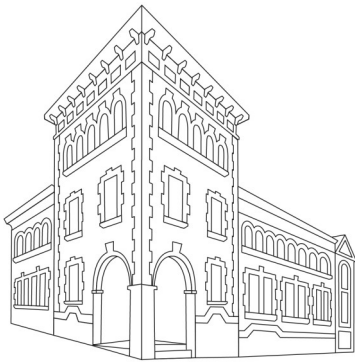


*175 anys
amb tu*

DOSSIER DE PREMSA



175

Biblioteca Pública
de Tarragona

Octubre 2022 - Gener 2033

Punt de vista

Literatures d'Europa

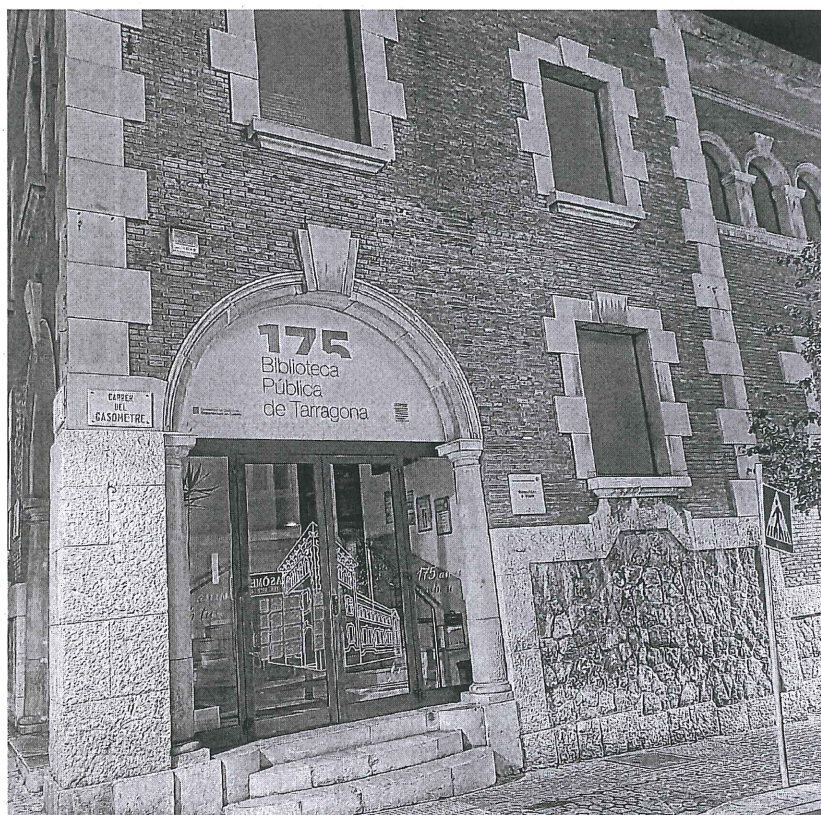
Veureu que des de fa unes setmanes la façana de la Biblioteca Pública de Tarragona llueix el número 175. Són els anys que compleix una institució amb vocació de servei i arrelament al territori

La literatura és una i moltes a la vegada i el més important és que en gaudim. Quina millor ocasió per triar el nostre pròxim llibre que atansar-nos a la biblioteca en un any tan especial com la celebració dels 175 anys?

Caminant pel carrer Fortuny de Tarragona, veureu que des de fa unes setmanes la façana de la Biblioteca Pública llueix el número 175. Són els anys que compleix una institució amb vocació de servei i arrelament al territori. I el cert és que no cal ser un especialista en literatura per delectar-se llegint.

La literatura de cada país està influïda, és clar, pel seu context històric i per les vivències dels propis escriptors i els lectors, o potser no? També la manera com s'explica la pròpia història literària pot ser diversa segons l'indret. Precisament fa uns dies, consultant llibres a la Biblioteca del carrer Gasòmetre em van preguntar si hi havia gaire diferència entre allò que s'ensenyava a les facultats de lletres d'Itàlia, Alemanya o França, on he tingut el goig d'estudiar uns quants anys.

Comencem per Itàlia, on el Renaixement és, de manera especial, un dels grans fills conductors i focus d'estudi en l'àmbit literari i històric. Trobarem els versos de Dante i Petrarca en les aules de la Universitat de Bolonya, en els passadissos de Florència i les seues de Roma. Paral·lelament, també la literatura del segle XX hi té un pes destacat. Sota els porxos dels carrers de Bologna podíem trobar-nos el professor Umberto Eco acompanyat d'un parell de docents més, d'una manera tan accessible com ens arribava la seva literatura. A les classes parlàvem, per exemple, dels diversos nivells de lectura de la seva obra magna, *Il nome de la rosa*, des d'una fosca edat mitjana, saltant al món grecollatí amb Aristòtil i la seva perduda Comèdia, tot endinsant-nos també en la història política de la Itàlia del segle XX. A Ità-



lia és un lloc interessant per endinsar-se en la història, l'humanisme i la literatura comparada. Amb excel·lents seminaris sobre Kafka, Joyce, Beckett, literatura del món trobadoresc... la cultura s'amplifica a través dels palaus plens d'història on tenien seues classes. L'enfocament humanístic compta amb un entorn ideal on desenvolupar els estudis, que presenten una perspectiva històrica i sociològica ben marcada.

A Alemanya, des dels campus d'Hamburg, Bremen, Frankfurt o Berlín, per exemple, hi trobem una combinació de moviments culturals lleugerament diferents. El Romanticisme de Schiller i Goethe és ben present en l'imaginari col·lectiu, en la idiosincràsia de la seva pròpia realitat, com si fossin un preludi dels enfocaments narratius més personals i singulars en l'àmbit humanístic. Les universitats alemanyes conceben les classes de literatura bàsicament a partir de la teoria de la narratologia, propera a l'estructuralisme i al formalisme rus, sobretot a partir de Genette i la seva obra icònica *Die Erzählung* (la narració). Es tracta d'un estudi de l'obra en profunditat, amb detall per arribar al fons de l'estructura i el discurs.

