

Contes coeducatius



Sala infantil



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Setembre 2017


Biblioteca Pública
TARRAGONA

CONTES COEDUCATIUS

La literatura, els contes, les narracions en general són font de transmissió cultural, foment de la imaginació i creativitat, alhora que un instrument lúdic i educatiu fortament arrelat a la nostra cultura. Però també poden ser legitimadors de conductes sexistes, perpetuant rols de gènere estereotipats, situacions de violència envers les dones, afavorint situacions d'exclusió u omissió dels personatges femenins en les tasques a desenvolupar o dotant-los de rols passius. Els valors que es transmeten per als nens i les nenes sovint no són equivalents.

La igualtat entre gèneres està encara en procés de construcció. Cada vegada hi ha més materials que qüestionen els models tradicionals de masculinitat i feminitat, i ofereixen recursos per treballar la coeducació, tant en l'àmbit educatiu com en l'entorn familiar.

Aquesta guia neix per aproximar alguns dels contes i històries que amb una mirada igualitària revisen estereotips de gènere, i, a més, ens apropen a diferents realitats familiars, interculturals, sexuals...

Us oferim, doncs, un recull de materials adreçats a infants i que trobareu a la Sala Infantil de la Biblioteca a les següents referències:

vermell: fins a 5 anys

blau: de 6 a 8 anys

Per elaborar aquesta selecció de contes ens hem basat en la guia: "[Hi havia una vegada... contes coeducatius](#)" creada pel Consell Comarcal del Bages i l'Ajuntament de Manresa, amb el suport del Centre de Recursos Pedagògics del Bages.

Estereotips

Bergua, Anna ; il·lustracions: Carme Sala

L'àvia necessita petonets

Prometeus, 2010

Blau 130



El llibre pretén fomentar el respecte envers les persones grans i ajudar els més petits a veure l'envelliment i els processos de deteriorament mental associats com una cosa natural i, sovint, inevitable.

Brenman, Ilan ; il·lustracions: Ionit Zilberman

Les princeses també es tiren pets

Animallibres, 2014

Blau 107



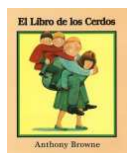
La Laura té un dubte molt important després d'una llarga discussió a classe sobre la Ventafores. El seu amic Marcel ha confessat que la famosa i delicada princesa es tirava molts pets.

Browne, Anthony

El libro de los cerdos

Fondo de Cultura Económica, 2012

Blau 132



La senyora Garrí farta de ser la minyona del seu home i dels seus fills se'n va de casa, deixant una nota ben demolidora: "Sou uns porcs".

Calí, Davide

Vull una mare robot

Claret, 2007

Blau 104



Aquest llibre parla d'una manera divertida sobre els desigs i els sentiments d'un infant que pateix l'absència de la mare que treballa.

Calleja, Seve

Per què la Mari Jose

li diuen Jose Mari?

La Galera, 1997

Vermell 117



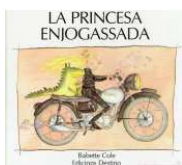
La Mari Jose té 8 anys. Juga a futbol, no porta arracades i és feliç.

Cole, Babette

La princesa enjogassada

Destino, 1988

Blau 117



La princesa enjogassada viu al seu castell, fent esport i veient la televisió amb les seves mascotes. I així és tan feliç que, per què hauria de canviar?

Cole, Babette

La tarzana!

Destino, 1997

Blau 117



Tarzana, la nena de la jungla, rescata als animals del zoo durant la seva aventura a la ciutat, però aquesta no serà l'única aventura. Els contes de la Babette Cole trenquen amb molt d'humor estereotips.

Díaz, Raquel

***Hi ha res més avorrit
que ésser una princesa rosa?***

Thule, 2010

Blau 157



La Carlota està farta del rosa i d'ésser una princesa. Sempre es pregunta per què no hi ha princeses que rescaten als prínceps blaus de les urpes del llop o que cacin dracs o volin amb globus.

Duran, Teresa

L'escombra de la bruixa

Edicions de Can Roure, 2010

Vermell 40



Conte amb molt humor que té com a protagonista una bruixa molt poc habitual: amb enginy, originalitat resol els problemes de manera senzilla i imaginativa.

