS DE LECTURA

Conductor: Esteve Masalles

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Biblioteca Pública
TARRAGONA

CICLE LLIBRES GAIREBÉ SAVIS

Conductor: Esteve Masalles

Us proposem llegir, sense presses, obres assagístiques breus, en sentit ampli, de tema i intenció diversos, adreçades a un públic no especialitzat. En sentit etimològic assaig és provatura, aproximació, intent. Convindrem que res no ens assegura obtenir un coneixement just, racional, noble i prudent - és a dir savi - sobre els temes que es plantejaran; ni tan sols que ens hi apropem. Ens quedem en el gairebé. L'únic èxit possible rau en el fet d'haver llegit i d'haver compartit intuïcions, incitacions i dubtes.

DIMARTS 30 DE MAIG 2017 a les 18.30 h

Com una novel·la de Daniel Pennac

Unes quantes preguntes que sovint hem sentit. Gairebé són tòpiques. Per quina raó, en arribar l'adolescència, els nois i les noies perden l'afició per la lectura? Què podem fer per atraure'ls al món del llibre? Com se'ls pot motivar per una activitat que, sovint, els adults més propers no posen en pràctica? De segur que des d'aquí anirem a parar a l'escola: els programes educatius, les anàlisis pautades de text, les explicacions més o menys magistrals a classe, les recomanacions, les fitxes de comprensió... són eines útils perquè els alumnes apreïen de debò la literatura? **Com una novel·la** es va publicar ara fa 25 anys, just abans del començament de la gran expansió d'Internet, les tecnologies digitals i les xarxes socials. Encara són vàlids el diagnòstic, els arguments i l'aposta de l'autor per la recuperació de la paraula?

Daniel Pennac, (1944-) és un escriptor francès nascut al Marroc. Després d'iniciar la seva activitat literària amb llibres per a nens, va adquirir gran popularitat gràcies a les novel·les de la saga de la família Malaussène, encara que també ha escrit altres novel·les i assaigs,... D'aquests és cèlebre el títol **Com una novel·la**, sobretot per l'enumeració dels drets del lector.

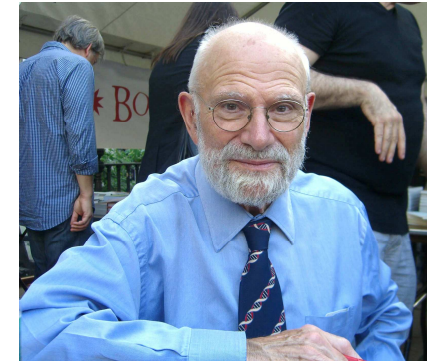


CICLE LLIBRES GAIREBÉ SAVIS

DIMARTS 27 DE JUNY 2017 a les 18.30 h

Gratitud d'Oliver Sacks

El llibre inclou quatre petits assaigs, des del punt de vista d'algú que afronta la pròpia mort, ja propera, amb acceptació, però sense renunciar al desig de ser-hi, amb totes les lletres, fins al final. En el primer, «Mercurio», ens parla de les delícies de la vellesa, del punt quan s'és conscient de la fugacitat de la vida i en què ja es pot contemplar el fragment de la història humana que li ha tocat viure. A «De mi propia vida» fa balanç de dificultats i premis, el millor dels quals ha estat el privilegi i l'aventura de viure. A «Mi tabla periódica», Sacks evoca la seva afeció a la física i als elements de la taula periòdica, símbols de l'energia que encara el manté en peu. I a «Sabbat» recull la seva complicada relació amb el judaisme, fins que es reconcilia amb la pau del Sabbat, món aturat, fora del temps que passa.



Oliver Wolf Sacks, (1933-2015) va ser neuròleg i escriptor britànic, divulgador de la ciència, sobretot de la seva especialitat. Va treballar a diversos hospitals i centres d'acollida d'ancians i malalts sense recursos. Va donar classes a les universitats de Yeshiva, Nova York, Columbia i Warwick. Autor de nombrosos best sellers, entre ells diverses col·leccions d'estudis de casos sobre persones amb malalties neurològiques. Sovint se l'ha considerat un humanista actual, un pont entre les branques de les ciències i les lletres.