Aquesta perspectiva representava un canvi d'enfocament, més particular, en els estudis. Personalment, aquesta sensació s'aguditzava, ja que contrastava amb els plantejaments també viscuts a casa nostra i a Itàlia. En aquest sentit, la perspectiva historicista, predominant en aquests països —on el context històric, els moviments culturals i les relacions politico-socials són clau per entendre autors i obres literàries, musicals o artístiques en general— contrastava amb el plantejament germànic, que se centra més en l'anàlisi directa de l'obra, en el treball profund de la narrativa.

En paral·lel, i de manera especial, a Alemanya també s'observa un interès creixent en la literatura actual produïda per persones novvingudes o amb *Immigrationshintergrund* (amb un rerefons de migració), o bé sobre temàtiques encara poc explorades en altres sistemes: La inclusió d'autors turcoalemanys, japo-nesoalemanys, els estudis culturals, transnacionals i de postcolonialisme poden formar part dels estudis.

En el cas de França, universitats com la Sorbonne transmeten des de París uns estudis humanístics que parteixen, també, i sobretot a partir

dels anys seixanta, del formalisme, on l'estructura del text i el discurs s'analitzen tècnicament, paral·lelament a altres enfocaments més globals. Tenim, per exemple, seminaris sobre la literatura francoalemanya comparada entre Rimbaud, Baudelaire o Novalis; les avantguardes, la literatura de la infància o extractes del teatre francès, italià i anglès del Renaixement al segle XX. En aquest cas, es tracta sobretot d'una anàlisi pròpia de la temàtica i de l'escriptura; més que no pas l'anàlisi de l'obra en el seu context social i cultural, com a peça en un tot global, de moviments i canvis, com podem trobar sobretot a les nostres universitats. Aquestes perspectives formalistes i d'anàlisi narrativista o bé històriques i sociològiques són dues visions que conformen un tot ric i complet, i cadascuna té els seus avantatges i els seus inconvenients, perquè permeten visions complementàries.

Triem la perspectiva que triem, la literatura és una i moltes a la vegada i el més important és que en gaudim. Quina millor ocasió per triar el nostre pròxim llibre que atansar-nos a la biblioteca en un any tan especial com la celebració dels 175 anys?



André Gide

«Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran».



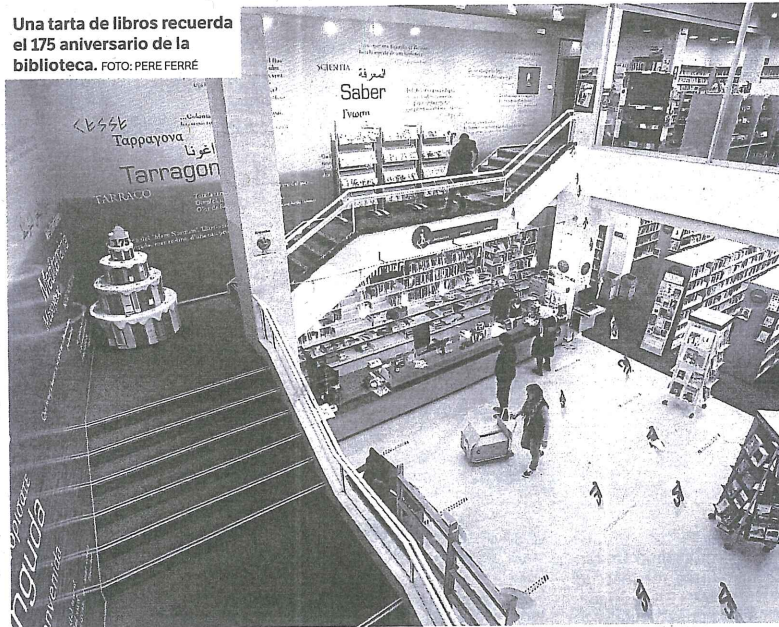
ROSA DE LES NEUS
MARCO-PALAU

Doctora en Comunicació i membre de l'APELLCC (Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes)

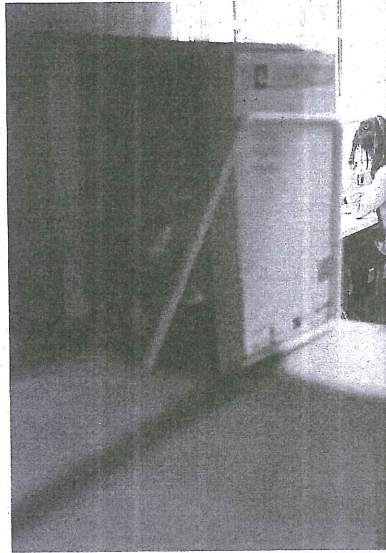
ciutats

Tarragona

Una tarta de libros recuerda el 175 aniversario de la biblioteca. FOTO: PERE FERRÉ



Aumentan los usuarios que traen su ordenador portátil. FOTO: PERE FERRÉ



Cultura

La Biblioteca Pública, 175 años de servicio y un edificio que no le hace justicia

Una mañana en este equipamiento sirve para constatar el bullir de actividad de una sede que hace tiempo que se ha quedado pequeña y sobre la que no hay planes a corto plazo

NORIÁN MUÑOZ
TARRAGONA

Lunes por la mañana y en el vestíbulo de la Biblioteca Pública de Tarragona coinciden varias señoras con carrito de la compra (que probablemente habrán tenido que subir 'a peso' hasta allí porque la entrada del edificio está precedida por ocho escalones). La directora de la biblioteca Dolors Saumell (más de 30 años trabajando aquí) explica que este es uno de los muchos perfiles de usuarios fieles que tienen: el de las señoras que pasan por la biblioteca cuando van o vienen del Mercat Central para buscar libros y revistas. Cada día vienen aquí unas 600 personas.