Egaña, Andoni ; Mikel Valverde

No m'agrada el futbol

La Galera, 2005

Blau 63



El nen d'aquesta història no li agrada gens jugar a futbol. En canvi, li agraden molt els insectes i els rèptils. Un llibre fantàstic per aprendre a respectar els gustos de tothom.

Goytisolo, José Agustín ; il·lustracions: Juan Ballesta

El pirata honrado / La bruja hermosa / El Lobo bueno....

Edebé, 1998

Blau 35

Col·lecció de contes que trenca els tòpics al voltant de diferents personatges de l'imaginari.

Jeram, Anita

Inés del revés

Kókinos, 2013

Blau 186



Inès és una nena tossuda, desobedient i té un fort sentit de contradicció, com qualsevol nen. Per això ho fa tot del revés.

Labbé, Brigitte i Puech, Michel

La violència i la no-violència

Cruïlla, 2004

17 LAB



Llibre que ajuda als nens a reflexionar sobre la violència.

Lechermeier, Philippe; RébeccaDautremer

Princesas olvidadas o desconocidas

Edelvives, 2005 .78

Blau 185



Princeses pirates, carnívores, rupturistes...
princeses africanes, oblidades, de la selva,
de la lluna, del bosc o desconegudes.

Lienas,Gemma ; Àfrica Fanlo

La meitat d'en Jan

S.A. Editorial La Galera, 2008

Vermell 172



"Els nens no ploren". "On vas amb aquesta samarreta rosa?" Quan en Jan decideix deixar de fer coses de nena es troba com si li faltés la meitat d'ell mateix.

Masine, Beatrice ; il·lustracions: Anna Laura Cantone

Una núvia vistosa, graciosa, preciosa

Tuscania, 2002

Blau 198



La Filomena és dissenyadora i modista. Li fa il·lusió casar-se amb el vestit més preciós de tots els que ha dissenyat fins ara. Però el dia del seu casament el seu disseny farà que es trobi amb una sorpresa inesperada.

Pierola, Mabel

La qüestió dels meus pares

Destino, 1991

Blau 93



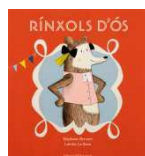
La Caputxeta vermella ens explica tota la història... l'autèntica!

Servant, Stéphane i Le Saux, Laetitia

Rinxols d'ós

Joventut, 2014

Blau 74 – Vermell 99



Aquesta nit és el gran carnestoltes del bosc i tots preparen les seves disfresses. *"I tu, Osset?" "Jo, em disfresso de Rinxols d'Ós!"* Un àlbum en clau d'humor contra les convencions socials i els gèneres establerts.

Thomas, Valérie

La bruixa Brunilda

Blume, 2007



La bruixa Brunilda és una bruixa ben divertida i original. Viu en una casa negra: amb catifes negres, cadires negres, un llit negre, quadres negres a les parets i un gat negre. El problema és que la Brunilda ensopega sempre amb el seu gat. Fins que un dia decideix fer una miqueta de màgia...

Turin, Adela ; NellaBosnia

Rosa Caramel

Lumen, 1988

Blau 81



Aquest conte analitza i valora com els estereotips sexistes i les diferències de rols per raons de sexe, condicionen les vivències, els aprenentatges i les relacions entre nens i nenes

Turin, Adela ; NellaBosnia
Una catàstrofe afortunada
Kalandraka, 2001
Blau 81



La catàstrofe ho trastoca tot: la família Ratoner es queda sense llar i canvien completament les seves vides. Però la senyora Ratoner trobarà la solució i passaran de tenir una vida ben monòtona a viure aventures i nous rols dins la família.

Ugidos, Sílvia ; Valverde, Mikel
El meu pare és mestressa de casa, i què?
La Galera, 2005
Blau 63



El pitjor de tot va passar el dia que a l'escola ens van demanar una redacció "El treball del meu pare". Els altres nens i nenes tenien pares que eren fusters, advocats, taxistes, enginyers, cambrers, periodistes... Jo era la única de la classe que tenia un pare mestressa de casa.

