



Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

HORARI D'ESTIU

Dilluns de 15 h a 20 h
Dimarts i dijous de 10 h a 20 h
Dimecres i divendres de 10 a 15
Dissabtes, tancat

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOG CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOG BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



CONVERSES D'ESTIU

Tres dijous, tres escriptors

Juliol 2018

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura





CONVERSES D'ESTIU

Durant aquest mes de juliol parlarem en to distès amb tres escriptors de Tarragona que ja tenen recorregut en el món de la ficció i els llibres. Conversarem sobre la seva experiència literària, quins motius els empenyen a escriure, quines dificultats troben, com adapten la tècnica narrativa al seu estil propi, fins a quin punt la documentació és necessària i ha de ser precisa, com s'ho fan per editar, quins són els seus projectes més immediats, les fites on els agradaria arribar i, és clar, de tot el que gosem preguntar-los.

DIJOUS 5 DE JULIOL 2018 a les 18.30 h

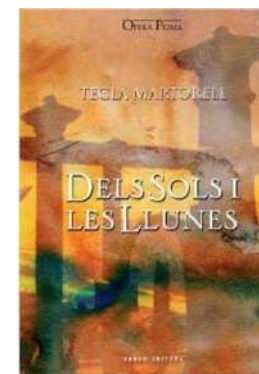
Conversa amb Tecla Martorell

Tecla Martorell (1960) és diplomada en Magisteri per la UB i llicenciada en Pedagogia per la URV, té una llarga trajectòria docent com a mestra d'adults als barris de ponent de Tarragona, i compta amb una àmplia producció literària on la dona sempre n'és la protagonista.



Ha fet treballs de camp i recerca per la URV i el Museu d'Història de Tarragona sobre els barris de ponent de la ciutat, els resultats dels quals han vist la llum en la publicació de quatre CDs.

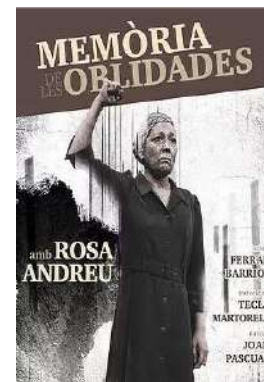
En narrativa curta, el llibre de contes curts per adults *Contes, relats i un comiat* (2014), recull de diversos premis com el de l'Ajuntament de Calafell de contes de Nadal o el d'Històries de Dones de les Homilies d'Organyà, entre molts altres.



Ha publicat dues novel·les: *Dels sols i les llunes* i *Com les soques de les figueres velles*, aquesta darrera Premi Fra Albert Vidal de Montblanc 2016. També s'ha introduït en la literatura infantil amb Pilarín Bayés i l'Editorial Mediterrània amb les *Petites històries de la Rambla de Tarragona* (2006).



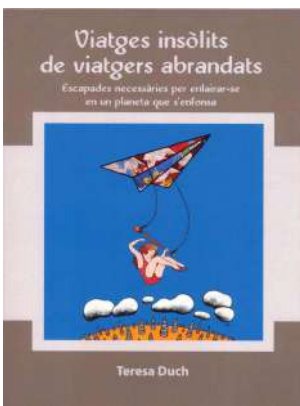
Darrerament ha publicat *Memòria de les oblidades* (2016), obra que actualment es representa pels escenaris de Catalunya i ha participat en la publicació conjunta *Assassins del Camp* (2017), essent una de les quinze autores i autors del Camp de Tarragona de novel·la criminal.



DIJOUS 12 DE JULIOL 2018 a les 18.30 h

Conversa amb Teresa Duch

Soc de Vimbodí, nascuda l'any 1956. L'any 1984 em vaig traslladar a Tarragona per motius professionals. Em sento per igual d'un lloc i de l'altre. Sempre m'ha agradat escriure i de jove ho havia fet de forma autodidacta i només per a mi. Per raons familiars i laborals vaig haver d'ajornar-ho. L'any 2005 descobreixo l'Escola de Lletres, que m'ha permès formar-me literàriament, requisit que considero indispensable per encarrilar bé la inspiració i per tenir diferents instruments per expressar-se. Actualment visc a Tarragona, estic prejubilada, tinc cura de la meva neta i treballo per la independència amb les eines que tinc a l'abast. Sempre escric. És una necessitat vital.