En una esquina una tarta de libros recuerda que en este año que termina la biblioteca cumple 175 años. Saumell explica que la biblioteca de Tarragona, como la de

todas las capitales de provincia, tuvo origen en los libros procedentes de los conventos suprimidos en 1837 a raíz de las desamortizaciones eclesiásticas. Después de funcionar en distintas sedes, en 1962, hace 60 años, se trasladó a la actual. El edificio había sido construido originalmente en los años cuarenta para ser sede de un colegio-residencia religioso.

De hecho la biblioteca cuenta con una importante colección de manuscritos de los siglos X-XVIII, procedentes principalmente del monasterio de Santes Creus así como valiosos incunables. No están expuestos porque requieren medidas especiales para su conservación, pero a propósito de los 175 años ha sido posible verlos en actividades concretas.

Espacios mutantes

Hacemos un 'tour' acompañados por Núria Gondolbeu, coordina-

terías y muebles para albergar por igual a unos investigadores que necesitan tranquilidad, que a un grupo de personas que acuden a una charla. El espacio escasea y hay que aprovecharlo.

Unos pasos más allá está la sala general con algunos ordenadores y mesas donde hay gente trabajando con sus propios portátiles. Nos explican que la pandemia ha supuesto un cambio importante en los hábitos de uso de esta sala. Todavía los ordenadores de sobremesa tienen demanda de personas que no cuentan con equipos en casa o no tienen ciertos programas, pero lo cierto es que ahora abundan más bien los que se traen su propio portátil para estudiar o teletrabajar conectados al wifi de la biblioteca. No hay que olvidar que este es el único equipamiento público de estas características en el centro de la ciudad.

613

usuarios al día pasaron por la biblioteca en octubre de este año. Ese mismo mes hubo 646 préstamos diarios

dora de servicios de la biblioteca, una de los 22 trabajadores de la plantilla. La primera sala que visitamos es la dedicada a las publicaciones de Tarragona. Es una sorpresa porque aquí mismo hemos asistido a charlas y otras actividades y cuesta reconocerla. Aquí casi todos los espacios son así, apunta Gondolbeu: se mueven estan-

Reus

P20-21

Los productos locales desestacionalizan el turismo

El aceite, el vino y la cultura, grandes reclamos

Costa

P24

Mont-roig reformará integralmente el núcleo antiguo

Los vecinos participan en una encuesta

Ebre

P29

La plaza Alfons XII de Tortosa encara una nueva reforma

Ha sido un centro neurálgico de la ciudad



@CristianBilba12. Entiendo que haya niños que no quieran aceptar que los Reyes Magos son su padre/madre porque sino igual se les acaba el chollo. Pasa un poco como con los señores que se niegan a aceptar que aún hoy la carga mental son las madres, no sea que les toque a ellos responsabilizarse



@hjoan23. Alumnes del Col·legi Mare Nostrum obsequien l'@hjoan23 de #Tarragona amb una escultura, l'obra «La cooperació per superar la por» mostra el treball cooperatiu per ajudar a superar les pors



Uno de los depósitos, aprovechado del techo al suelo. FOTO: PERE FERRÉ

El futuro Solo una 'comisión' a la vista

La Biblioteca Pública de Tarragona es de titularidad estatal y está gestionada por la Generalitat de Catalunya. Preguntamos a ambas administraciones por los planes para una nueva sede.

El director general de Promoción Cultural i Biblioteques, Josep Vives i Gràcia, nos responde que «Desde el Departament de Cultura de la Generalitat, hemos trasladado reiteradamente al Ministerio de Cultura la necesidad de resolver los problemas de espacio de la actual Biblioteca Pública de Tarragona. A pesar de que ofrece un servicio de altísima calidad a sus usuarios, se encuentra totalmente

condicionada por el edificio. Esta falta de espacio condiciona las posibilidades de la biblioteca para realizar más actividades culturales, dificulta encontrar soluciones a los problemas de accesibilidad, así como también impide la incorporación nuevos servicios e introducir mejoras en la confortabilidad de sus usuarios... Para el Departament de Cultura es imprescindible la creación de una comisión entre el Departament de Cultura de la Generalitat, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Tarragona para decidir cuál es la mejor solución para transformar la actual biblioteca en la gran biblioteca central que necesita la ciudad».

Desde el Ministerio de Cultura también hablan de la idea de 'la

comisión'. Señalan que «El Ministerio de Cultura y Deporte ya ha mantenido reuniones con el Ayuntamiento y la Generalitat para visitar las instalaciones y compartir información sobre la posible ampliación y mejora de la Biblioteca Pública del Estado en Tarragona, que redunde tanto en los fondos bibliográficos como en la confortabilidad de los usuarios. Para ello, se estima necesaria la constitución de una comisión entre las tres administraciones -cada una en el ámbito de sus competencias- que analice las distintas posibilidades de actuación, teniendo en cuenta también la planificación de bibliotecas municipales existentes y/o previstas en Tarragona». Todavía no hay fecha.

Están intentando propiciar algunos rincones donde poder leer más relajadamente.

La trastienda claustrofóbica

Los títulos que se exponen, cuentan las bibliotecarias, tienen que estar muy bien seleccionados porque el espacio es limitado. El fondo actual de la biblioteca es de 231.656 (la mayoría son libros, pero también hay música, películas, mapas...) De ellos solo 80.000 ejemplares son de libre acceso en alguna de las salas.

En consecuencia la siguiente pregunta es: ¿dónde se guarda todo lo que no está a la vista? Gondolbeu nos acompaña al depósito principal. Llegamos por una estrecha escalera por la que hay que bajar de uno en uno.

