



Dissabte 9 juny Sortida Cultural

Matí: Visita al local de l'Associació d'Amics del Carrilet i a l'exposició sobre barcasses.

Tarda: Visita a l'Obrador, espai de dansa contemporània.

Places limitades. Inscripció prèvia a partir del 29 de maig a la Secció Local de la Biblioteca.

Preu: 30 euros.



Biblioteca Pública de Tarragona
Fortuny, 30
43001 TARRAGONA
Telèfon: 977 240 331
bptarragona.cultura@gencat.cat

WEB: <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>
BLOG CINEMÚSICA: <http://bptbloc.wordpress.com>
BLOG BPT & TGN: CULTURA I PATRIMONIS:
<https://bibliotecaiciutat.wordpress.com>



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana

Institut Ramon Muntaner
Mas de la Coixa
Rotonda Eix de l'Ebre s/n
43770 MÓRA LA NOVA
Telèfon: 977 401757
merce@irmu.org

WEB: <http://www.irmu.org>
FACEBOOK: Feu-vos amics de l'Institut

HORARI

Dilluns de 15 h a 20 h
Dimarts a divendres de 10 h a 20 h
Dissabtes de 10 h a 14 h

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Temporada primavera 2018



Dimecres
18 d'abril
a les 19 h

Conferència
Va, qui ve? Els mitjans de transport al Delta del segle XX
a càrrec de Salomé Mulet, Salvador Fornós i Elena Fabra



Dimecres
9 de maig
a les 19 h

Conferència
El Festival "Deltebre Dansa" i el seu impacte mediàtic
a càrrec d'Elena Fabra i Vèrtex



Dissabte
9 de juny

Sortida Cultural a Deltebre
Visita al local d'Amics del Carrilet, exposició de barcasses i a l'Obrador



**Primer
plat**

Dimecres 18 d'abril a les 19 h

Conferència

Va, qui ve? Els mitjans de transport al Delta del segle XX

A càrrec de **Salomé Mulet, Salvador Fornós i Elena Fabra**



A principis del segle XX les comunicacions amb el Delta de l'Ebre eren molt deficientes. La principal via de transport de passatgers i mercaderies era el riu. **Els llaüts**, sobretot per al transport de mercaderies, i una línia de petits

vapors fluvials unien les diferents poblacions. Entre ells, l'emblemàtic **vapor Anita**. Per remuntar el riu els llaüts empraven el sistema de la sirga i, per baixar acostumaven a emprar la vela o simplement deixar-se portar pel corrent. Podien transportar de 300 a 400 sacs d'arròs. El Vapor Anita podia portar 192 passatgers i uns 800 sacs d'arròs. Va funcionar entre el 1916 i el 1929. Els dos anys següents hi va haver un tall comunicatiu important, solucionat, en part, per la **tartana del Corxero**. Era un carruatge de quatre rodes de tracció animal que anava de La Cava a La Granadella (Camarles) per enllaçar amb el tren fins a Tortosa. De l'any 1924 tenim notícia d'un autobús de passatgers, l'autobús dels germans Esquerré, més conegut per l'**autobús dels Bonos**. La línia de ferrocarril de via estreta Tortosa-La Cava, **Lo Carrilet**, tenia 27 km. La seva posada en funcionament el 1927 va contribuir a fer desaparèixer el tradicional aïllament de les poblacions del Delta de l'Ebre amb la resta del país i va permetre rebre noves influències de tot tipus.

Més informació: <https://tirantlorall.wordpress.com/locarrilet/>



**Segon
plat**

Dimecres 9 de maig a les 19 h

Conferència

El Festival "Deltebre Dansa" i el seu impacte mediàtic

A càrrec de **Elena Fabra i Vèrtex**

El Festival **Deltebre Dansa** és un festival internacional de dansa i circ contemporanis organitzat per primera vegada el 2004 per Roberto Olivan, reconegut coreògraf català i Premi Nacional de Cultura 2014. El proper mes de



juliol se celebrarà la 14a edició com un esdeveniment d'èxit, tot i que no sempre ha estat així. El que va començar com un petit taller de dansa professional s'ha convertit en un festival internacional de renom que aplega a més de 300 professionals de la dansa i circ contemporanis de més de 50

nacionalitats, així com 12.000 espectadors, edició rere edició.

Tot un exemple de creixement i arrelament al territori, on els habitants del municipi conviuen amb els participants durant 15 dies i en formen part de moltes formes gràcies a les múltiples activacions socials generades pel Festival: espectacles, tallers d'iniciació, la Creació Deltebre Dansa, etc. Una autèntica revolució recíproca, ja que no només el Festival s'ha posicionat com a un dels referents del panorama internacional de la dansa i el circ contemporanis, sinó que també, i molt important, s'ha aconseguit generar, fomentar i fidelitzar nous públics que ara inclouen les arts escèniques com a part de la seva quotidianitat.

Més informació: <https://ca-es.facebook.com/deltebredansa>