



CATALUNYA

50'

PÚBLIC ADULT

Ds 27/05, 16.30 h

Biblioteca Comarcal

A

CANTEN MARTA PESSARRODONA

QUIETS I MISS PLUMTREE

RECITAL I MÚSICA

LITERATURA DE **PESSARRODONA**

Aquest recital aprofundeix en l'obra de Marta Pessarrodona, una de les grans plomes de les lletres catalanes contemporànies. Sobretot vol donar-la a conèixer a tots aquells que no han tingut encara el plaer de llegir-la. QuiEts són Carlos Bonet i Xavier Joaquin, grup de música pop folk que musica la selecció de poemes i la història que narra aquest espectacle; Miss Plumtree és Mercè Prunera, la qual recita, conta i diu Pessarrodona.

Descobrir i assaborir Pessarrodona



CATALUNYA

50'

PÚBLIC ADULT

Ds 27/05, 17.30 h

Casa noble Montagut

(aforament limitat)

A

VERSOS IMMORTALS

SERGI CARÓS I ADRIÀ SÀBAT

RECITAL I MÚSICA

LITERATURA D'**ESPRIU I ALTRES**

Aquest espectacle recorre la poesia catalana de tots els temps, tot partint d'una selecció dels millors poemes, però sense caure en una tria convencional. S'hi declamen versos que han esdevingut immortals perquè segueixen emocionant malgrat els anys i mantenen la tensió original. D'alta cultura i de cultura popular. L'actuació combina la veu i la interpretació musical. Comença amb poemes d'autors com Espriu, Oliver, Vinyoli, March, Maragall, Bonet, Rabassa, Marçal, Brossa, Salvat-Papasseit... I, a la segona meitat, guitarra i veus interpreten cançons. Algunes són populars com «Homenatge a Teresa», altres són poemes musicats destacats, de Carandell, de Garriga Barata..., a més de poemes i cançons pròpies dels artistes.

Poesia immortal i no convencional



Litterarum

#joentinc10

Fira d'Espectacles Literaris

Móra d'Ebre
25, 26, 27 i 28 de maig de 2017



CATALUNYA

50'

PÚBLIC ADULT

Ds 27/05, 18.30 h

Sala de la Democràcia

A

MAGNUS LUNA

TALLER DE MÚSICS

MÚSICA

LITERATURA DE **VINYOLI**

L'univers simbòlic i oníric de la poesia de Joan Vinyoli i la música es tradueix en una barreja d'estils i influències que van del jazz al pop passant pel rock, l'electrònica i el minimalisme. L'eclecticisme de les cançons és fruit de l'estil d'arrel popular de la vocalista Anna Ferrer (S'albaida, Coetus, New Cat Ensemble) i la versatilitat dels seus compositors, Max Villavecchia i Javi Garrabella, els quals han treballat amb Enric Hernàez, el cantaor Pere Martínez o la Big Ensemble Taller de Músics dirigida per Enric Palomar.

Fusió d'eclecticisme musical i simbolisme poètic



PAÍS VALENCIÀ

50'

PÚBLIC ADULT

Ds 27/05, 19.30 h

Carpa Fira

A

ÒRBITES. POETES I CANÇONS

VERDCEL

MÚSICA

LITERATURA DE **MARCH I ALTRES**

Lletres i poesia medieval i contemporània: Ausiàs March, Vicent A. Estellés, Salvador Espriu i altres. Els textos de les cançons versionades, les cançons creades per Alfons Olmo o els textos musicats són de tall poètic. A més a més, el concepte de portar això al directe, però, molts cops és d'interpretació, tot donant-li una presència potent al mateix text; amb la música té una entrada directa i colpidora en l'espectador i de vegades abans de la cançó, durant o després hi ha una acurada posada en escena, on hi juga un paper important la interacció de l'acció teatral.

Melodies i poetes medievals i contemporanis



ILLES BALEARS

50'

PÚBLIC ADULT

Ds 27/05, 20.30 h

Sala de la Democràcia

B

LES DARRERES PARAULES

MARTA ELKA, TONI PASTOR I MINGO RÀFOLS

RECITAL I MÚSICA

LITERATURA DE **RIERA**

Fusió de música i literatura que ens acosta la figura del carismàtic arxiduc Lluís Salvador d'Habsburg Lorena, aristòcrata que va convertir Mallorca en el seu petit paradís. L'arxiduc és el protagonista de la novel·la *Les darreres paraules* (guardonada amb el Premi BBVA Sant Joan 2016) de la mallorquina Carme Riera. Música i paraules transitaran per ambients mallorquins i els escenaris de l'obra. Cantautora: Marta Elka. Guitarra: Toni Pastor. Lectura: Mingo Ràfols.

Amb el suport de la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX.

Escenaris de l'obra de Riera i música d'autor



CATALUNYA

50'

PÚBLIC ADULT

Ds 27/05, 22.30 h

La Llanterna Teatre

B

C

LES PASSIONS DE LA MENESTRALA

VALER GISBERT

TEATRE

LITERATURA D'**ALIERN**

L'espectacle inspirat en la novel·la *Les passions de la Menestrala* de Francesca Aliern és una guaita al passat, a finals del segle XIX i la primera meitat del segle XX. Reviurem una època en què el paper de la dona era menystingut, però en què dones com la Joana, avançades al seu temps, plenes d'ideals, de conviccions, de força i d'intel·ligència, van saber canviar el curs de les coses alhora que deixaven també una profunda empremta en la història que va marcar per sempre les generacions futures. Interpretat per quatre actors.

La força d'Aliern i la personalitat d'una dona



Lit-
rarum

Fira d'Espectacles
Literaris

#joentinc10

Móra d'Ebre
25, 26, 27 i 28 de maig de 2017