Hay ese inconfundible 'olor a libro' y nuestra guía grita pregun-

La clave Solo otra en Torreforta

● En Tarragona solo hay otra biblioteca pública, la Pepita Ferrer de Torreforta, pendiente de traslado. Los trabajos han vuelto a salir a licitación tras un primer concurso desierto. La concejal de cultura, Inés Solé, asegura que estará adjudicado antes de acabar el año. En unos días también se licitará el proyecto de la nueva municipal de Sant Pere i Sant Pau.

El número de usuarios ha comenzado a recuperarse después de las restricciones de la pandemia. En octubre, el último mes contabilizado al completo, hubo 15.336 usuarios; un 35% más que el mismo mes del año pasado, pero sin llegar a los 22.655 del año 2019, antes de la Covid-19.

Con todo, cuenta la directora, hay cambios que han llegado para quedarse, como los clubes de lectura y talleres virtuales. En noviembre había 493 personas inscritas en alguno. Nos explican, además, que tienen un servicio para personas mayores de 65 años; con problemas de movilidad o enfermas. Si lo piden les llevan los materiales a casa.

Seguimos hacia una zona de pasaje que se ha aprovechado para la estantería con las novedades para jóvenes. Al lado hay una butaca.

Casa

Opinión

Memoria. Somos hijos culturales de habernos perdido por esos pasillos



RAÚL COSANO
@CosanoRaul

Me dijo una vez David Trueba en una entrevista que la patria, o mejor la casa, es la cultura: son los libros y las películas. Si a ello se le añade el factor de la adolescencia, allí donde se forjan las filias, uno puede trazar en cualquier biblioteca que hiciera suya una suerte de mapa de la memoria sentimental. En las estanterías de la pública de Tarragona, no sin postureo moderno, claro, descubrí a Bolaño, a Houellebecq o a Palahniuk por placer. Leí a Unamuno y a los 'filósofos de la sospecha' por obligación para el instituto. Devoraba la *Rockdelux* en la sala de prensa. Gocé vía DVD de aquel cine argentino de final de siglo, excelso e irrepetible, desde *Martin Hache* a *Nieve Reinas*. Y luego la música, por supuesto. Era la época predescargas, en la prehistoria incluso antes de Emule y con los discos nuevos surfeando la burbuja en el mercado a 30 euros. Inventamos el ocio gratuito del tardeo de los viernes, esto es, merodear en los armarios en busca de cualquier álbum por el que apostar.

Luego, llegar a casa, escucharlo hasta la saciedad, ajeño al torrente actual de las plataformas (sí, nostalgia boomer), y copiarlo a CD con mimo. Entre esas paredes también navegué horas y horas en internet para hacer trabajos universitarios, porque en casa fuimos tardíos y austeros digitales; y ahora concluyo, con casi dos décadas de distancia, que somos hijos emocionales y culturales de habernos perdido por aquellos pasillos en busca de un título; de devolver fuera de plazo algún libro que no dio tiempo a terminar; de rabiar porque alguien aún tenía reservado un disco y no podías acceder a él. También la biblioteca es la casa de uno.

Pero tal vez la 'prescriptora' por excelencia sea Carme Gassení, la bibliotecaria responsable de préstamos. Hay desde quien le llega con una lista de los best seller del último mes, hasta quien solo recuerda el color de la carátula. Frente a su ventanilla pasan personas de todas las edades y gustos. Entre ellas hay cada vez más usuarios del carnet digital que permite, entre otros, bajarse libros electrónicos o audiolibros. «Los médicos recetan para el cuerpo, nosotros para el alma (ríe). Mucha gente no sabe el servicio público que tiene aquí desde que nace hasta que se muere», reflexiona.

🕒 18 gener 2023 18:37 📅 Nota de premsa

Es crea una comissió interadministrativa per al futur de la Biblioteca Pública de Tarragona

Del. Tarragona Cultura

- Ministeri de Cultura i Esport, Departament de Cultura de la Generalitat i Ajuntament de Tarragona acorden estudiar les diferents possibilitats per a l'adequació de la Biblioteca Pública a les necessitats actuals dels seus usuaris



Avui s'ha celebrat l'acte de cloenda de la commemoració dels 175 anys d'inauguració de la Biblioteca Pública de Tarragona. En el decurs de l'esdeveniment, l'Ajuntament de Tarragona, el Departament de Cultura de la Generalitat i el Ministeri de Cultura i Esport han acordat la creació d'una comissió per estudiar el futur de la Biblioteca Pública de l'Estat de Tarragona en el marc de la política bibliotecària general.

Durant els parlaments institucionals de l'acte de cloenda de la commemoració, María José Gálvez, directora general del Llibre i Foment de la Lectura del Ministeri de Cultura i Esports, titular de la biblioteca, ha expressat la disposició del Ministeri per tal de constituir una comissió de treball que defineixi el nou projecte de l'equipament. Segons la directora general, "hi ha una necessitat a Tarragona i buscarem solucions de la mà amb les altres administracions per tal de donar el millor servei als ciutadans. Funciona asseure's i treballar."

Des del Departament de Cultura, que és l'encarregat de la gestió de la biblioteca, s'han estat treballant els darrers anys diferents propostes de millora que es podran analitzar ara per aquesta comissió de treball per tal de concretar-ne la més adequada. Per al director general de Promoció Cultural i Biblioteques, Josep Vives, "avui és una dia molt important per a la Biblioteca ja que comença el compte enrere per dotar-la d'uns espais que li permetin assolir els reptes de futur". Segons Vives, "la col·laboració institucional és imprescindible per tirar endavant projectes d'aquesta magnitud. Ens ha funcionat per acabar de desencallar el projecte de la Biblioteca Pública de Barcelona i estic segur que això a Tarragona serà també un èxit".

L'Ajuntament de Tarragona, responsable de cedir els espais necessaris per a la construcció o ampliació de la Biblioteca, també ha mostrat la seva satisfacció per la creació de la comissió trilateral, resultat de la implicació i de tots els treballs previs duts a terme entre totes les institucions en la millora de les Biblioteques Públiques de l'Estat per a la ciutat: L'alcalde de Tarragona, Pau Ricomà, ha expressat que "la nostra Biblioteca Pública no podrà complir amb la seva vocació d'influència i capacitat transformadora no només per a la ciutadania de Tarragona, sinó pel sud de Catalunya, si no disposa d'una instal·lació adequada i a l'alçada del que pertoca".

