



**INSCRIPCIONS OBERTES a la biblioteca.**

**També les podeu fer per correu electrònic:  
bptarragona.cultura@gencat.cat**

Biblioteca Pública de Tarragona, Fortuny, 30, 43001 Tarragona  
Telèfons. Informació: 977 240 331, 977 240 544, 977 248 304  
c.e.: bptarragona.cultura@gencat.cat

**HORARI:**  
Dilluns de 15 h a 20 h  
De dimarts a divendres de 10 h a 20 h  
Dissabtes, de 10 h a 14 h

WEB <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>  
BLOG **CINEMÚSICA** <http://bptbloc.wordpress.com>  
BLOG **BIBLIOTECA & TGN** <https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/>  
CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



# Mirades ebrenques

## Zoraida Burgos

**CLUB DE LECTURA**

**Conductor: Joan Todó**

**14 Juny 2018**

**18.30 h.**

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

  
Biblioteca Pública  
TARRAGONA

## MIRADES EBRENQUES



"Sóc poeta menor d'una antologia i m'és indiferent"

Zoraida Burgos (Tortosa, 1938) és un dels secrets més ben guardats de la poesia catalana. Bibliotecària a Tortosa, la seva obra poètica ha anat desenvolupant-se sense esdevenir una carrera literària. Uns primers llibres van ser segrestats per la censura, o no van arribar a aparèixer; altres vegades ha publicat en edicions d'artista, de circulació restringida, o en editorials petites. Entre llibre i llibre hi ha hagut també llargues temporades de silenci: gairebé vint anys separen el duet format per *Blaus* i *L'obsessió de les dunes*, del 1993, d'*Absolc el temps*, aparegut el 2012. Així ha anat bastint una veu singular, entotsolada, al marge de corrents i de modes: deixant enrere el compromís polític dels primers llibres, els seus poemes, en vers o en prosa, s'aboquen cada cop més a la memòria, a la visió del pas del temps, a la percepció sensorial del paisatge (de les terres de l'Ebre, però també del nord d'Àfrica o dels Estats Units).

Enguany mateix ha aparegut *Convivència d'aigües*, guanyador del Premi de la Crítica Catalana, que recull tots els poemes publicats fins ara, des de *D'amors, d'enyors i d'altres coses* (un llibre que no havia circulat) fins a *Assaig* (una plaqueta amb dibuixos de Pilar Lanau): des de la poesia política dels inicis fins a la depuració final. Es tracta, doncs, d'una obra poètica que es presenta com un bloc sòlid, que, en paraules d'Andreu Subirats, curador de l'edició, omple un buit i obre "nous camins, nous lectors i noves interpretacions de tota la poesia d'aquesta poeta, gens novella però tan desconeguda".

### Joan Todó Cortiella

(La Sénia, 1977). Escriptor i poeta. Autor de *Los fòssils (al ras)*, *A butxacades*, *El fàstic que us cega*, *L'horitzó primer*, *Lladres*, i acabat de publicar *Guia sentimental del Delta de l'Ebre: un diccionari*.

## MIRADES EBRENQUES

DIJOUS 14 DE JUNY 2018 a les 18.30 h

### Convivència d'aigües, de Zoraida Burgos



"Convivència d'aigües, el meu paisatge"

*Convivència d'aigües* aplega tota la poesia publicada –i alguns poemes inèdits– d'aquesta poeta d'ençà del 1971. L'obra és, malgrat la seva qualitat i vàlua, difícil de trobar i ha romàs durant anys i dècades oblidada i al marge de les convencions i modes. **Zoraida Burgos**, que ja va ser inclosa en la mítica *Antologia de la Poesia Social Catalana* d'Àngel Carmona, del 1970, ha anat bastint, durant tots aquests anys, una obra poètica sòlida i singular, molt arrelada a les seves terres natal de l'Ebre, però també impregnada de tradició cultural i literària.

**Zoraida Burgos** (Tortosa, 1933). Poeta i narradora. Diplomada en Biblioteconomia per la Universitat de Barcelona, ha exercit principalment de bibliotecària. Ha estat, durant molts anys, l'única veu femenina de la literatura de les Terres de l'Ebre i forma part de la generació de la postguerra. La seva trajectòria literària s'inicia l'any 1970 amb l'obtenció del premi Màrius Torres pel poemari *D'amors, d'enyors i d'altres coses* i amb la inclusió de part de la seva obra en nombroses antologies. A partir de *Vespres* (1978) la seva producció es pot entendre de forma unitària, juntament amb *Cicle de la nit* (1982), *Reflexos i Blaus* (1993), pel qual obté el premi Guerau de Liost l'any 1992. Després d'un temps sense publicar, el 2012 rep el Premi de poesia Vila de Lloseta amb *Absolc el temps*. La seva obra en prosa s'inicia l'any 1971 amb la publicació de llibres infantils a l'editorial Joventut i l'any 1993 obté el guardó Josep Pin i Soler de narrativa per *L'obsessió de les dunes*.