Capdevila, Roser
Les tres bessones
Cromosoma, 2003 **Vermell 193**



Tres germanes entremaliades i decidides que capgiren els contes populars.

Cousins, Lucy
Maisy
Serres, 2002 **Bebeteca**



A la Maisy, la ratolina, li agrada conduir, jugar i fer de bombera...

Nöstlinger, Christine
Mimi
Cruïlla, 2003



Resolució de Conflictes

Bougaeva, Sonja
Per què la senyora M. es va tornar tan malcarada?
Takataka, 2015
Vermell 185



La senyora M és una dona gran, corpulenta i que té mal geni. Tothom li té por, especialment els infants. Un dia però...

Canal, Eulàlia ; Sara Ruano
Un petó de mandarina
Barcanova, 2011
Verd 104



El Tavi s'enamora de la Vanina el primer dia que la veu asseguda a la classe. Ella ha arribat d'un país llunyà, envoltada de misteris. El Tavi no tindrà el camí gens fàcil: cada vegada que es vol acostar a la Vanina, el Ricky i els seus companys li barren el pas.

Lienas, Gemma ; Àfrica Fanlo

Es necessiten petons

La Galera, 2008

Vermell 172



“Petons? Carícies? Quin fàstic!”. La Quica es pensa que no en necessita. La Mei li vol demostrar que sí. Com s’ho farà?

La fada Menta és una col·lecció de llibres per a l’educació emocional.

Llenas, Anna

T’estimo (quasi sempre)

Estrella polar, 2016

Vermell 84



En Lolo i la Rita són molt diferents. Acceptar les diferències sovint no és fàcil... Però qui els va dir que ho seria?

Moncó, Beatriz ; Mabel Piérola

Els homes no peguen

Bellaterra, 2006

Blau 156



Un conte que vol cridar l’atenció contra la violència familiar i de gènere. És un avís contra la masculinitat mal entesa, contra la desigualtat entre homes i dones, contra el maltractament domèstic, contra les estructures de poder que permeten que les famílies i les seves relacions es converteixin en un terror quotidià.

Daniel Nesquens ; Mariona Cabassa

La gallina Crestablava

Castellnou, 2009

Vermell 107



La gallina Crestablava és una gallina especial, li encanten els contes de pirates; se’ls enduu al seu racó preferit i allí els llegeix. En llegeix tants, que s’oblida de pondre ous i això al granger no li agrada gens ni mica.

Rodríguez, Béatrice

Ladrón de gallinas

Libros del Zorro Rojo, 2010

Vermell 152



Un àlbum sense paraules amb un final inesperat. Una guineu rapta a una gallina i fuig. L’ós, el conill i el gall el persegueixen dia i nit, per valls i boscos, a través del mar i del desert, fins que al final, extenuats, la troben al seu cau.

Sennell, Joles; il·lustracions: Roser Capdevila

La rosa de Sant Jordi

Cruïlla, 1988

C-39 S. Jordi ALB



Dos països molt petits vivien en pau fins que el conseller de la reina comença a barrinar com ser el rei.

Educació Sexual

Bergua, Anna

Paula tiene dos mamás

Prometeus, 2010

Blau 156



El número preferit de la Paula és el dos. Educar en la tolerància i el respecte per comprendre que al món hi ha diferents tipus de famílies.

Càmara, Sergi

I jo d'on vinc?

Parenting, 2008

Vermell 36



L'exemple, l'espontaneïtat i la veracitat són el mètode més eficaç per a una bona educació sexual.

Cole, Babette

La mamá va pondre un ou!

Destino, 2003

Blau 117



Una manera divertida i gràfica de donar a conèixer al mateix temps d'on venen i com es fan els nens i nenes. Els infants podran gaudir i riure amb les il·lustracions i la forma d'explicar una cosa tan tabú.

Franz, Cornelia ; Stefanie Charnberg

Marta dice No!

Takatuka, 2009

Blau 119



Quan la mare plega tard de treballar, la Marta sempre va a ca l'avi Francesc, el veí. A la Marta l'avi Francesc li cau bé, però darrerament s'arramba massa quan toquen el piano i li fa petons. La Marta no sap com explicar-ho a la mare. Un llibre per ajudar les nenes i els nens a posar límits i a dir que no.