Paral·lelament, l'Ajuntament de Tarragona està impulsant el pla de biblioteques municipals. En aquesta línia, ja s'han dut a terme la redacció del pla funcional de la biblioteca de Sant Pere i Sant Pau, la licitació i adjudicació i la redacció actual del projecte executiu de la biblioteca Pepita Ferrer, així com la licitació de la redacció del projecte executiu de la biblioteca de Sant Pere i Sant Pau.

La nova comissió iniciarà els seus treballs de manera immediata de manera que el Departament de Cultura convocarà en breu als membres que en formin part.

Tarragona



El acto para clausurar el 175 aniversario de la biblioteca fue el elegido para realizar el anuncio. FOTO: PERE FERRÉ

Cultura

Acuerdo entre Estado, Generalitat y Ayuntamiento para ampliar la Biblioteca

Las tres administraciones crearán una comisión para decidir si el equipamiento, que se ha quedado pequeño, crecerá en un solar cercano o irá a otra sede como la Tabacalera

NORIÁN MUÑOZ
TARRAGONA

La Biblioteca Pública de Tarragona recibió ayer, a propósito de su 175 aniversario, el más esperado de los regalos (o por lo menos la promesa): contar con una sede acorde con sus necesidades en vista de que la actual se quedó pequeña hace años.

El anuncio se producía ayer durante la clausura de los actos por el aniversario. Josep Vives, director General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Maria José Galvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura i Esport y el alcalde de Tarragona, Pau Ricomà, explicaban que han decidido crear una comisión en la que participarán las tres adminis-

traciones para decidir sobre el futuro de la biblioteca.

Decisión en verano

Prometía Vives que la comisión se constituiría antes de un mes con la intención haber llegado a un consenso y tener una idea clara de cuál sería el proyecto para las instalaciones en verano. Señala que se barajarán todas las opciones «técnicamente posibles y asumibles desde el punto de vista económico».

Entre las ideas sobre la mesa se encontraría desde la ampliación en un terreno anexo hasta buscar un nuevo terreno.

En este sentido el alcalde Pau Ricomà reconocía que la opción que más gusta al ayuntamiento es un traslado a la Tabacalera, pero no se cerrará a otras ideas. «Nuestra biblioteca pública no podrá cumplir con su vocación



Estado de las bibliotecas.

Ricomà destacó que ya se ha redactado el plan funcional de la biblioteca de Sant Pere i Sant Pau y se ha adjudicado la redacción del proyecto ejecutivo de la Pepita Ferrer.

de influencia y capacidad transformadora, no solo para la ciudadanía de Tarragona, sino para el sur de Cataluña, si no dispone de una instalación adecuada y a la altura de lo que corresponde».

Recalcaba el alcalde que la creación de la comisión era consecuencia de un trabajo previo entre las administraciones. Recordaba, además, que el déficit de bibliotecas en la ciudad es histórico y ya se constató en 2010 cuando se hizo el plan de equipamientos de la ciudad.

Por su parte la directora general del Libro y Fomento de la Lectura celebraba la colaboración entre las tres instituciones y ponía el ejemplo del trabajo a tres bandas que se ha llevado a cabo en Barcelona para tirar adelante la biblioteca pública de aquella ciudad «funciona sentarse y trabajar», señalaba.

613

● usuarios al día pasan por la biblioteca y se realizan 646 préstamos diarios. Las cifras han aumentado en los últimos meses.

231.656

● ejemplares es el fondo de la biblioteca que contempla, además de libros y revistas música, películas, mapas y otros materiales.

318

● manuscritos y 230 incunables destacan en el fondo patrimonial de la biblioteca que se inició con los fondos de las desamortizaciones en el s.XIX.

Hay que destacar que el presupuesto para la ampliación, rehabilitación, traslado o construcción de una nueva biblioteca correrá a cargo del Estado, mientras que el terreno lo aportaría el Ayuntamiento de Tarragona y la gestión, igual que ahora, estaría a cargo de la Generalitat.

Tras su fundación en 1837 la biblioteca funcionó en distintas sedes hasta que 1962, hace 60 años, se trasladó a la actual. El edificio había sido construido originalmente en los años cuarenta para ser sede de un colegio-residencia religioso.

Los deseos de los usuarios

Durante el acto de ayer se proyectó un vídeo que recoge lo que significa la biblioteca para usuarios de todas las edades y perfiles. Hablaban de «un descubrimiento emocionante», «la oportunidad de conocer otros mundos», «el mayor entretenimiento», «el acceso gratuito a la cultura»...

Y cada uno formulaba sus deseos a propósito del aniversario. El principal es que continúe y que, aunque se adapte a las nuevas tecnologías, mantenga la atención presencial. Y deseaban, como no, contar con más espacio para los usuarios y para los libros, como reclamaba una usuaria de la sala infantil.

Finalmente una lectura en voz alta, acompañada de música de violoncelo del siglo XIX, sirvió para rendir homenaje a Joaquim Caballero, quien fuera el primer bibliotecario de la institución desde su creación. Él solo debió hacerse caso del primer fondo de la biblioteca: 10.000 libros provenientes de las desamortizaciones eclesíásticas.

diari

més

Dijous, 19 de gener de 2023

núm. 4.713

www.diarimes.com

TARRAGONA
REUS
COSTA DAURADA

TALLERS JOIERIA



GRANS DESCOMPTES
PER JUBILACIÓ

c/Sant Agustí, 8 TARRAGONA TEL. 977240166
www.blazquez.es

El nou contracte de neteja de Tarragona s'amplia a 10 anys i suma 1,8 MEUR

CIUTAT Les noves bases del concurs públic, després que el darrer quedés desert, són més flexible pel que fa als costos de manteniment i s'adapten a la conjuntura inflacionista sense renunciar al control del servei. **P2**

CAMP

ACN



L'incendi va afectar un habitatge de l'avinguda d'Espanya.

