

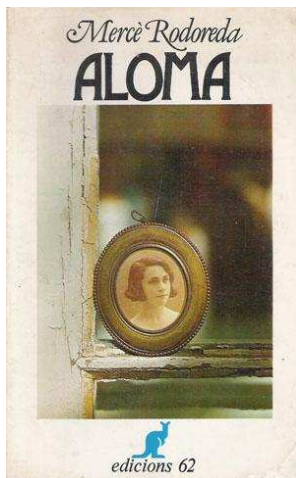
Dimarts 29 d'octubre a les 19 h
CONFERÈNCIA a la Secció Local

Aloma, 50 anys de la segona edició de la novel·la
A càrrec d'Anna Maluquer, rapsoda i poetessa

Aloma narra els sentiments i la manera de situar-se al món d'una noia de divuit anys que entra a l'edat adulta. Per mitjà de la seva història, la novel·la ens parla de la identitat, de la família, de l'amor, de la mort, de les il·lusions i de la realitat; és a dir, de la vida. Enllaça les dues grans etapes literàries de Mercè Rodoreda.

En tenir una versió dels anys trenta i una versió dels anys seixanta, l'obra es converteix en la frontissa que vertebrava les dues grans etapes de la producció novel·lística de l'escriptora.

Anna Maluquer és poeta, rapsoda i guia literària. S'inicia com a guia literària a la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles per qui condueix rutes sobre la figura del poeta des de l'any 2000 i protagonitza l'espectacle poètic *La pomerola o el naixement del poeta*, produïda per la Casa Museu Verdaguer el 2002. Compta també amb llibres publicats i CDs enregistrats.



Biblioteca Pública de Tarragona

C/ Fortuny, 30. 43001 Tarragona

Tel. 977 240 331 - 977 240 544

bptarragona.cultura@gencat.cat

<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>

BLOG CINEMÚSICA <http://bptbloc.wordpress.com>

BLOG BIBLIOTECA & TGN <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com>

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



Activitats

a la Biblioteca Pública de Tarragona

Rodoreda



Octubre 2019

Mercè Rodoreda (Barcelona 1908-Girona 1983) és segurament l'escriptora més universal de la literatura catalana amb un domini absolut dels dos grans gèneres narratius, la novel·la i el conte. El juny de 1969 es publicava la nova versió d'*Aloma*, l'única novel·la d'abans de la guerra que Mercè Rodoreda va acceptar recuperar.

Escrita a mitjans dels anys trenta (abril 1936) i refeta 30 anys més tard (1967-1968), en plena maduresa literària i personal, la versió revisada del 1969 és la que ella va donar per definitiva, i ha fornit generacions de lectors catalans.

La història de la relació entre la noia de divuit anys que viu a la torre familiar de Sant Gervasi i el cunyat vingut d'Amèrica, plena de sentiments contradictoris, i les experiències que viu en el curs de l'any 1934 a Barcelona faran que aquella adolescent aprengui a plantar cara a la vida.

La Biblioteca se suma a la commemoració dels 50 anys de la segona edició revisada de la seva novel·la *Aloma* per acostar al públic aquesta obra i l'univers literari de l'escriptora.



Fotografies de l'exposició "Aloma, de Mercè Rodoreda" a la Biblioteca.

Fins el 31 d'octubre
EXPOSICIÓ

Aloma de Mercè Rodoreda

50 anys de la segona edició revisada de la novel·la

Exposició elaborada per la Fundació Mercè Rodoreda, de l'Institut d'Estudis Catalans, per commemorar els 50 anys de la segona edició d'*Aloma*, de Mercè Rodoreda. L'exposició farà itinerància per biblioteques i espais culturals durant tot l'any 2019, amb l'objectiu d'explicar l'obra dins la producció de Rodoreda i en el seu context històric, cultural i literari, i busca promoure'n la lectura.



Dimarts 15 d'octubre a les 18.30 h

ESPECTACLE TEATRAL a la Secció Local

TeclaSmit Teatre presenta

La plaça del diamant de Mercè Rodoreda

Intèrprets: Marta Baldirà, Montse Romans, Montse Sans, Carme Ponce, Cinta Ramon, Helena Lucas, Agnès Martí, Pilar Domingo, Isabel Bitria, Mònica Ors, Xesca Arqués, Duli Ramos, Àngels Sabaté, Antònia Sabater i Carme Carles. **Selecció del text i direcció:** Sergi Xirinacs.

Seguint el text de la novel·la, Colometa, ja en edat avançada, ens conta els avatars de la seva vida. Quinze actrius, quinze dones, encarnen un mateix personatge: la Natàlia (Colometa).



L'obra, i la posada en escena, és un monòleg que el personatge, amb quinze veus, ofereix al públic de manera natural com si es tractés d'una reunió d'amigues.

No hi ha escenari, no hi ha pati de butaques. Les intèrprets són entremig del públic.