Haan, Linda de ; Stern Nijland

Rei i Rei

Serres, 2004

Blau 104



La reina pensa que és el moment que el príncep es casi i li busca una dona. Moltes princeses arriben des de llocs molt llunyans amb l'esperança d'agradar al príncep. Un conte sobre l'homosexualitat.

Herthel, Jessica i Jazz Jennings ; Shelagh McNicholas

Sóc la Jazz

Bellaterra, 2015

Blau 156



Des dels dos anys, la Jazz sap que és una nena, tot i que, en néixer, la van considerar un nen. Li encanta el color rosa, disfressar-se de sirena i no li agrada portar roba de nen.

Juanolo

Ens agradem!

Tàndem, 2008

Blau 111



Un llibre divertit i eficaç que ens demostra que a l'hora d'estimar tot s'hi val.

Mendieta, María Jose ; Mabel Piérola

L'Aitor té dues mares

Bellaterra, 2006

Blau 156



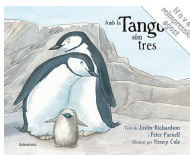
Aitor, el protagonista del conte, és víctima de violència escolar perquè la seva família és diferent de les altres.

Richardson, Justin

Amb la Tango som tres

Kalandraka, 2016

Blau 156



Basat en una història real, convida a la reflexió per a l'educació en la tolerància. Aquí es parla de famílies i, en aquest sentit, es planteja que no hi ha un únic model vàlid.

Tofiño, Iñaki, Sebastià Martín ; Mabel Piérola

La festa d'en Blai

Bellaterra, 2008

Blau 156



Des del moment que naixem som etiquetats segons allò que tenim entre les cames i aquesta etiqueta ens imposa una masculinitat o feminitat. Què vol dir "fer-se home" o "fer-se dona" ?

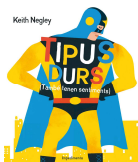
Noves masculinitats

Negley, Keith

Tipus durs

Impedimenta, 2016

Vermell 129



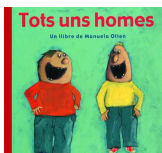
Els tipus durs, els herois dels contes també tenen cor. Lluitadors, astronautes, motoristes... Tots riuen, ploren, s'emocionen, com nosaltres, com el més gran dels herois. I no passa res per deixar caure unes llagrimetes de tant en tant...

Olten, Manuela

Tots uns homes

Serres, 2006

Blau 104



Aquest llibre explica l'anècdota de dos nens d'uns sis o set anys, que dormen junts a casa d'un d'ells. Tot parlant, fan broma i se'n riuen de les nenes perquè elles són avorrides, juguen a nines, dormen amb ninots de peluix i tenen por dels fantasmes i els nens són més valents i forts. De cop i volta comencen a tenir por...

Paola, Tomie de

Oliver Button es una nena

Everest, 2007

Blau 147



A l'Oliver no li agrada fer el que els nens fan normalment. No juga bé a cap joc de pilota. Li encanta dibuixar i llegir, però el que més li agrada és ballar. Els nens se n'enriuen però l'Oliver continua amb la seva afició, fidel al seu somni.

Smallman, Steve; Dreidemy, Joelle

L'ovelleta que va venir a sopar

Beascoa, 2007

Blau 138



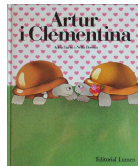
Quan el famèlic llop rep la visita inesperada d'una petita ovella comença a pensar en un deliciós estofat. Però l'ovelleta no vol ser el sopar del llop, vol ser la seva amiga...

Turin, Adela; Bosnia, Nelia

Artur i Clementina

Lumen, 1988

Blau 81



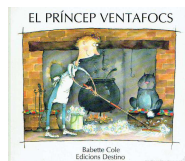
Aquest clàssic de la literatura infantil ens explica el desengany que pateix la tortuga Clementina quan es casa amb l'Artur: li havia promès una vida plena d'aventures i en realitat l'únic que fa es burlar-se de tots els seus somnis.

Cole, Babette

El príncep ventafocs

Destino, 1988

Blau 117



Hi havia una vegada un príncep que es deia Ventafocs... Si, si, un príncep, no pas una princesa!