Mor una dona de 52 anys en un incendi d'un habitatge de Segur de Calafell

El foc es va originar al número 315 de l'avinguda d'Espanya i va calcinar tot el pis, menys una habitació. **P8**

TARRAGONA

GERARD MARTÍ



L'anunci es va fer en la cloenda del 175è aniversari del centre.

Acord a tres bandes per estudiar el futur de la Biblioteca Pública

El Ministeri de Cultura, l'Ajuntament i la Generalitat crearan una comissió per abordar com adaptar-la a les necessitats actuals. **P5**



GERARD MARTÍ

Comença l'era d'Iñaki Alonso a la banqueta del Nàstic **P12**

CAMP

Valls inverteix 564.000 euros en la renovació de 330 punts de llum

Al llarg del mandat, el Govern n'haurà invertit 1,5 MEUR. **P8**

REUS

Reus Cultura Contemporània estrena horaris i presenta 13 propostes

Tots els concerts començaran entre les 20.30 h. i les 21 h. **P7**



OLÍVIA MOLET

EQUIPAMENTS

Creen una comissió per decidir «abans de l'estiu» el futur de la Biblioteca

L'acord entre l'Ajuntament, la Generalitat i el Govern es va comunicar durant la cloenda de la celebració del 175è aniversari de l'equipament

John Bugarin

Els tarragonins reclamen, des de fa temps, una biblioteca pública més gran. Després de moltes trobades entre representants de l'Ajuntament de Tarragona, la Generalitat de Catalunya i el Govern central, les tres institucions han acordat la creació d'una comissió interadministrativa per decidir el futur de la biblioteca de la ciutat. La intenció és que abans que arribi l'estiu s'hagi concretat quin serà el projecte definitiu, si es traslladarà a un altre espai o, al contrari, s'ampliarà l'equipament actual.

«La intenció és que abans que passi un mes es convoqui la primera reunió de la comissió», va explicar ahir Josep Vives, director general de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat, qui juntament amb Maria José Gálvez, directora general del Libro y

Fomento de la Lectura del Ministeri de Cultura, i Pau Ricomà, alcalde de Tarragona, va assistir a la cloenda de la commemoració dels 175 anys de la inauguració de la Biblioteca Pública de Tarragona. «El que ens agradaria és abans de l'estiu tenir un consens sobre quin ha de ser el projecte més adient», va assegurar.

Per la seva banda, Gálvez va destacar la importància de «tenir voluntat de cooperació institucional» per poder tenir una biblioteca adient a les necessitats del territori. «El pressupost per a la construcció, rehabilitació o trasllat sempre, com en el cas de la xarxa de biblioteques públiques de l'Estat, és responsabilitat del govern central», va apuntar. La Generalitat, per la seva part, s'encarregarà de la gestió exclusiva de l'equipament, mentre que l'Ajuntament s'ha d'encarregar de cedir els terrenys neces-

saris. «Per això, és important que les tres administracions hi treballin», va indicar Gálvez.

La comissió interadministrativa haurà de fer un estudi per decidir com encarar el futur de la biblioteca. «L'objectiu és que estudiïn totes les alternatives tècnicament possibles i que siguin assumibles econòmicament», va comentar Vives. Realment, s'haurà de triar una de les dues opcions que hi ha sobre la taula: ampliar l'equipament actual incorporant un terreny annex o traslladar-lo a un nou espai.

L'alcalde de Tarragona, com ja ha manifestat en diverses ocasions, es decanta per aquesta segona. «Ens agrada la idea de tenir la Biblioteca Pública a la Tabacalera, ja que garanteix els metres quadrats que necessitem», va expressar Ricomà, qui va comentar, però, que l'Ajuntament està obert i «entre els tres



GERARD MARTÍ

Ricomà, Vives i Gálvez van assistir a la cloenda de la celebració del 175è aniversari de la Biblioteca.

■ «La intenció és que abans que passi un mes es convoqui la primera reunió de la comissió»

acabarem de decidir». El batlle vaprofitar per destacar que el consistori està impulsant el pla de biblioteques municipals, a través del qual s'ha adjudicat la redacció del projecte executiu de

la Biblioteca de Torreforta i s'ha dut a terme la licitació de la redacció del projecte de la de Sant Pere i Sant Pau.

Cloenda del 175è aniversari

Tots aquells qui van assistir a la cloenda de la commemoració del 175è aniversari de la Biblioteca Pública de Tarragona van rebre la bona nova en veu de Vives: «És un dia molt important, ja que

comença el compte enrere per dotar-la d'uns espais que li permetin assolir els reptes de futur». Durant l'acte es va poder gaudir de la *Crònica dels inicis de la Biblioteca Provincial de Tarragona (1835-1872)*, una selecció de textos que presentaven la història de l'equipament, així com d'un vídeo que explica, a través de diversos testimonis, com la *Biblioteca és vista pels seus usuaris*.

INTERVALS

Josep M. Codina

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ AVUI A LES 19 h
OBERTA FINS AL 16 D'ABRIL DE 2023

HORARI

Dilluns tancat
De dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius d'11 a 14 h

Port Tarragona

josepmariacodina.com

ENTRADA
LLIURE

MOLL DE COSTA

TINGLADO 1

Llarga vida a la Biblioteca Pública!

CULTURA DIALEG5

19 de gener, 2023



La directora de la Biblioteca Pública de Tarragona, Dolors Saumell, intervén en l'acte de cloenda dels 175 anys. Foto: José Carlos León.