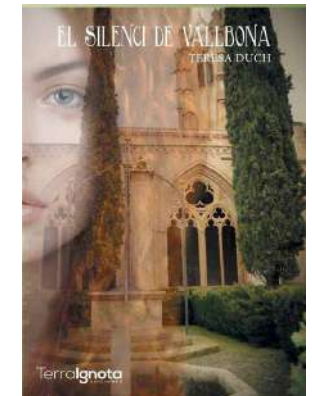
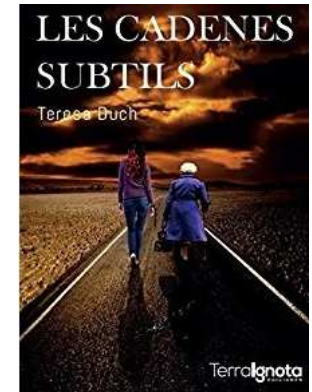


Publicacions quinzenals al blog **Salsa ficció**. Publicació quinzenal d'una columna d'opinió al setmanari **Notícies TGN**. Participació en diferents activitats literàries col·lectives: Tarraco Viva, Dies de Groc, Associació de Fotògrafs de Tarragona, Festival Dixieland de Tarragona, i d'altres. Membre del col·lectiu literari *mots.en.cru*, amb

diferents publicacions. Participació en activitats i lectures pròpies de l'Escola de Lletres de Tarragona, de la qual soc alumna.

Autopublicació del recull de contes **Viatges insòlits de viatgers abrandats** (2012). Publicació de la novel·la negra **Les cadenes subtils** (2016). Publicació d'**Arrelats**, un recull de contes sobre els arbres centenaris de Vimbodí i Poblet (2016), una iniciativa medioambiental, històrica i literària dels ajuntaments de Vimbodí i Poblet i del Paratge Natural de Poblet. Publicació de la novel·la **El silenci de Vallbona** (2017), la segona de la saga de novel·la negra iniciada amb **Les cadenes subtils** (2016).

Publicacions amb el col·lectiu *mots.en.cru*: **Relats Exprés**, **Sopars de duro**, **Mites a l'aparador**, **Contes pervertits**, **Microcontes, quin pal?**, autopublicats en diferents dates des de l'any 2008. Quatre premis literaris entre els quals el *Relats de Dones* de Tarragona, l'any 2010 i el premi *Maig* de Vila-real, l'any 2017. Autora de capçalera de la Biblioteca Joan Martorell Coca de Roda de Berà.



DIJOUS 19 DE JULIOL 2018 a les 18.30 h

Conversa amb Alfons Cama

Vaig néixer a Calonge (Baix Empordà) l'any 1952. Tarragoní d'adopció. Vaig cursar els estudis d'Enginyeria Industrial a Barcelona. He treballat en diferents administracions públiques i visc a Tarragona des de l'any 1987. M'he format en narrativa literària a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.



M'inicio com a escriptor, passada la seixantena, publicant *El camí dels cirerers* (2013), una novel·la basada en els meus records d'infantesa. A finals del mateix any em dono a conèixer en el panorama literari català amb *Un pessic a l'ànima* (2013), una trama en què se superposen la transformació de les classes socials de l'última meitat del segle passat, el món del suro, l'activisme polític del final del franquisme i els sentiments dels protagonistes.

També sóc autor de la novel·la *Amb dits de molsa* (2015); la immigració, la crisi, l'especulació immobiliària, el món de la droga i els amors per interès en

una protagonista més. *L'olor de la seva pell* (2017) és la meua va darrera novel·la. Un relat on els vestigis de la guerra deixen empremta en el caràcter de les persones. Passat i present, vida de poble i de ciutat, desamor i passió, feixisme i faisme, lluita clandestina i repressió. Una novel·la que ha estat finalista al polèmic premi *Crexells* de l'Ateneu Barcelonès d'enguany. Sóc premi Drac de Narrativa Curta d'Òmnium Cultural del Solsonès 2016 pel conte *Maria Cinta*.

En aquesta trobada em despullaré per explicar-vos el procés narratiu de les meues novel·les. Com sorgeixen les històries, com estructuro les trames, com trio el narrador, els personatges. Com faig moure el temps de les narracions: el cronograma. Com decideixo la ubicació dels fets narrats. Les veritats i les mentides dels textos. Els fets històrics i la ficció. L'evolució de la meua manera d'escriure: l'estil i l'aprenentatge. El llenguatge. La tria de les paraules... I tot allò que desitgeu saber del que amaguen les meues novel·les. Espero que passem una agradable trobada en què, plegats, puguem endinsar-nos en aquest món apassionant de la narrativa; en l'art i la passió d'escriure.

