

INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.

També les podeu fer per correu electrònic:
bptarragona.cultura@gencat.cat

DIMECRES 20 DE JUNY 2017 a les 19 h

CONFERÈNCIA:

Entrar al Renaixement amb calces de fusta: la literatura catalana del segle XVI

A càrrec de **Francesc Massip**

Dins del cicle: *Antonio Agustín, 500 anys: el Renaixement a Tarragona*
(Maig-juny 2017)

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI:

Dilluns de 15 h a 20 h

De dimarts a divendres de 10 h a 20 h

Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOC CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOC BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



Delibes i Mira

Mirades literàries

al Renaixement

CLUBS DE LECTURA

Conductors: Esteve Masalles i Dolors Gironés

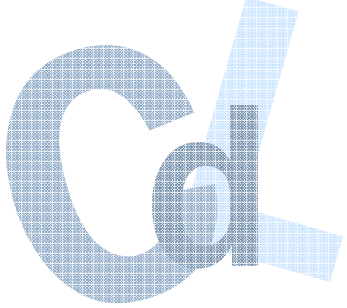
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Biblioteca Pública
TARRAGONA



**Biblioteca del
Seminari
Pontifici de
Tarragona**

ANT. AGUSTINI
**Antonio
Agustín**
#AntonioAgustin500Anys



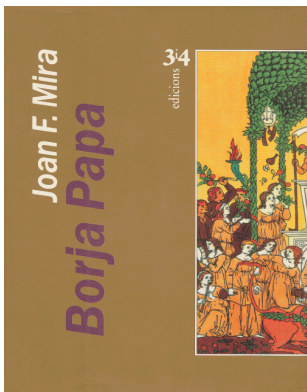
MIRADES LITERÀRIES AL RENAIXEMENT

Conductors: Esteve Masalles i Dolors Gironés

DIJOUS 4 DE MAIG 2017 a les 19 h al Seminari Pontifici.

Papa Borja (1996), de Joan Francesc Mira

"D'amics sabia que allà ja no en tenia cap, això és ser papa"



Borja Papa no és ni una novel·la ni tampoc un llibre d'imaginació, sinó una espècie de dietari basat, "en un 90%", en fets rigorosament històrics, una magna operació literària i humana que consisteix a posar-se en la pell de tot un papa renaixentista: amb exèrcit, amb amants, amb poder econòmic i amb aquella capacitat tan vaticana de poder fer tremolar els monarques temporals. Es tracta, també, d'imaginar com era el dia a dia del valencià més universal, de la figura màxima que el Regne de València ha ofert a la cristiandat i a Europa, i també al món.

De la contracoberta del llibre

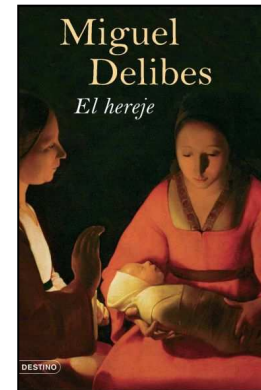
Joan Francesc Mira (València, 1939) és llicenciat en Filosofia per la Universitat Lateranense de Roma i doctor per la de València. Va ser fundador i director de l'Institut Valencià de Sociologia i Antropologia Social i del Museu d'Etnologia de València, i és membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans. És autor d'uns trenta-cinc llibres, que van de les ciències socials i l'assaig fins a la narrativa, la traducció dels grans clàssics i la divulgació. Entre altres premis i distincions ha rebut la Lletre d'Or, la Creu de Sant Jordi, el Premio Nacional de Traducció, diversos Premis Nacionals de la Crítica, i la Medalla d'Or de la Ciutat de Florència. És Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2004.

MIRADES LITERÀRIES AL RENAIXEMENT

DIJOUS 22 DE JUNY 2017 a les 18.30 h a la Biblioteca Pública

El hereje (1998), de Miguel Delibes

"La afición a la lectura ha llegado a ser tan sospechosa que el analfabetismo se hace deseable y honroso"



El 1517, les tesis de Martí Luter desencadenen la Reforma protestant. El mateix any neix a Valladolid Cipriano Salcedo. En temps de convulsions polítiques i religioses, aquesta coincidència de dates marcarà fatalment el seu destí. Orfe de naixement i mancat de l'amor del pare, Cipriano compta, tanmateix, amb l'afecte de la seva dida Minervina, una relació que li serà arravatada i que el perseguirà tota la vida. Convertit en un comerciant pròsper, es posa en contacte amb els corrents protestants que, de manera clandestina, comencen a introduir-se a la Península. Però la difusió d'aquest moviment serà progressivament censurada pel Sant Ofici. Vivíssim retrat del Valladolid de l'època de Carles Vè, *El hereje* és, sobretot, una indagació en les relacions humanes, una novel·la inoblidable sobre les passions i els ressorts que els mouen.

Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010) és un dels escriptors espanyols del segle XX l'obra del qual ha tingut una gran repercussió universal. Títols com *El camino*, *Las ratas*, *Cinco horas con Mario*, *Los santos inocentes*, *El hereje...*, han estat traduïts a desenes d'idiomes. Delibes, des de la naturalitat, ha transmès en la seva narrativa valors com la llibertat, la justícia social, la solidaritat, l'humanisme cristià i la conservació de la natura, entre d'altres, i ho ha fet amb tanta destresa que se'l ha guardonat amb nombrosos reconeixements i premis, entre ells, el premi Príncep d'Astúries, el premi de les Lletres de Castella i Lleó i el premi Cervantes.