Unes lectures en veu alta i la música d'un violoncel han estat la **banda sonora** per cloure la celebració dels **175 anys** de la Biblioteca Pública de Tarragona. L'acte posava punt final a un aniversari tan especial que s'ha anat celebrant des del mes d'octubre amb més d'una vintena d'activitats. **Recitals, conferències, tallers, lectures i rutes literàries** han sigut algunes de les propostes del ventall. Aquest dimecres a la tarda la Biblioteca tancava el programa amb la clausura de l'efemèride.

L'EQUIPAMENT CULTURAL TANCA LA CELEBRACIÓ DELS 175 ANYS

La sala de la **secció local** va aplegar la cinquantena de persones que no es van voler perdre l'acte. Conduït per la periodista Núria Cartañà, la part central va consistir en la lectura d'una selecció de textos, sota el títol de '**Crònica dels inicis de la Biblioteca Provincial de Tarragona (1835-1872)**', amb les veus dels rapsodes **Antònia Soler i Josep Maria Piñol**. Aquest recull relata el context històric i els orígens de la biblioteca tarragonina, inicialment ubicada a la **plaça del Pallol**, que va obrir les portes el **14 de gener de 1847**. Alhora, va servir per retre homenatge a l'exfrare franciscà Joaquim Caballero, el primer bibliotecari. El músic **David Blay** va acompanyar la funció a través de peces musicals del segle XIX interpretades amb un violoncel. El so es desprenia per tota la sala amb el silenci i l'atenció dels presents.

MÚSICA I LECTURES EN VEU ALTA PER RECORDAR ELS INICIS AL SEGLE XIX

Una cloenda en què els usuaris també van prendre protagonisme amb la projecció d'un vídeo en què **petits i grans** relataren les seves impressions sobre la biblioteca. Valoraven el servei públic de la Biblioteca, el **bon tracte** per part de les treballadores i els treballadors, la importància de la **lectura** i l'accés general al coneixement. "Darrere d'una biblioteca, hi ha les persones", explicava una de les usuàries. I és que són milers i milers de persones que gaudim dels serveis de la Biblioteca: des dels **préstecs** de llibres fins a anar a estudiar. I darrere de tot plegat hi ha un **equip** excel·lent de treballadors i treballadores que garanteixen dia a dia el bon funcionament de l'equipament del carrer Fortuny.

UN VÍDEO RECALL LES VALORACIONS DELS USUARIS DE LA BIBLIOTECA

Es fa evident que les biblioteques són espais indispensables per a la ciutadania i no s'entendria cap ciutat sense la seva biblioteca. No hi ha cap mena de dubte que la biblioteca té un **poder transformador** "que té com a objectiu inspirar la vida cultural dels ciutadans", com bé manifestava **Dolors Saumell**, directora de la Biblioteca, en la intervenció final de la cloenda. Que les biblioteques continuïn bategant!

Ampliar o traslladar la Biblioteca?

En l'acte també van ser presents **Pau Ricomà**, alcalde de Tarragona; **Josep Vives**, director general de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i **María José Gálvez**, directora general del Llibre i Foment de la Lectura del Ministeri de Cultura i Esport del Govern de l'Estat. En l'atenció als mitjans prèvia a l'acte, explicaven que les **tres administracions** volen donar resposta a les necessitats de l'equipament, com fer una biblioteca més gran, tal com reivindicava Saumell en un **article al FET**. Per tot això, han anunciat que s'engegarà una **comissió** entre les tres institucions per encarar el futur de la Biblioteca.

AJUNTAMENT, GENERALITAT I ESTAT ENCAREN EL FUTUR DE L'EQUIPAMENT

Les opcions que hi ha damunt la taula són ampliar l'actual seu o buscar un nou emplaçament. "**No descartem cap opció**", remarcava Vives. Tot apunta que abans de l'estiu hi hauria una decisió presa i consensuada. Per la seva banda, Ricomà destacava que "és un pas ferm amb la voluntat de revertir aquesta necessitat" i assenyalava la **Tabacalera** com a possible nova ubicació. L'alcalde també



Montagu

«Las personas no estan jamás tan cerca de la estupidez como cuando se creen sabias».

Punt de vista

La Biblioteca Pública posa la mirada en un futur ple de cultura

En l'any que l'equipament ha celebrat 175 anys, la Biblioteca Pública reivindica la importància de l'aprenentatge i l'accés universal a la cultura, el gust per la lectura, la història i el patrimoni, en especial de les comarques tarragonines

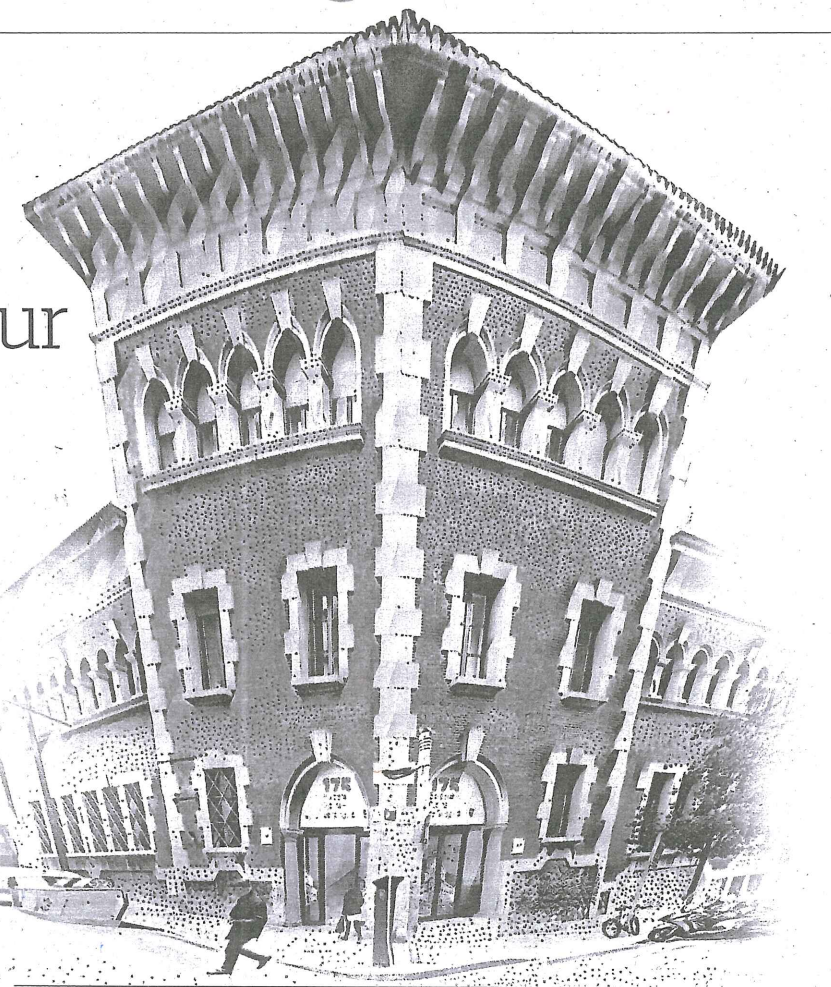
Avui dia, ofereix onze clubs de lectura en línia que abracen tots els públics, diversos idiomes i especialitats com el feminisme, el teatre i els textos dramàtics

L'activitat hi espurneja. A primera hora, molts fan parada per a consultar les publicacions periòdiques; a la tarda, grans i petits busquen un nou conte, el conte per a llegir a la sala infantil. Durant tot el dia, són molts els que omplen la calma de les taules d'estudi per avançar feines pendents o llegir tranquil·lament. El taulell apareix ple de persones que fan consultes o agafen llibres i pel·lícules en préstec, mentre altres consulten la lleixa de les darreres novetats que aviat podran llegir tranquil·lament.

Tots aquests moviments són part de l'activitat bàsica de la Biblioteca Pública de Tarragona, un espai cultural que se sosté sobre una idea clau: una biblioteca ha de promocionar i difondre la lectura i ha de ser un agent cultural més del seu entorn, en aquest cas la ciutat de Tarragona. De fet, des de fa molt de temps, aquest espai és molt més que una pila de llibres. Avui dia, ofereix un programa d'actes culturals molt divers, que parteix de la pàgina escrita per oferir experiències que abracen les conferències, projeccions de documentals, exposicions, rutes guiades històriques, teatre o clown, per citar alguns exemples.

Propostes capdavanteres

La Biblioteca no para d'ampliar l'oferta cultural i el seu objectiu és mantenir el catàleg de propostes que mantenen la connexió local amb la ciutadania. Avui dia —en l'any que l'equipament ha celebrat 175 anys— la Biblioteca Pública reivindica la importància de l'aprenentatge i l'accés universal a la cultura, el gust per la lectura, la literatura, la història i el patrimoni, en especial de les comarques tarragonines. En el camp de la docència, l'equipament consolida trobades ineludibles en el calendari, com és el Premi de Po-



esia infantil i juvenil Olga Xirinacs, en col·laboració amb el Pla Educatiu d'Entorn de Tarragona.

Després de l'aturada a causa de la pandèmia, l'equipament ha recuperat la plena activitat física i virtual. Avui dia, ofereix onze clubs de lectura en línia que abracen tots els públics, diversos idiomes i especialitats com el feminisme, el teatre i els textos dramàtics, i que es duen a terme amb la complicitat i col·laboració de diverses entitats culturals locals. A més a més, també organitza tallers virtuals de tota mena, que comprenen la literatura, les ciències o la psicologia, entre molts altres camps.

La Biblioteca celebra el 175è aniversari amb un intens programa que es clou aquest mes de gener i que ha comptat amb activitats de formats molt diversos, destinades a tota mena de públics, i que han incidit en aspectes com activitats familiars, conferències, rutes literàries i descoberta del patrimoni bibliogràfic que enriqueix el fons de l'equipament. L'acte de cloenda de celebració de l'efe-

meride s'ha dut a terme aquest mes, una cita que ha servit per evidenciar, un cop més, la tasca imprescindible del dia a dia.

La cultura que crea solatge

La tasca actual de la Biblioteca no pot comprendre's sense valorar l'evolució en el temps i el pes històric de l'equipament. La Biblioteca Pública Provincial de Tarragona es va crear el juliol de 1846 i es va obrir al públic el gener de 1847. L'origen dels seus fons, com de les biblioteques de les capitals de província, van ser els llibres que es van aplegar procedents dels convents suprimits l'any 1837 arran de les desamortitzacions eclesiàstiques.

Després de 175 anys, els responsables de gestionar l'equipament —un equip compromès, treballador i innovador— reivindiquen la importància de les biblioteques vinculades a l'aprenentatge i a l'accés universal a la cultura. L'aportació cultural d'aquest servei és ineludible i és bàsic impulsar accions que permetin garantir la qualitat del servei a tots els usuaris.

Per aquest motiu, és rellevant l'anunci que es va fer en el marc de l'acte de cloenda dels 175 anys, que reitera la voluntat de consolidar una comissió interadministrativa per al seu futur, en la qual participen el Ministeri de Cultura i Esport de l'Estat, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Tarragona. Aquest acord ha de servir per estudiar diferents possibilitats que s'obren per tal d'adequar el servei que ofereix la Biblioteca Pública i equiparar-lo a les necessitats dels seus usuaris. L'actuació, que és totalment necessària, permetrà configurar la Biblioteca que els ciutadans necessiten i mereixen.

El 175è aniversari és un pas més en la trajectòria d'un equipament que mira al futur amb molta energia, il·lusió i expertesa. Que, per molts anys més, puguem seguir gaudint de la pau i l'expertesa que ens aporta la lectura, de la mà de les tasques de les biblioteques i de les persones que cada dia n'obren les portes a tota la ciutadania.



LURDES MALGRAT ESCARP
Directora dels Serveis Territorials de Cultura